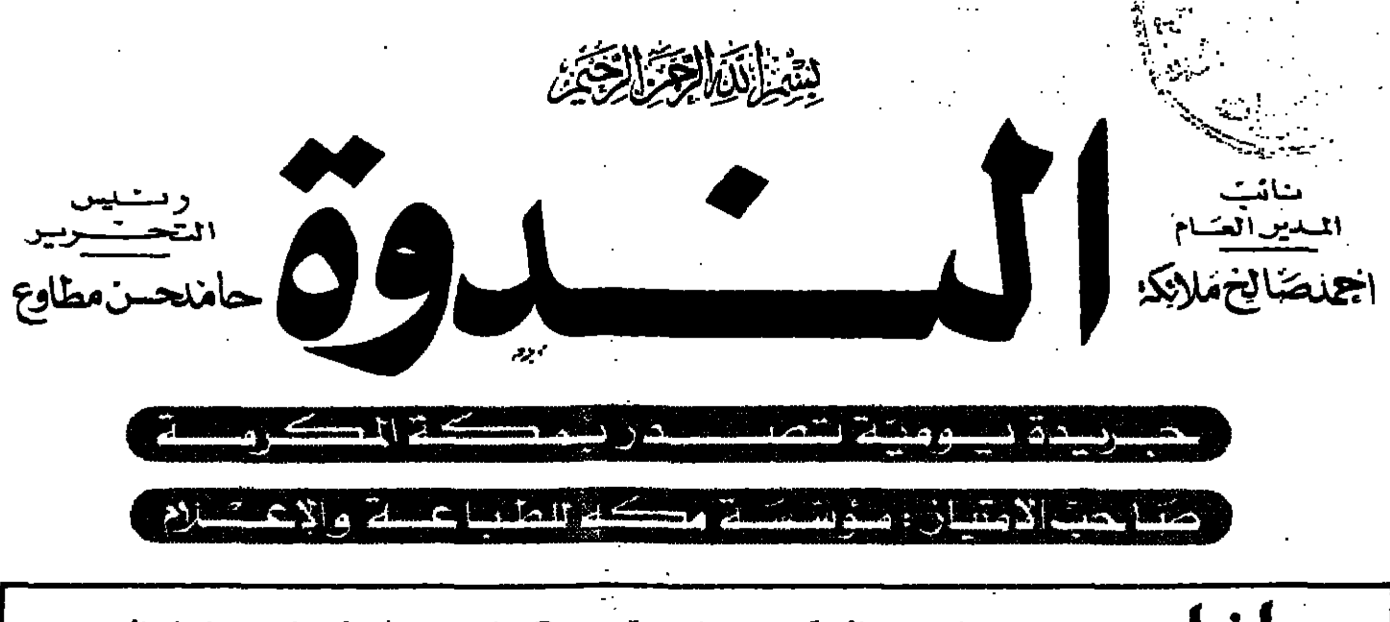


نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

○ ٤٠٠ مليون ريال قروض زراعية بمنطقة جيزان خلال ٥ سنوات ص٤

○ الادب والثقافة ملحق داخل العدد ٥ صفحات ٧ و٨ و٩ و١٠ و١١

١ ريال — الأحد غرة محرم ١٤٠٦ هـ — ٢٤ السنبلة ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٨٠٦٣ — ١٥ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٥ م —

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY SEPT. 15, 1958 - — ١٦ صفحة

لجنة المساعي الاسلامية تشكر جلالة الملك

لجنة اسلامية تزور بغداد وطهران

تفاؤل أعضاء اللجنة بالتوصل الى حلول سلمية ترضي البلدين

جدة — عبد العزيز جان : نوه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالدور الكبير الذي تقوم به المملكة لوحدة الصف والتضامن العربي والاسلامي . وأشار الى الجهود التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتحقيق وحدة الصف العربي والدعوة الى التضامن الاسلامي .

وتناول فخامته نتائج اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة وأكد أن نتائج هذه الاجتماعات كانت مفيدة ومثمرة وان اللجنة قامت بعمل ممتاز في هذه الدورة . وأعرب فخامته عن تفاؤله بأن تحقق المقترحات والاراء التي اتخذتها اللجنة النتائج المرجوة لحل النزاع بين العراق وايران ووضع حد لهذه الحرب التي استنزفت الكثير من القدرات والامكانيات والتي تهدد المنطقة .

وأشار فخامته الى أن « اللجنة قد اتخذت العديد من القرارات وتتمنى أن نصل لحل يستطيع أن ينهي هذا النزاع » . كما دعى فخامته الدولتين الاسلاميتين الى ضرورة استخدام المنطق والعقل حتى يمكن أن تسهم الدول في ايجاد الحلول المناسبة التي ترضي الطرفين .

تصريح ارشاد

ومن جهة أخرى أعرب فخامة رئيس جمهورية بنجلاديش حسين محمد ارشاد عن سروره لما توصلت اليه اللجنة خلال اجتماعاتها وأكد فخامته أن اللجنة تقوم بهذه المهمة في اطارها واحساسها العميق بأن هناك العديد من الحلول التي يمكن أن تسهم في حل هذا النزاع وليس هناك أي مبرر لكي نقول اننا سنفشل وسنظل

البقية ص٦

كلمة الندوة

العالم الاسلامي فى عامه الجديد !

يحتفل العالمان العربي والاسلامي اليوم الاحد باستقبال اول يوم من ايام العام الهجرى الجديد ـ ١٤٠٦ هـ وهذه الذكرى تثير في نفوس المسلمين كل عام خواطر شتى حيث يتذكرون خلالها الهجرة النبوية من مكة المكرمة الى طيبة الطيبة التي شاء الله عز وجل ان تحظى بشرف احتضان الدعوة الاسلامية وان تكون العاصمة الاولى للاسلام والقاعدة التي انطلق منها المؤمنون الى اصقاع الدنيا يحملون الخير والنور ومبادىء الاسلام الخالدة التي تنادي بالوحدانية لله عز وجل وتطالب باحترام حقوق الانسان وكرامته وتعمل من اجل خير الدنيا وحسن ثواب الاخرة

ان هذه الذكرى العظيمة لابد ان تضع لكل مسلم عملية تداع للمعاني فاذا ما ارجع الانسان البصر وتأمل احوال المسلمين اليوم فان بصره لابد ان يرتد اسفا حسيرا لما اصاب هذه الامة العظيمة من مصائب ومشكلات حتى هان امرها على بقية الامم ليس من قلة في المال او الولد ولكن بسبب الانحراف الحاد والمستمر عن تعاليم الاسلام الخالدة وتشريعاته الصالحة لكل زمان ومكان وهي التعاليم والتشريعات التي كانت اساسا لانطلاق الدعوة الاسلامية وسيادة هذه الامة على العالم سيادة خير وعدل وسلام .

ان الواجب على الأمة العربية والاسلامية ان تكون وهي تستعيد ذكرى الهجرة وتصافح العام الجديد قادرة او راغبة وحريصة في وضع خطة عمل اسلامية من شأنها ان توحد المسلمين وتوجيههم نحو اهدافهم السامية التي رسمها لهم الاسلام وفي مقدمتها العودة الى كتاب الله وهدى نبيه ﷺ لانه لن يصلح حال هذه الامة الا بما صلح به حال السلف وان في الصحوة الاسلامية التي يشهدها العالم الاسلامي اليوم مايبشر بالخير وما نأمله هو الا ينحرف القائمون على شؤون هذه الصحوة عن اهدافهم الخيرة الى اهداف ومرام غير طيبة فيكون في ذلك مايسيء الى صورة الاسلام ويجهض فعالية الصحوة الاسلامية .

ان المسلمين مطالبون اليوم وفي كل وقت بان يتذكروا واجبهم نحو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين (المسجد الاقصى) وان يعملوا على تحريره مما هو واقع عليه من هوان واحتلال وذلك لايكون الا بالتعاون والتضامن والنية الصادقة في العمل والنضال من اجل الغايات النبيلة .

اننا نستقبل عامنا الجديد داعين الله ان يجعله عام خير وبركة على الامة العربية والاسلامية وان يوفق ولاة امر المسلمين الى ما يحبه ويرضاه انه سميع مجيب والحمد لله رب العالمين

«الندوة»





برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الكوري

جدة — واس — تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية كوريا شون دو هوان ردا على البرقية التي بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب الرئيس الكوري في برقيته عن اطيب التمنيات القلبية لجلالة الملك مقرونة بمزيد من التقدم والازدهار لشعب المملكة .

كما نوه الرئيس الكوري في برقيته بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين معربا عن امله في ان تزداد تعزيزا خلال السنوات القادمة .

جلالة الملك يشكر الامير عبدالمجيد والقائمين على شركة تبوك للتنمية الزراعية

تبوك — واس — اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية وللقائمين على شؤون هذه الشركة على مايبذلونه من جهود طيبة في سبيل تطوير امكانيات الشركة لتساهم في رفع مستوى محصول القمح .. ودعا جلالته الله بأن يوفق الجميع لما فيه خير الدين والوطن ورفاهية الشعب

البقية ص٢

عـودة سمـو ولي العهـد

الرفاعى والكسم يجتمعان غداً فى جدة

المساعى مستمرة لتحقيق التفاهم بين سوريا والعراق

جدة — واس — وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جده بعد ظهر امس يحفظه الله ورعايته .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة . كما كان في استقبال سموه أصحاب السمو الملكي الامراء والفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

حفظ الله سموه في حله وترحاله .

هذا وقد كان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار دمشق الدولي في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس «بتوقيت المملكة» وما ان وصل موكب سموه الى المطار يصحبه نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد حتى احييت لسموه المراسم المعتادة .. ثم صافح سموه كبار مودعيه من اصحاب المعالي الوزراء واعضاء

البقية ص٢

رسالة من بورقيبة للرئيس العراقي

بغداد — تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي خلال استقبال الرئيس العراقي له هنا امس .

البقية ص٢

وفد من الجامعة يزور القاهرة

تونس — يقوم وفد مشترك من الجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ومجلس وزراء الداخلية العرب بزيارة للقاهرة يوم ٢٦ سبتمبر الحالي ليبحث مع المسؤولين المصريين المسائل المتعلقة بعمل وتنقل واقامة ابناء الشعب الفلسطيني في مصر

سمو ولي العهد يشكر أمير حائل

جدة — اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية ولكافة العاملين بالشركة على ماقام به الجميع من جهود طيبة في سبيل تحقيق الاهداف المرسومة للشركة مساهمة منها في التنمية الزراعية للمملكة والوصول بها الى المستوى الذى يساعدها على تحقيق الاكتفاء الذاتي في ماتحتاجه من المنتجات الزراعية .

البقية ص٢

الكويت توضح موقفها من الاجراءات الايرانية

الكويت — اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي بالنيابة راشد عبدالعزيز الراشد صباح امس مع سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن المعتمدين لدى الكويت .. وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد الراشد تحدث للسفراء بشأن التطورات الاخيرة في المنطقة والتي تمثلت بقيام السلطات الايرانية

البقية ص٢

اوبك تحذر من انهيار هيكل الاسعار

فينا — قالت منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» ان من اهم الانجازات التي حققتها في تاريخها الحفاظ على الثروات الطبيعية للدول الاعضاء من احتكار الشركات الاجنبية التي كانت تضع اسعارا منخفضة للغاية للنفط الخام لخدمة مصالح الدول الصناعية على حساب الدول المنتجة .. ودعت المنظمة في بيان اصدرته في فينا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانشائها التي صادفت يوم امس — الدول المصدرة للنفط غير الاعضاء في المنظمة الى التعاون مع منظمة اوبك وحذرت من انه بدون هذا التعاون فان العالم قد يواجه انهيارا في هيكل الاسعار الذي سيكون له عواقب سلبية على اقتصاديات الدول الصناعية .

فيتو امريكي يمنع إدانة القمع الصهيوني

الامم المتحدة — استخدمت الولايات المتحدة الامريكية حق النقض «الفيتو» في مجلس الامن الدولي ليلة امس لاحباط مشروع قرار ينتقد الاجراءات القمعية التي اتخذتها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

ويدعو مشروع القرار الى انهاء فوري لجميع الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك حظر التجول والاحتجاز والابعاد

وقد صوتت عشر دول اعضاء في مجلس الامن لصالح مشروع القرار بينما امتنعت فرنسا وبريطانيا واستراليا والدنمارك عن التصويت «راجع ص٣».

نجاح اول تجربة في (حرب الكواكب)

واشنطن — اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن نجاح اول تجربة لتدمير هدف في الفضاء بواسطة سلاح مضاد للاقمار الصناعية .

وقال متحدث باسم الوزارة ان التجربة كانت ناجحة تماما وان السلاح هو عبارة عن صاروخ من مرحلتين اطلق الى الفضاء من مقاتلة نفاثة حلقت على ارتفاع عال .. وقد اسفرت التجربة التي اجريت ليلة امس عن تدمير قمر صناعي امريكي قديم «تفاصيل وصور ص٣».

مغادرة رئيس وزراء ماليزيا

جدة — واس — غادر جدة بعد ظهر امس معالي رئيس وزراء ماليزيا السيد محاضير محمد متوجها الى بلاده بعد ان شارك في اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والتي اختتمت اعمالها في وقت سابق امس

وكان في وداعه بالمطار قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري ومندوب عن المراسم الملكية .

موسكو تبعد ٢٥ بريطانيا

لندن — قرر الاتحاد السوفيتي امس طرد ٢٥ بريطانيا من بينهم دبلوماسيون وصحفيون ورجال اعمال .

ويأتي قرار موسكو بعد ٤٨ ساعة فقط من قرار لندن بطرد ٢٥ من الدبلوماسيين والصحفيين ورجال الاعمال

اللجنة السباعية العربية تجتمع بشولتز في ٩ أكتوبر

تونس — علم امس في تونس ان وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة من قبل الجامعة العربية بمتابعة الحرب العراقية — الايرانية سيعقد اجتماعا يوم التاسع من شهر اكتوبر المقبل مع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز لاطلاعه على وجهة النظر العربية بشأن الدور الذى يمكن ان تقوم به الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن من أجل وقف هذه الحرب .

ويحضر هذا الاجتماع وزراء خارجية كل من المملكة والكويت والجمهورية العربية اليمنية والاردن وتونس والمغرب والعراق والامين العام لجامعة الدول العربية الذين هم اعضاء اللجنة السباعية وذلك على هامش مشاركتهم في اعمال دورة الامم المتحدة التي ستبحث من بين موضوعات كثيرة

البقية ص٢

سمو الأمير سلطان يزور بريطانيا

طائرات ومعدات بريطانية لقواتنا الجوية

تمشياً مع سياسة المملكة لتنويع مصادر السلاح

جدة — واس — صدر عن الديوان الملكي يوم امس البيان التالي :

«دعما للتعاون الوثيق بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة المملكة المتحدة وتمشيا مع سياسة المملكة لتنويع مصادر السلاح ..

فقد تم الاتفاق بين الحكومتين على حصول المملكة على طائرات ومعدات مختلفة للقوات الجوية الملكية السعودية من المملكة المتحدة . هذا وسوف يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة للمملكة المتحدة تلبية لدعوة رسمية تلقاها من الحكومة البريطانية» .

○ سمو الامير سلطان

تحذير مصري للعدو من أي عدوان على الدول العربية

الكويت — ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك هدد بقطع علاقات بلاده الدبلوماسية فورا مع الكيان الصهيوني وبعدم وقوف مصر مكتوفة الايدى اذا شن الاسرائيليون اى عدوان جديد ضد الدول العربية وخاصة الاردن .

وقالت هذه الانباء نقلا عن تقرير من فلسطين المحتلة اكده تلفزيون العدو ان ابراهام تامير مدير مكتب رئيس حكومة العدو نقل التهديد المصري الى شمعون بيريز رئيس الحكومة

البقية ص٢

تأكيد صلابة الجبهة الداخلية لدول مجلس التعاون

الرياض — اكد السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية صلابة الجبهة الداخلية لدول المجلس التي يسودها الامن والاستقرار

وقال السيد الصبحي في مؤتمر صحفي عقده امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون وضعت تصورا حول التعاون الامني بين دول المجلس وانها تلقت عدة ملاحظات سترفعها لوزراء الداخلية

العـراق يقصف هدفاً بحرياً

النيران تلتهم سفينة يونانية بالخليج

بغداد — أعلن العراق أن طائراته المقاتلة اصابت هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية فجر امس

وأكد ناطق عسكري عراقي في تصريح له نقلته وكالة الانباء العراقية أن جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد أن اصابت الهدف اصابة مؤثرة

اشتعال النار في سفينة يونانية

وفي أثينا أكدت وزارة البحرية التجارية اليونانية والشركة المؤجرة للسفينة اليونانية ، سميت ماتساس ١) أن النار اشتعلت بالسفينة القاطرة اثر اصابتها مساء الجمعة بصاروخ (اجزوسيت) في الخليج .

وأضافت الوزارة ان جميع الطاقم بحالة جيدة ولم تذكر أية تفصيلات اخرى حول الهجوم الذي تعرضت له السفينة القاطرة اليونانية .

وصرح المتحدث باسم شركة « لوكاس ماتساس » صاحبة السفينة بأن الهجوم وقع بعد عصر الجمعة خارج منطقة الخطر البحري الذي تحدده العراق وان القاطرة اصيبت بصاروخ اجزوسيت عراقي .

البقية ص٢

اجتماع الملك حسين ومبارك




○ الملك حسين ○ الرئيس مبارك

القاهرة — عقد الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك اجتماعا مغلقا فور وصول العاهل الاردني الى القاهرة ظهر امس في زيارة مفاجئة لم يعلن عنها من قبل

ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وقد عقد اجتماع عمل بين اعضاء الوفدين المصري والاردني

وذكرت مصادر مطلعة في القاهرة ان

البقية ص٢

قوات الاحتلال تقصف قرى جنوب لبنان

بيروت — قصفت المدفعية الاسرائيلية امس من مواقعها في جبل علي الطاهر وتلة طرا — قرى كفر رمان وحبوش والنبطية والعيشا مما اسفر عن سقوط عدد من الجرحى بالاضافة للخسائر المادية في المنازل والسيارات .

كما قصفت المواقع الاسرائيلية قريتي كفرا وياطر من على التلال المشرفة عليهما بالمدفعية الثقيلة من عيار ١٥٥ مليمتر مما اوقع اضرارا فادحة في المزروعات والمنازل ودفع السكان للهروب الى

البقية ص٢

١٧ قتيلاً وجريحاً فى اشتباكات بيروت

برى وجنبلاط يبحثان شروط بدء الحوار الوطنى

بيروت — ذكرت مصادر امنية ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ١٤ اخرون بجراح في الاشتباكات التي وقعت ليلة امس على خط التماس الفاصل بين شطري بيروت

وقالت هذه المصادر ان هذه الاشتباكات التي استخدمت خلالها الاسلحة الاتوماتيكية والقذائف الصاروخية المضادة للدبابات وقعت في قطاع رأس النبع — المتحف — في وسط بيروت والضاحيتين الجنوبية والشرقية خط التماس كما سقطت عدة قذائف على الاحياء السكنية المتاخمة لخط التماس مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص في الضاحية الجنوبية

وذكر تقرير للشرطة انه تم العثور على جثث اربعة اشخاص يحملون الجنسية اللبنانية الا انه لم يتمكن التعرف على هويتهم وذلك مساء امس في منطقة جناح — عند المدخل الجنوبي لبيروت ووفقا للتقرير «فان الوفاة تمت حديثا جدا» .

وفي طرابلس سجل صباح امس اطلاق رصاص قنص على محور القبة — جبل محسن بعد ان شهدت محاور القتال في طرابلس انتكاسة محدودة ليلة امس استخدم خلالها مسلحو حركة التوحيد الاسلامية والحزب العربي الديمقراطي الاسلحة الصاروخية والمدفعية المباشرة والرشاشات .

وعلى صعيد المخيمات انفرج الوضع حول وداخل مخيم «برج البراجنة» حيث بدأ السكان الفلسطينيون باصلاح ماتهدم وخرجوا الى الاسواق لشراء الحاجيات بشكل طبيعي

ومن ناحية اخرى فقد استمر امس اغلاق المعابر بين شطري بيروت مما

البقية ص٢



استراتيجية أمنية خليجية يناقشها وزراء الداخلية بعد غد

ابو ظبي ــ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعدت ورقة عمل حول استراتيجية امنية تتضمن اسسا وخطط للتعاون الامني بين جميع الاجهزة المختصة في دول المجلس الست سيتم مناقشتها خلال اجتماعات وكلاء وزارات الداخلية لدول المجلس في اطار الاعداد لاجتماعات وزراء الداخلية المقرر عقدها في الرياض يوم الثلاثاء القادم .

وقالت ان ورقة الاستراتيجية الامنية تمثل بديلا للاتفاقية الامنية المشتركة التي لم توقع حتى الان بين دول المجلس بسبب تحفظات الكويت على بعض بنودها وخاصة مايتعلق منها بملاحقة المجرمين حتى مسافة ٢٠ كيلو مترا داخل اراضي الدولة الموقعة على الاتفاقية وموضوع تبادل تسليم المجرمين بين الدول الست .

واضافت هذه الانباء انه من المقرر ان يتم رفع هذه الورقة الى قمة دول مجلس التعاون المقرر عقدها في مسقط خلال نوفمبر القادم

كما ذكرت ان وزراء الداخلية سيبحثون خلال اجتماعاتهم المقبلة مشروع اتفاقيتين امنيتين الاولى للتعاون المشترك في مجال مكافحة المخدرات والاخرى تتعلق بالتعاون في مجال مكافحة التزوير .

ومن المتوقع ان يوافق وزراء الداخلية على مشروع الجواز الخليجي الموحد الذي ستناقشه ايضا اجتماعات وكلاء وزارات الداخلية وذلك بعد ان تم الانتهاء من وضع التصميم النهائي له ومن المقرر ان يعمل به عند اقراره ابتداء من العام القادم .

هذا ويناقش وكلاء وزارات داخلية دول مجلس التعاون في اجتماعهم الذى بدأ امس ويستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المطروحة على جدول اعمال وزراء الداخلية ومن بينها توصيات الاجتماع الثالث لمديري المرور الذى عقد بالكويت وتوصيات الاجتماع الاول لمسؤولى الحاسب الالى لوزارات الداخلية الذى عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون في الاسبوع الماضى

تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات

سمو ولي العهد يعود بقية ص١

الحكومة والجالية السعودية واعضاء السفارة السعودية في دمشق . ومن ثم توجه سمو ولي العهد يصحبه نائب الرئيس السوري الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم تفقد سموه حرس الشرف . ثم عانق سموه نائب رئيس الجمهورية السورية الدكتور رفعت الاسد ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع متمنين لسموه سفرا سعيدا في ختام زيارات سموه الكريم لكل من الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية .

وهذه الزيارات تعمل على تنقية الاجواء العربية وعلى توحيد الصف العربي والعمل لما فيه خير الاشقاء وتأتي انطلاقا من مقررات قمة الدار البيضاء التي عقدت اخيرا ومن المكانة التي تحتلها المملكة العربية السعودية بين الدول العربية الشقيقة والدول الاسلامية الصديقة .

هذا وقد وصل في معية سمو ولي العهد الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالي مستشار ديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري ومعالي رئيس الشئون الخاصة حمد الحمودي ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطيشي

تصريح سمو ولي العهد

وفي نهاية زيارته ادلى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالتصريح التالي لمندوب وكالة الانباء السعودية .

بمناسبة مغادرتنا سوريا الشقيقة في ختام زيارة لجنة الوساطة لكل من الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية فاني اتوجه بمشاعر الامتنان والتقدير الى الاخوة فخامة الرئيس حافظ الاسد وجلالة الملك حسين وفخامة الرئيس صدام حسين على كل مالاقيناه منهم جميعا من حفاوة وتكريم وتفهم للدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية الشقيقة وجامعة الدول العربية من دعم وتأييد واحياء للتضامن العربي الذي هو سبيل الامة العربية للتقدم والازدهار والامن والاستقرار واستجابة للوساطة المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء والذي رعاه جلالة الاخ الملك الحسن الثاني فقد تقرر ان يجتمع في جدة يوم الاثنين المقبل الموافق ١٦ ايلول ١٩٨٥ م دولة رئيس الوزراء السوري الاخ الدكتور عبدالرؤوف الكسم ودولة الرئيس الاخ زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني الشقيق واني استطيع ان اقول بأنني متفائل بكل الخطوات والمساعي التي قامت بها لجنة الوساطة في كل من سوريا والاردن والعراق ولاتزال المساعي مبذولة للوصول الى التفاهم التام بين سوريا الشقيقة والعراق الشقيق سائلا المولى جل وعلا ان يمنح امتنا العربية والاسلامية قادة وشعوبا العون والتوفيق .

مغادرة دمشق

هذا وكان سمو ولي العهد قد غادر دمشق ظهر أمس بعد زيارة لسوريا هي الثانية خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية وذلك في نطاق الجهود والمساعي التي تبذلها لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي انعقد مؤخرا في الدار البيضاء .

وقد التقى سمو ولي العهد خلال هذه الزيارة مع الرئيس السوري حافظ الاسد ومع عدد من كبار المسؤولين السوريين وأجرى معهم سلسلة مباحثات استهدفت دعم التعاون العربي وتوحيد الصفوف تمهيدا لانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم بحضور جميع الدول العربية .

كما غادر دمشق أمس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وعضو اللجنة بعد زيارة مماثلة للعاصمة السورية .

وكان سمو ولي العهد قد وصل الى دمشق مساء أمس الاول يرافقه كل من السيد الشاذلي القليبي والسيد الطيب السحباني ممثل تونس في الجامعة العربية في زيارة لسوريا لنقل نتائج مباحثاتهم مع المسؤولين في كل من الاردن والعراق .

نتائج ايجابية لمهمة اللجنة

هذا وقد أشاد رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي بجهود صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز اثناء لقاءاته مع اشقائه العرب خلال لجنة المصالحة العربية التي ترأسها سموه والتي وفقت بين وجهات النظر السورية ــ الاردنية من جهة والعراقية ــ السورية من جهة أخرى .. ووصف السيد المزالي مهمة لجنة الوساطة بأنها ايجابية .

هذا وقد صرح مصدر مطلع في عمان أمس بأن اجتماعا يضم عدد من كبار المسؤولين الاردنيين والسوريين سيعقد خلال الايام القادمة في جدة لبحث سبل تسوية الخلافات بين البلدين

وأوضح المصدر أن مبدأ هذا اللقاء الذي لن يضم رئيسي الدولتين تقرر اثر الزيارة الثانية التي قامت بها لجنة تنقية الاجواء العربية لدمشق .

وكان وفد لجنة المصالحة قد زار على التوالي خلال الاسبوع الماضي كلا من سوريا والاردن والعراق . وقد عاد مساء الجمعة الى دمشق

اللجنة السباعية بقية ص ١

تطورات الحرب بين العراق وايران .

وكانت اللجنة السباعية قد زارت في نطاق برنامجها للاتصال مع الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن كلا من فرنسا والصين والاتحاد السوفيتي وبريطانيا .

لجنة المساعي بقية ص ١

المساعي الحميدة هي التي تقدم هذه الحلول لحل هذا النزاع .

لجنة اسلامية تزور بغداد وطهران

كما أكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات أن للمملكة دورا هاما وبارزا لوحدة الصف العربي وتنقية الاجواء مشيرا الى الدعم الكبير الذي تحظى به منظمة التحرير من قبل المملكة .

وتطرق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى مهام لجنة المساعي الاسلامية الحميدة واشار الى أن اللجنة قد اتخذت قرارات ايجابية وبناءة .

وردا على سؤال حولما اذا كانت قد شكلت لجان لزيارة كل من بغداد وطهران .. قال عرفات : لقد تم تشكيل لجنة مصغرة لزيارة البلدين ولدى سؤاله عمن سيمثل اللجنة قال أن هذا متروك لرئيس اللجنة لاختيار من يراه مناسبا لتمثيل اللجنة في زيارة البلدين .

وحول المبادرة التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية بشأن تشكيل قوة اسلامية قال السيد عرفات أن هذه من الاشياء المهمة التي تم التطرق اليها وستوضع بعين الاعتبار حين الوصول للحلول لحل هذا النزاع . ودعا عرفات الدولتين الى ضرورة التعاون مع اللجنة في سبيل ايجاد حلول ايجابية وبناءة والمحافظة على قدرات الامة الاسلامية لمواجهة الاعداء المتربصين بها .

البيان الختامي للجنة المساعي

هذا وكانت لجنة السلام الاسلامية قد اختتمت اعمالها في جدة امس بجلسة ختامية عقدت برئاسة الرئيس الجامبي داود جاوارا وحضور اعضاء اللجنة وقد أعلن الرئيس الجامبي البيان الختامي للجنة .

وقد جاء في البيان أن رئيس اللجنة والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ألقيا بيانين قصيرين عن أهمية الاجتماعات . ثم عقدت اللجنة اجتماعات مغلقة حيث اطلع رئيس اللجنة الاعضاء على التطورات التي حدثت منذ الاجتماع الاخير وجهوده لتحقيق السلام .

كما أحاط بيرزادة اللجنة علما باتصالاته ومشاوراته مع ممثلي ايران والعراق واعضاء اخرين في المنطقة وعرض موقف الطرفين من النزاع . وقد أعربت اللجنة عن تقديرها لما جاء في تقارير رئيس اللجنة والامين العام للمنظمة وايدت جهودهما .

كما أعربت عن أسفها الشديد لاستمرار وتصاعد الحرب بين العراق وايران والذي يمثل خرقا للمبادىء الاسلامية والانسانية والاتفاقات البشرية ويؤدي الى الخسائر البشرية والاضرار المادية وتعريض البلدان الاسلامية للمخاطر الخارجية .

وأعربت عن قلقها للموقف الحالي الذي يحمل بذور التوسع .

وأشار البيان إلى أن اللجنة قدمت خلال السنوات الاربع الماضية عددا من مقترحات السلام التي تمثل اساسا واقعيا وعادلا لمفاوضات تستهدف الوصول الى تسوية عادلة ومشرفة لكل القضايا المتعلقة بالنزاع .

استخدام كل الوسائل للاتصال مع الطرفين

وأعربت اللجنة عن اسفها العميق لأن النزاع المسلح بين البلدين لم يصل الى نهاية رغم النداءات المتكررة والمقترحات التي قدمتها اللجنة .

وأضاف البيان أن اللجنة قامت بمراجعة للموقف ولقراراتها السابقة واتفقت على زيادة وتكثيف الجهود لتحقيق السلام بين البلدين على أسس المبادىء الاسلامية والقانون الدولي واتفقت اللجنة على بعض الخطوط العريضة لطريقة عملها في المستقبل وقررت تكليف رئيس اللجنة باستعمال كل الوسائل المتوفرة لاقامة اتصال مع كلا الطرفين وذلك لايجاد حوار بناء على مستوى عال للوصول الى سلام عادل ومشرف . وقررت اللجنة ان تعقد اجتماعها القادم وهو الدورة التاسعة في الوقت المناسب بعد التشاور .

واعربت اللجنة عن عميق شكرها وتقديرها لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وللمملكة على كريم الضيافة والترتيبات الممتازة التي وضعت لعقد اجتماعات لجنة السلام الاسلامية .

كما أعربت عن قلقها البالغ للتدهور الخطير في وضع الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة وخارجها والاجراءات الاسرائيلية الاخيرة التي اقرها الكنيست ومجلس الوزراء الاسرائيلي والتي

جلالة الملك بقية ص١

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قد رفع لجلالة الملك المفدى تقريرا عن نشاط الشركة والحصاد للموسم الثاني عام ١٤٠٤ــ١٤٠٥هـ واشار التقرير الى ان انتاج الشركة خلال هذا الموسم قد وصل الى ٦٣ الفا و ٤٠٠ طن بمعدل ٦٫٢ طن للهكتار الواحد مقابل ٢١ الف طن بمعدل اربعة اطنان للهكتار الواحد خلال الموسم الاول للشركة موضحا ان نسبة الانتاج لهذا العام زادت عن العام الماضي بنسبة ٣٠٠ ٪ .

تعارض مع ميثاق ومبادىء الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان واتفاقيات جيف وكذلك ما تتعرض له مخيمات الشعب الفلسطيني في لبنان من عدوان .

سمو ولى العهد بقية ص ١

كما اعرب سموه عن تمنياته لسمو الامير مقرن وللعاملين بالشركة بالتوفيق والنجاح .

جاء ذلك في خطاب شكر جوابي تلقاه سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز من سمو ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ردا على الخطاب الذى رفعه سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز لسموه والذى تضمن نسخة من تقرير الحصاد لشركة حائل للتنمية الزراعية لموسم عام ١٤٠٥ للهجرة .

الكويت توضح بقية ص١

باحتجاز وتفتيش عدد من البواخر والسفن التجارية الكويتية وغيرها في المياه الدولية .. واوضح وزير الدولة الكويتي انه في الوقت الذى تسعى فيه جميعا وبكل الجهد الى تخفيف حدة التوتر وصولاً لوضع حد للحرب العراقية ــ الايرانية المدمرة فأن مثل هذه الاجراءات من قبل الحكومة الايرانية من شأنها ان تؤدى الى تصعيد خطير للاوضاع في المنطقة ــ الامر الذى لابد وان ينعكس سلبا على كافة الجهود الهادفة الرامية الى انهاء هذه الحرب » .

رسالة بقية ص ١

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال المقابلة التى حضرها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بحث الاوضاع العربية بشكل عام .

وكان السيد السبعى قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد طارق عزيز وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

العراق يقصف بقية ص ١

وأضاف المتحدث أن طاقم السفينة الذي يضم ١٦ يونانيا وهولنديا واحدا واخر من تنزانيا لم ينجحوا في اخماد النيران فغادروا السفينة بواسطة قارب . وبعد أن انتشلتهم احدى السفن عاد البحارة على متن سفينتين قاطرتين تابعتين لشركة « ماتساس » ولكن جميع الجهود باءت بالفشل ولا زالت النيران مشتعلة بالسفينة .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الايرانية أن سفينة الشحن الصينية « جينج جانج » التي تستأجرها شركة كويتية والتي قامت البحرية الايرانية بتفتيشها واحتجازها يوم الاربعاء الماضي عند مضيق « هرمز » صرح لها باستئناف الابحار أمس بعد أن افرغت تماما من حمولتها .

وكانت سفينة الشحن التي تبلغ حمولتها ٢٣ الف طن قد اعترضتها السلطات الايرانية التي اشتبهت في أنها تحمل بضائع قد تكون مخصصة لمساعدة العراق في مجهوده الحربي .

اجتماع بقية ص١

المباحثات الاردنية ــ المصرية تستهدف تنسيق المواقف التي سيتخذها الزعيمان في مباحثاتهما مع كل من رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر والرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال هذا الشهر .

وقد جاءت هذه الزيارة بعد وقت قليل من صدور بيان في البيت الابيض الامريكي يعلن ان الرئيس الامريكي ريجان سوف يجتمع مع الرئيس مبارك في ٢٣ سبتمبر الحالي ومع العاهل الاردني في الاسبوع التالي .

تحذير بقية ص١

واضافت ان بيريز عرض بدوره التهديد على الجلسة الاخيرة للحكومة الاسرائيلية .. حيث طلب آنذاك الوزير عيزرا وايزمن من الحكومة السماح له بزيارة القاهرة لتهدئة الاوضاع الا ان طلبه قوبل بالرفض خوفا من حدوث ازمات جديدة داخل الحكومة الاسرائيلية .

قوات ــ بقية ص١

الملاجيء والطبقات السفلى للمنازل .

ومن جهة اخرى اخترقت المقاتلات الاسرائيلية جدار الصوت اكثر من مرة في سماء الجنوب والبقاع وبيروت حيث اطلقت باتجاهها نيران الاسلحة المضادة للطائرات .

وذكرت مصادر امنية ان زورقا حربيا اسرائيليا شوهد صباح امس في المياه الاقليمية اللبنانية باتجاه صيدا ثم مالبث ان توارى في المياه الدولية .

١٧ قتيلا بقية ص١

يهدد بتفاقم ازمة الدقيق بعد الانفراج في ازمة البنزين على اثر تعليمات وزير العدل نبيه بري الى مسؤولي مصفاة الزهراني في الجنوب بتخصيص حصة من بنزين المصفاة لبيروت الغربية والضاحية على ان تباع الصفيحة بسعر ٤٦ ليرة لبنانية في حين انها تباع في السوق السوداء بحوالي ١٢٥ ليرة لبنانية .

اجتماعات اسلامية

وفي غضون ذلك بدأت في شتورا ظهر امس اجتماعات الهيئة العامة لجبهة الاتحاد الوطني بحضور السيدين نبيه بري رئيس حركة «أمل» ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي .

وذكرت مصادر مطلعة ان الجبهة ستضع عددا من الشروط للحوار مع القوات المسيحية في مقدمتها ضرورة تحديد الموقف من الخيار الاسرائيلي .

واضافت المصادر ان الشرطين الاخرين للحوار يشددان على ضرورة الوضوح في العلاقة الثانية مع سوريا وحسم التردد في هذا المجال ثم ابداء رأي واضح في موضوع الاصلاح السياسي في لبنان .

وعلى صعيد اخر فقد التأم ظهر امس شمل الاجتماع الاسلامي في منزل الشيخ حسن خالد مفتي لبنان بمنطقة مرتفعات «عرمون» جنوب بيروت بحضور الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والشيخ عبدالامير قبلان المفتي الجعفري الممتاز .

وذكرت مصادر دار الافتاء ان المجتمعين سيتناولون بالبحث التحضير للقاء الاسلامي الموسع المرتقب في لبنان ونتائج الاتصالات الجارية لتوحيد الموقف الاسلامي تحضيرا لمؤتمر الحوار الوطني المرتقب .

أخبار الخليج والعالم العربي

الكويت تؤكد السيطرة على وباء الكوليرا

الكويت ـ صرح مصدر صحي كويتي بان المسؤولين بمستشفى الحميات تمكنوا من السيطرة على الوضع الوبائي للكوليرا بالتعاون بين وزارتي الصحة والداخلية .

وقال الدكتور عبدالعزيز العنزى نائب مدير المستشفى في تصريحات صحفية ان حالات الكوليرا منذ اكتشافها بالكويت وحتى الان بلغت ٨٦ حالة تمت السيطرة على ٤٤ منها وان هناك ٤٢ حالة داخل المستشفى لاتخاذ الاجراءات العلاجية اللازمة تجاهها .

واكد الدكتور العنزى انه تم وضع جميع الامكانيات الماديه والبشريه والفنية لمواجهة هذا الوباء متوقعا ظهور حالات جديدة منه .

واشار المسؤول الكويتى الى ان الكويت استضافت مؤخرا احد الخبراء بمنظمة الصحة العالمية للوقوف على نشاط وخطة وزارة الصحة لمواجهة وباء الكوليرا حيث اقرها الخبير الدولى ووافق عليها .

وكانت صحيفة « القبس » الكويتية قد اشادت أمس الى ظهور ١٦ حالة كوليرا جديدة مؤخرا بين مقيمين اجانب في البلاد وبذلك يصل عدد الاشخاص الذين اصيبوا بهذا الوباء الى ٨٦ شخصا .

ولم تسجل أى حالة وفاة منذ ظهور الكوليرا في الكويت في اغسطس الماضى .

استعدادات اعلامية شاملة في مسقط لتغطية اعمال القمة الخليجية السادسة

الرياض ــ اشاد الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالترتيبات والاستعدادات الاعلامية التى قامت بها سلطنة عمان لتغطية انباء الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقدها في الفترة من ٣ الى ٦ نوفمبر القادم .

وقال الدكتور الجاسر في تصريح له امس عقب زيارته لسلطنة عمان التى استغرقت يومين انه اجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد سعيد الخصيبي وكيل وزارة الاعلام العمانية وعدد من المسؤولين بالوزارة تناولت اوجه التعاون في المجالات الاعلامية .

واضاف انه استعرض مع وكيل وزارة الاعلام العماني جدول اعمال الاجتماع الاول لمديرى عام التلفزيون المقرر عقده يوم ٢٢ سبتمبر الحالي بالرياض وكذلك اجتماع وزراء الاعلام الاول المقرر عقده يوم ١٩ اكتوبر القادم .

واشاد الدكتور الجاسر بالترتيبات النهائية التى اعدتها وزارة الاعلام العمانية لتيسير التغطية الاعلامية لمؤتمر القمة السادس والاجتماع التحضيرى للمجلس الوزارى المقرر عقده في مسقط في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ اكتوبر القادم مشيرا الى ان سلطنة عمان قد قامت بحجز عدة قنوات عبر الاقمار الصناعية اعتباراً من بدء المؤتمر وتغطية مراسم استقبال القادة عبر الطريق المؤدى من المطار الى مقر اقامة رؤساء الوفود ومقر الاجتماعات .

واضاف ان وزارة الاعلام العمانية اتفقت مع عدد من وكالات الانباء العالمية للنقل والتغطية للاخبار المصورة للمؤتمر لمدة عشر دقائق يوميا على ان تغطى امريكا الشمالية واوروبا الغربية وامريكا اللاتينية والجنوبية واكثر دول اسيا وافريقيا من اجل ايصال صورة التجمع الخليجى الى اكبر بقعة من العالم .

وذكر انه ستكون هناك رسالة يومية مدتها نصف ساعه موجهه مباشرة الى جميع دول المجلس وكذلك الى الدول العربية التى ابدت الموافقة على استلامها .

عقد شركة تضامنية

إنه في يوم ١٤٠٥/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٣١م بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

١ــ السيد/ **سعد مسعود حميدان الجهني** وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٣٦٧ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/٢١هـ صادرة من ينبع ـ مهنته متسبب والبالغ من العمر ٤٦ سنة يقيم في مدينة جدة شارع الجامعة.

طرف أول شريك متضامن

٢ــ السيد/ **سعيد مسعود حميدان الجهني** وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٥٤١ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٥هـ صادرة من ينبع ـ مهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٨ سنة و يقيم في مدينة جدة شارع الجامعة.

طرف متضامن

حيث إن الطرف الأول يملك مؤسسة فردية مسجلة بالسجل التجاري بمدينة جدة برقم ٢٢٧٣١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٧هـ واسمها التجاري «مؤسسة الصادرة للتجارة والمقاولات» و يرغب في تحويلها إلى شركة تضامنية بادخال الطرف الثاني شريكا معه.

لذلك اتفق المذكوران أعلاه وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ و بالشروط التالية:

ــ **اسم الشركة هــو:** شركة الصادرة للتجارة والمقاولات لصاحبيها (سعد مسعود حميدان الجهني وسعيد مسعود حميدان الجهني).

ــ **غرض الشركة:** إن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي:

١ـ تجارة الحديد وجميع مواد البناء بالجملة.
٢ـ تجارة المواد الغذائية بالجملة.
٣ـ صناعة توانك السيارات والحدادة العامة.
٤ـ المقاولات العامة للمباني (الانشاء ـ الإصلاح ـ الهدم ـ الترميم).
٥ـ شراء و بيع السيارات بعد الحصول على التراخيص النظامية اللازمة

ــ **تمثيل الشركة أمام الغير:** يمثل المدير الشركة في علاقتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة عن الشركة.

ــ **المركز الرئيسي:** يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة إلى ذلك باتفاق الشركاء و بعد موافقة جهات الاختصاص.

ــ **رأس المال:** حدد رأس مال الشركة بـ ٣٥٠٫٠٠٠ ريال ـ ثلاثمائة وخمسون ألف ريال سعودي لاغير ـ موزع على الشركاء على النحو التالي:

١ـ الشريك الأول السيد/ سعد مسعود حميدان الجهني وحصته قدرها مائتين ألف ريال لا غير (٢٠٠٫٠٠٠) ريال.
٢ـ الشريك الثاني السيد/ سعيد مسعود حميدان الجهني وحصته قدرها مائة وخمسون ألف ريال لا غير (١٥٠٫٠٠٠) ريال.

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة و بعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

ــ **الادارة:** اتفق الشريكان على أن يقوما بادارة الشركة مجتمعين أو منفردين ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها.

ــ **كيفية صدور القرارات:** تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة (بالأغلبية العددية) أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو ادخال شركاء جدد أو الاندماج في شركات أخرى فتصدر باجماع الشركاء.

ــ **السنة المالية:** تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من أول محرم وتنتهي في نهاية ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها وتنتهي في نهاية ذو الحجة من العام التالي.

ــ **الأرباح والخسائر:** توزع الأرباح والخسائر السنوية الصافية على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استنزال تلك الخسائر.

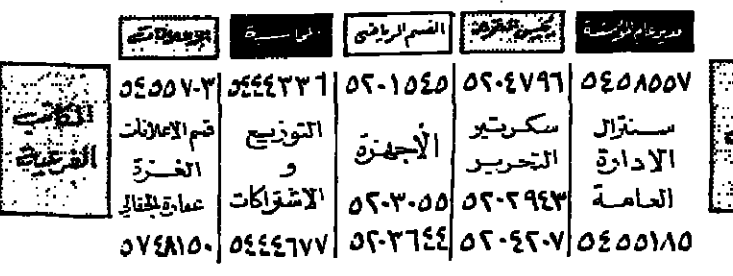
ــ **أحكام عامة:**

(أ) تخضع الشركة لكافة النظم والتعليمات سارية المفعول بالمملكة.

(ب) كل ما لم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشأنه نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ.



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة - حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير


الهواتف — سنترال الادارة العامة ٥٤٥٨٥٥٧ / ٥٤٥٥١٨٥ — سكرتير التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ / ٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧ — الأجهزة ٥٢٠١٥٤٥ / ٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٣٣١ / ٥٤٤٤٦٧٧ — قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي ٥٤٥٥٧٠٣ / ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية — مكتب الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣ — مكتب جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٤١٩٤٥ — مكتب المدينة المنورة: باب قباء ص.ب: ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥ — مكتب الطائف: شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ — مكتب الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج - شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١ — مكتب تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ — مكتب أبها: عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة حاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ — مكتب جازان: الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال — ٤٠٠ ريال

واشنطن تستخدم "الفيتو" ضد مشروع قرار في مجلس الأمن
يدعو العدو الصهيوني لالغاء تدابير القمع في الأراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ استخدمت الولايات المتحدة ليلة أمس حق الفيتو في مجلس الامن ضد مشروع قرار يطالب اسرائيل بالغاء التدابير الاستثنائية التي اتخذتها تجاه السكان المدنيين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ـ

وكان مشروع القرار الذي قدمته الدول غير المنحازة قد حصل على عشرة اصوات وامتناع اربعة هي فرنسا وبريطانيا واستراليا والدنمارك

وكانت فرنسا قد اعترفت بأن (بعض التدابير التي اتخذتها اسرائيل مؤخرا في الضفة الغربية وغزه لا تتوافق مع احكام اتفاقية جنيف الرابعة الخاصة بحماية المدنيين) ـ بيد انها امتنعت عن التصويت على مشروع يشير الى ان جميع التدابير الاسرائيلية مخالفة للاتفاقية ـ وكان ذلك هو نفس السبب الذي دعا الدول الثلاث الاخرى الى الامتناع عن التصويت

وقد حظي هذا القرار بموافقة الاتحاد السوفيتي والصين ومصر والهند وبيرو ومدغشقر وترينيداد وتوباجو وبوركينا فاسو واوكرانيا

ورغم تصريحات الولايات المتحدة بأنها (تشعر بالقلق ازاء درجة العنف الحالي في الاراضي المحتلة) الا انها رفضت مبادرة الدول غير المنحازة لانها رأت ان الموافقة عليها ستؤدي الى (تطبيق انتقامي للقانون) في الضفة الغربية وغزه

وكانت سلطات الاحتلال قد اعادت يوم ٤ اغسطس الماضي تنشيط قانون طوارىء في الاراضي المحتلة يتضمن حظر التجول والاعتقال الاداري والابعاد خارج البلاد

ويأتي الفيتو الامريكي بعد يومين من المناقشات التي جرت في مجلس الامن ـ وقد وجه العديد من ممثلي الدول العربية ومن بينهم ممثلو قطر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ـ الاتهام الى اسرائيل بالسعي الى دفع السكان الفلسطينيين الى الهجرة الجماعية عن طريق الارهاب والاضطهاد

واعتبر عبد الله صلاح ممثل الاردن ان مشروع الدول غير المنحازة يمثل الحد الادنى الذي يمكن ان يقبله مجلس الامن في الوقت الراهن لضمان سلام وأمن العرب الذين يعيشون في الاراضي المحتلة

وكان مجلس الامن قد اجتمع بناء على طلب من دولة قطر بعد فشل المحاولة الهندية للموافقة على اعلان رئاسي مماثل لمشروع القرار الذي الغاه الفيتو الامريكي.

تعقيب ممثل الجامعة

هذا وقد قال الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في تصريح له على اثر فشل مجلس الامن في تبني مشروع قرار دول عدم الانحياز بشأن الوضع في الاراضي العربية المحتلة ـ ان الفيتو الامريكي لم يكن غير متوقع ومع ذلك فقد كانت كل الشواهد تدل على انه لم يكن مؤكدا ايضا

واضاف الدكتور مقصود ان الواضح من صيغة مشروع القرار الحرص الشديد على تجنب العبارات التي كان استخدامها يعتبر مناسبا في هذا المجال مثل عبارات (الاستنكار والشجب والتنديد) التي استعيض عنها بمجرد التعبير عن الاسف لتدابير القمع التي تتخذها اسرائيل ـ واذا كان هذا الحرص يعني شيئا فهو ان دول عدم الانحياز الست التي صاغت مشروع القرار كانت على الاقل تأمل تجنب الاستنكار او الادانة المباشرة للممارسات الاسرائيلية وهذا اضعف الايمان في ان تحيد الجانب الامريكي ومن ثم تتخطى عقبة الفيتو

وقال انه مما يعزز هذا الاستنتاج اعراب أكثر من دبلوماسي عربي قبل بدء المناقشات يوم الخميس الماضي عن التفاؤل المشوب بالحذر ـ وعلى الرغم من توقع استخدام الفيتو الامريكي فقد كان لنتيجة التصويت وقع الصدمة لا بين الدبلوماسيين العرب فحسب بل وسط المراقبين السياسيين مع اختلاف اتجاهاتهم السياسية ـ وقد عمق هذا الاحساس الحجج التي ساقها المندوب الامريكي فرينون وولترز لتبرير استخدام الفيتو وأهمها العبارة التقليدية التي ظلت سلفه جين كيرباتريك ترددها في مجلس الامن بصورة ميكانيكية كلما طرح للتصويت مشروع قرار يتعلق بالحقوق العربية بصفة عامة وحقوق الشعب الفلسطيني على نحو خاص وهو ان (مشروع القرار غير متوازن او يعبر عن وجهة نظر واحدة)

كما ان مناقشة في مجلس الامن يتطلبها أي تطور خطير في الاراضي العربية المحتلة هي من وجهة النظر الامريكية تضر بقضية السلام وأي انتقاد للممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة تعتبرها واشنطن ضارة بعملية السلام وتعقد عملية البحث عن حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط

ولم يكتف المندوب الامريكي بهذا الدفاع ولكنه وصف الدعوة الى تطبيق اتفاقيات جنيف على الاراضي العربية المحتلة ـ وفقا للقرارات الامم المتحدة نفسها بأنها (ظاهرة تنذر بالقضاء على أي نظام للقانون) !

وعلاوة على كل ذلك فقد ساوى فرينون وولترز بين الجرائم القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين وبين مقاومة المحتل المشروعة التي وصفها بالارهاب عندما أعلن ان حكومته لا تستطيع ان تؤيد قرارا يستنكر الاعتقال والسياسات الاسرائيلية الاخرى في الضفة الغربية وغزه بدون ان يستنكر الاعمال الارهابية ويدعو الى وقفها بصورة متساوية

ويعتقد المراقبون ان تصريحات الجنرال فرينون أمام مجلس الامن وان كانت تنطلق من موقف سياسي تقليدي عبرت عنه المندوبة الامريكية السابقة على مدى أربع سنوات فقد نمت تصريحاته عن نبرة هجومية جديدة أقرب الى اسلوب الرجل العسكري منها الى الدبلوماسية ولكنه فيما يبدو يسعى الى تحقيق نفس الهدف الذي حصلت من أجله سلفه جين أمس الاول على جائزة (المدافع عن القدس)

وصرح السفير حمد الكواري ممثل قطر ورئيس المجموعة العربية امام المجلس بعد التصويت مباشرة بأن مشروع القرار قد نجح معنويا وان لم ينجح من الناحية القانونية وذلك كما حصل عليه الشعب الفلسطيني من تأييد واضـــح ـ



● رسم يوضح اطلاق الصاروخ الامريكي من طائرة (ف ١٥) حاملا السلاح الفضائي (اسات) المضاد للاقمار الصناعية الذي ينطلق في وقت لاحق لتدمير القمر الصناعي ـ ويبدو في الصورة الثانية الرئيس الامريكي ريجان الذي كان يجتمع ـ عند اجراء التجربة على السلاح الفضائي ـ مع ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي لمفاوضات الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي في جنيف المقرر ان تستأنف في ١٩ سبتمبر الحالي ـ

ـ لاسلكيتان ا ب ـ

نجاح أول تجربة أميركية لتدمير قمر صناعي بصاروخ مضاد

واشنطن ـ اعلنت وزارة الدفاع الامريكية نجاح اول تجربة لاطلاق صاروخ مضاد للاقمار الصناعية من طائرة مقاتله طراز « أف ١٥ » على هدف في الفضاء الخارجي عبارة عن قمر صناعي امريكي قديم ..

واوضح متحدث بلسان الوزارة صباح امس ان الصاروخ تمكن من تدمير القمر الصناعي الامريكي القديم الموجود في الفضاء ـ

وقال انه من المقرر اجراء تجربة اخرى على هذا الصاروخ خلال الاشهر القادمه ـ

وقد مزق السلاح القمر الاصطناعي القديم الى الاف القطع وقال البنتاغون ان السلاح المضاد للاقمار الصناعية المسمى « اسات » يبلغ طوله قدما واحدا قد اطلق بواسطة صاروخ دافع الى الفضاء ـ

وكان الرئيس ريغان قد امر باجراء هذه التجربة في اطار برنامج (حرب الكواكب) على الرغم من تحذيرات سوفيتية بان موسكو ستلجأ لمثل هذه التجارب اذا لم تتوقف الولايات المتحده عن اجرائها ـ

رئيسة الوزراء البريطانية تبدأ غداً زيارة للقاهرة
تاتشر تعارض عقد المؤتمر الدولي

القاهرة ــ طالبت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بضرورة وقف الحرب العراقية ــ الايرانية وقالت انها ستناقش النزاع العراقي ــ الايراني خلال المباحثات التي ستجريها مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارتها القادمة لمصر .. واضافت اننا نرغب جميعا بشدة ان تنتهي هذه الحرب رغم انه ما من احد منا يرى سبيلا الى هذه النهاية .

وذكرت تاتشر في حديث صحفي نشر امس في القاهرة ان مباحثاتها مع الرئيس المصري خلال زيارتها لمصر التي ستبدأ غدا ــ الاثنين ستتضمن قضية الشرق الاوسط والنزاع العربي ــ الاسرائيلي وانه من المتوقع ان تتطرق المباحثات مع مبارك الى بحث العلاقات مع ليبيا رغم ان بريطانيا لاتحتفظ بعلاقات دبلوماسية معها .

كما سيتم بحث بعض المشكلات الاقتصادية والموقف في السودان واثيوبيا واشارت في هذا الشأن الى ان بريطانيا تهتم بشدة بالسودان وبالمشكلات التي يواجهها .

وبالنسبة لقضية الشرق الاوسط اقترحت تاتشر العاصمة البريطانية لندن لتكون مكانا طبيعيا لاجتماع مسؤولين بريطانيين بالوفد الاردني الفلسطيني وفي اي وقت .. وقالت انها تنوي ان تناقش هذا الامر مع الملك حسين عاهل الاردن عندما تزور الاردن بعد القاهرة .

واستطردت تقول ان « الاتفاق على اسماء اعضاء الوفد الاردني ــ الفلسطيني المشترك هو اول خطوة بل هو خطوة هامة جدا في سبيل الوصول لحل هذه المشكلة » واشارت الى ان موضوع هذه الاسماء سيكون من بين الموضوعات التي ستناقشها خلال الزيارة .

وفيما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط كررت مارجريت تاتشر رأيها وقالت انها لاترى اي سبب يجعلها تقتنع بان هذا المؤتمر الدولي سيفيد في الوقت الراهن .

وقالت ان « كل ما سيحدث في حالة عقده يتمثل في ان كل الحجج القديمة ستطرح مرة اخرى وحتى من قبل ان تفكر في هذا المؤتمر وانه في اللحظة الحالية يجب احياء المزيد من المناقشات الثنائية بين الاطراف وتمهيد الطريق للتقدم الى الامام .

ومضت تقول « اننا نبذل اقصى ما في وسعنا للاتصال مع اصدقائنا في الولايات المتحدة ولكن اشعر بالحزن لان التقدم نحو حل مشكلة الشرق الاوسط يسير ببطء شديد .

○ وتطرقت رئيسة وزراء بريطانيا الى الحديث عن اللقاء المرتقب بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف فاعربت عن اعتقادها بان كلا من واشنطن وموسكو لديهما ادراك شديد للمشكلات العالمية واشارت الى انها اجرت محادثات مطولة مع جورباتشيف عندما زار لندن وكانت المحادثات صريحة وواقعية جدا .

ومضت تقول انني اعتقد انه سينتج عن لقاء القمة الامريكي ــ السوفيتي طريقة ما لفك الجمود الذي يسيطر على مفاوضات جنيف الخاصة بالتحكم في الاسلحة .

وقالت تاتشر ان حلف الاطلسي لن يهاجم مطلقا دول حلف وارسو فهو حلف دفاعي تماما وبالكامل واننا سوف ندافع عن اسلوبنا الخاص في الحياة ونحن نتوقع بالمثل ان الاتحاد السوفيتي شعر بالامن وذلك هو ما يفسر لماذا يجب عليك ان تكون دقيقا للغاية في مفاوضات الحد من الاسلحة بحيث يتمكن كل جانب من ان يكون واثقا من الدفاع عن نفسه في كل المراحل .

○ هذا ومن المقرر ان تضع تاتشر يوم ١٨ سبتمبر الحالي في القاهرة بمناسبة زيارتها الرسمية لمصر حجر الاساس لبناء نظام جديد للصرف الصحي يعد بمثابة اكبر مشروع صرف صحي اقيم حتى الوقت الحالي في العالم .

ومن المقرر ان تبلغ تكاليف المشروع الذي ستقوم بتصميمه شركة بريطانية للخبراء المستشارين « تايلر بيني » ٢ر٥ بليون جنيه استرليني .

ومن المقرر ان يتيح مواجهة التوسع المتوقع في زيادة عدد سكان القاهرة .

وزير اردني في زيارة دمشق

عمان ، غادر عمان امس الى دمشق وزير النقل الاردني السيد فرحي عبيد على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية في شركة النقل البري الاردني السوري .

وتناقش الجمعية خلال اجتماعاتها برئاسة وزيري النقل في البلدين تقرير مجلس الادارة حول اوضاع الشركة وموازنتها والتقرير السنوي عن أعمالها .

اتفاق عربي ـ اوروبي لحماية الاستثمارات

بروكسل ـ ذكر مفاوضون هنا ليلة امس ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول جامعة الدول العربية حققت تقدما في الاجتماع الذي عقد يومي الاربعاء والخميس الماضيين في بروكسل بغية ابرام اتفاقية بشأن تطوير الحماية المتبادلة للاستثمارات ـ

وصرح عثمان الفقي رئيس الجانب العربي ونائب وزير المالية والتعاون الدولي للصحفيين قائلا « سيكون في مقدورنا عما قريب ابرام اتفاقية » ـ

وذكر مصدر اوروبي ان هذا الاجتماع وهو السابع منذ بداية المفاوضات كان جيدا وانه بات من الضروري عقد اجتماع اخر او اثنين للانتهاء من هذه المهمة ـ

وتناقش هذه الاتفاقية التي تتضمن قواعد عامة لحماية الاستثمارات واتفاقيات شركات المشروعات الكبرى في اطار الحوار الاوروبي ـ العربي بين دول المجموعة الاقتصادية العشر ودول الجامعة العربية ـ

أخبار قصيرة

● الامم المتحده ـ صرح المتحدث باسم الامم المتحده بان جنديين فلنديين من قوات الطوارىء الدولية في لبنان لقيا مصرعهما صباح أمس الاول واصيب ثالث بجراح خطيرة خلال حادث طريق في الجنوب اللبناني ـ

● جوهانسبرج ـ ذكر مصدر بوليسي ان المصادمات التي وقعت بين السود والملونين وبين البوليس في جنوب افريقيا اسفرت عن مصرع ثلاثة اشخاص من بينهم احد البيض وبذلك بلغ عدد الضحايا واغلبهم من السود ٧٠٠ شخص ـ

● الدار البيضاء ـ وصل هنري ابو سيس السكرتير العام لاتحاد البرلمانات الافريقية الى الدار البيضاء للاشتراك في الدورة السادسه عشرة للجنة التنفيذية للاتحاد الذي سيبدأ اعماله غدا ـ الاثنين في الرباط

● جوهانسبرج ـ صرح ديزموند توتو اسقف جنوب افريقيا الاسود الحائز على جائزة نوبل للسلام في مؤتمر صحفي عقده ليلة أمس في جوهانسبرج بانه ارجأ نداءه من اجل القيام باضراب عام لمدة اسبوع بغية تكريس الجهود للقيام باضراب يوم ٩ اكتوبر القادم ـ

● دكا ـ ذكر ديجيبوكا وزير الاعلام السنغالي ان الرئيس السنغالي عبده ضيوف يؤيد الاقتراح الذي تقدمت به نيجيريا والمتعلق بعقد مؤتمر لدول غرب افريقيا لمكافحة الارهاب

● بون ـ اعلنت وزارة الاقتصاد في المانيا الغربية ان مارتن بانجمن وزير الاقتصاد الالماني الغربي قد غادر بون في زيارة تستغرق ثلاثة ايام للعاصمة العراقية حيث يحضر جانبا من اعمال اللجنة الالمانية ـ العراقية المشتركة ـ

● بروكسل ـ اعلنت بلجيكا امس انها ستسحب اعتماد الملحق العسكري لجنوب افريقيا في بروكسل ويأتي هذا الاجراء الذي اعلنه الناطق بلسان الخارجية امس تنفيذا لقرارات الجامعة الاوروبية ضمن حكومة النظام العنصري في جنوب افريقيا ـ

● ماناجوا ـ جاء في بيان نشرته الحكومة الساندينية صباح أمس ان ماناجوا اتهمت هندوراس بانها شنت امس الاول بمساندة الجبهة الديمقراطية النيكاراجوية (المناهضة للساندنيه) هجوما جويا ضد قوات نيكاراجوا في منطقة الحدود ـ

● واشنطن ـ اعربت وزارة الخارجية الامريكية عن قلقها لحكومة المكسيك من احتمال قيام قطع تابعة للبحرية السوفيتية بزيارة احد الموانى المكسيكية ـ ولم يعرف بعد ما اذا كان قد تم الاتفاق بين الدولتين على هذه الزيارة ـ

● القاهرة ـ غادر القاهرة أمس وفد برلماني مصري برئاسة السيد محمود دبور وكيل مجلس الشعب في طريقه الى الرباط لحضور اجتماعات الدورة السادسه عشرة للجنة التنفيذية لاتحاد البرلمانات الافريقية التي ستعقد هناك في الفترة من ١٦ الى ٢٠ سبتمبر الحالي

اجتماع ايفرين وسوهارتو

انقره ـ بدأت في انقره امس المباحثات الرسمية بين الرئيسين التركي كنعان ايفرين والاندونيسي سوهارتو الذي يزور تركيا حاليا ـ

ذكر راديو انقره انه سيتم خلال المباحثات تقييم العلاقات الثنائية بين البلدين واستعرض مختلف القضايا الاقليمية والعالمية ـ

وكان الرئيس سوهارتو قد وصل الى انقره امس الاول في زيارة لتركيا تستغرق عدة ايام ـ

محادثات (مجدية للغاية) بين دنكتاش ودي كويلار

الأمم المتحدة ــ وصف جافير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة المحادثات التي اجراها يومي الخميس والجمعة مع زعيم الطائفة القبرصية التركية رؤوف دنكتاش لمحاولة ايجاد حل لنزاع قبرص بأنها «مجدية للغاية» .

وتعد هذه المرة الاولى منذ القمة التي عقدت بين الطائفتين قبل تسعة شهور التي يلتقي فيها دنكتاش مع سكرتير عام الأمم المتحدة وقد اجرى معه اول لقاء يوم الخميس الماضي استغرق ساعة وتلاه غداء عمل امس الاول الجمعة واعرب دنكتاش لدى خروجه عن رضائه التام ازاء نتائج هذه المحادثات وصرح قائلا انها كانت «مفيدة للغاية» .

وكان بيريز دي كويلار قد عرض على زعيمي الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية ــ خطة اتفاق تضمنت الخطوط العريضة لاعادة توحيد قبرص التي انقسمت منذ عام ١٩٧٤ وقد وافق دنكتاش على هذه الخطة بيد ان الجانب اليوناني الذي يمثله الرئيس سبيروس كبريانو رفض هذا المشروع .

وبعد فشل القمة دعم دي كويلار خطة التسوية واضاف اليها بعض الايضاحات وفي النهاية وافق كبريانو على مشروع القرار الذي اعيد النظر فيه منذ ستة شهور ولكن يسود الاعتقاد في الوقت الراهن بأن دنكتاش غير موافق على هذه الصيغة الجديدة من خطة التسوية .

ميتران يؤكد « حقوق فرنسا » في جنوب الهادى

باريس ـ غادر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قاعدة (هاو) العسكرية التي تبتعد ٤٥٠ كيلو مترا عن (مورورو) ليعود الى باريس عبر ليما وكايين ودكار في ختام زيارته القصيرة لمركز التجارب النووية الفرنسية حيث أكد حقوق فرنسا في جنوب المحيط الهادى ـ

وقد حلق ميتران في الصباح بطائرة هليكوبتر لمدة ساعتين فوق المنشآت الاساسية في (ألاتول) وزار القطاعات ذات الطابع السري في مركز التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادى ورافقه في هذه الرحلة قائد هيئة الاركان الخاصة الجنرال فوراي وشارل هرنوا وزير الدفاع ـ

● هذا وقد أكدت اللجنة الدائمة لجنوب المحيط الهادى مجددا بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي الى جزيرة (مورورو) رغبتها في ان توقف فرنسا تجاربها النووية في المنطقة ـ

وأشار هوجو لانوس مانسيلا سكرتير عام اللجنة الى ان وزراء خارجية كولومبيا وبيرو وشيلي قد اصدروا قرارا خلال اجتماعهم الاخير الذي عقد في ٢٠ اغسطس الماضي في جزر (جالاباجوس) أوصوا فيه سكرتير عام اللجنة بالاستمرار في الاحتجاج ضد الانفجارات النووية في منطقة جنوب المحيط الهادى . .

تغيير عملة فيتنام

هانوى ـ ذكرت اذاعة فيتنام صباح امس ان الحكومة الفيتنامية قررت تغيير عملتها في جميع انحاء البلاد في نطاق الاصلاح الاقتصادي الذي اطلقته منذ بضعة اسابيع ـ

واوضحت الاذاعة الفيتنامية ان العملة الجديدة ـ التي ستحتفظ باسم (الدونج) ـ تعادل قيمته عشرة دونجات قديمة وان عملية تغيير العملة القديمة التي بدأت امس ستستمر ثلاثة او خمسة ايام ـ

وكانت قد ترددت قبل ٤٨ ساعة من هذا القرار ـ الذي يرى اكثر المراقبين الاقتصاديين في هانوى انه لا مفر منه ـ شائعة بزيادة اسعار الذهب والدولار في السوق السوداء مما دعا السكان الى اخراج كافة الاموال التي لديهم الى السوق الحرة والسوق المحلية ـ

٦٥ رئيس دولة وحكومة يحضرون دورة الذكرى الأربعين لقيام الأمم المتحدة

الأمم المتحدة ـ ينتظر ان يمثل على الأرجح زعماء اربع من الدول الكبرى الخمس بلادهم في الامم المتحدة خلال الاحتفال بالذكرى الاربعين لانشاء المنظمة الدولية في ٢٤ اكتوبر القادم الا ان تمثيل الاتحاد السوفيتي لايزال غير معروف حيث لم تقدم موسكو اي ايضاح بشأن وفدها في هذه الاحتفالات التي سيحضرها حوالى ٦٥ زعيما عالميا ـ

وذكر ويليام بوفوم احد المسؤولين في الامم المتحدة ليلة امس ان الرئيس رونالد ريجان سيحضر احتفالات الامم المتحدة وايضا رئيس الوزراء الصيني زهاو زيارتج كما قررت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ـ التي غيرت رأيها للمرة الثالثة ـ الحضور الى الامم المتحدة فور انتهاء مؤتمر قمة دول الكومنولث الذي سيعقد في جزر البهاما ـ واعرب بوفوم ايضا عن اعتقاده بانه من المرجح حضور الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ـ

ويسود الاعتقاد لدى الدوائر الدبلوماسية الغربية بأنه من غير المرجح حضور رئيس الدولة السوفيتي اندريه جروميكو الى نيويورك ـ وتقول المصادر نفسها ان الانطباع يزداد بان تعيينه في الرئاسة بمثابة استبعاد يدل على عزم الرئيس الجديد للكرملين ميخائيل جورباتشوف على تركيز السلطات بين يديه ـ

ويرى دبلوماسي غربي ان جورباتشوف لا يود على الارجح ارسال جروميكو الى الامم المتحدة حيث ان وجوده هناك في نفس الوقت مع ريجان سيؤدي بصورة لا يمكن تجنبها الى تنظيم قمة اولى امريكية ـ سوفيتية مرتجلة قبل شهر من قمة جنيف ـ

ويدور التساؤل ايضا لدى الدوائر السوفيتية في الامم المتحدة ـ وتفيد بعض المصادر بان البعثة السوفيتية ستظل فيما يبدو في جهل تام في هذا الصدد ـ وقد طرح احد هذه المصادر امكانية حضور رئيس الوزراء نيكولاي تيخونوف او خليفته ـ

وبالنسبة لأجهزة الامن الامريكية فان وجود نحو ٦٥ رئيس دولة وحكومة لمدة اسبوع في مدينة نيويورك يشكل عبئا غير عادي ـ

ومن المقرر ارسال عدد كبير من عملاء الاجهزة السرية الامريكية الى نيويورك لتعزيز القوات الموجودة بمناسبة الذكرى الاربعين للامم المتحدة كما سيضاعف دورياته البحرية في النهر الشرقي (ايست ريفر) الذي يطل على مقر الامم المتحدة وايضا دوريات الطائرات الهليكوبتر ـ

ومن المتوقع حضور اكثر من مائة رئيس دولة او حكومة أو ممثل خاص الى الامم المتحدة بمناسبة الدورة الاربعين للجمعية العامة التي ستبدأ اعمالها يوم الثلاثاء القادم ـ

أكثر من ٤٠٠ مليون ريال قروضاً زراعية بمنطقة جيزان خلال ٥ سنوات
جهود موفقة من الدولة للنهوض بالزراعة وتنمية الثروة الحيوانية

جده ـ عبدالعزيز ..

تولى الدوله بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رعايتها الكاملة للقطاع الزراعى في مدن وقرى المملكة للنهوض بالانتاج الزراعى وتحقيق الاكتفاء الذاتى من الامن الغذائى وتقوم البنوك الزراعية بدور هام وجيد في هذه المجالات عن طريق تقديم القروض الزراعية المتعددة الاغراض .

ففى جيزان قدم البنك الزراعى بمنطقة جيزان خلال الخمس سنوات الماضية قروضا زراعية بلغت قيمتها الاجمالية ٤٠٠ مليون و ١٨٠ الف و٥١١ ريال للمزارعين وبلغ عدد هذه القروض ٦ الاف و ٢٧٧ قرضا وتضمنت هذه المبالغ والقروض قروضا زراعية بلغت قيمتها ٣٠٠ مليون و ٧٨٢ الف و٢٢٥ ريال وبلغت قيمة الاعانات ٨٠ مليون و ٣٩٨ الف و ٢٨٦ ريال .

وقد تضمنت هذه القروض مجالات متعددة لشراء الالات الزراعية كالحراثات وملحقاتها ومكائن الري والمضخات وشراء الاسمده وتصليح الاراضى الزراعية وحفر الابار الارتوازية الى جانب شراء المبيدات .

الجدير بالذكر ان هناك العديد من المشاريع الزراعية والحيوانية منها مشروعات لتربية الدواجن ومشاريع لتسمين الاغنام يجرى العمل حاليا بها وتقوم وزارة الزراعة بجهود كبيرة للارتقاء بالمستوى الزراعى بمتابعة وتوجيه من معالى وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ .



● وزير الزراعة والمياه ●

صدور الموافقة السامية بتحديد أجور سكن أعضاء هيئة التدريس بجامعات المملكة السبع

الرياض ـ عصام عبدالملك خان ..

حرصا من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتأمين السكن لاعضاء هيئة التدريس بجامعات المملكة وتهيئة الجو الملائم لمساعدتهم على الانصراف لاداء اعمالهم في البحث والتدريس - فقد صدرت الموافقة الساميه الكريمة الى الجهات المختصة بالدولة بتحديد اجور رمزية لسكن اعضاء هيئة التدريس بالجامعات بالمملكة على النحو التالى :ـ

١ ـ تبقى الاجور بالنسبة لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات كما ورد في محضر الجلسة الخامسة للمجلس الاعلى للجامعات عام (١٣٩٩/٩٨هـ) كما يلى :ـ

ـ يدفع الساكن ايجارا رمزيا سنويا للجامعة وذلك على النحو التالى :ـ

ـ ستة الاف ريال عن الشقة ذات غرفة نوم واحده .

ـ ثمانية الاف ريال عن الشقة ذات غرفتى نوم .

ـ عشرة الاف ريال عن الشقه ذات الثلاث غرف نوم .

ـ اثنى عشر الاف ريال عن الشقه ذات الاربع غرف نوم فأكثر .

٢ ـ السكن المستقل المبنى بناء حديثا مسلحا يكون اجاره كما يلى :ـ

ـ عشرة الاف ريال للسكن المستقل ذا غرفة نوم واحدة

ـ اثنى عشر الف ريال للسكن المستقل ذا غرفتى نوم سنويا

ـ اربعة عشر الف ريال للسكن المستقل ذو ثلاث غرف نوم سنويا

ـ ستة عشر الف ريال للسكن المستقل ذو اربع غرف نوم فاكثر سنويا .

٣ ـ البيوت غير المسلحة المقامة من «البريقات» تعامل معاملة الشقق .

٤ ـ أ ـ يخفض الاجر الرمزى ٢٠٪ اذا كان السكن غير مؤثث

ب ـ يدفع الساكن تأمينا للجامعة خلال الثلاثة الاشهر الاولى بواقع خمسة الاف ريال عن الشقه أو البيت المؤثث والفى ريال عن الشقه أو البيت غير الموثث . يقتطع منها ماتقوم به الجامعة من اصلاحات للتلفيات الناجمة عن الساكن وكذلك ما يترتب عليه من التزامات مادية كفواتير الخدمات ويعاد للساكن مايتبقى بعد حسم مستحقات الجامعة

ج ـ يلتزم الساكن بدفع مصروفات الماء والكهرباء بموجب ما تدفعه ادارة الجامعة من تعريفات كما يلتزم بمصروفات الخدمات الاخرى التى تضعها الجامعة .

٥ ـ بالنسبة للمساكن المستأجرة من قبل الجامعات لغرض اسكان اعضاء هيئة التدريس تخفض الاجره التى تدفعها عند تجديد العقود بنسبة ٣٠٪ حتى ينخفض الفرق بين ما يدفعه عضو هيئة التدريس بالجامعة وفقا لما ورد اعلاه وبين ماتدفعه الجامعة للمؤجر ...

صحيفة «الروائد شاو» الالمانية الغربية
تشيد بالنهضة الشاملة والتطور الكبير الذى حققته المملكة فى كافة المجالات

○ جده ــ سمير خوجه بكه :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم غد الاثنين معرض الرياض بين الامس واليوم والذى يقام فى مدينة «كولون» بالمانيا الغربية ..

ويعتبر هذا المعرض ــ الذى يستمر لمدة خمسة ايام ــ الاول من نوعه لتعزيز العلاقات بين المملكة والمانيا الغربية وعرض التطور الحضارى الذى تشهده العاصمة السعودية على المواطن الالمانى حيث ينتظر ان يشهد المعرض اكثر من مليون زائر نظرا للدعاية المكثفة للمعرض والاستعدادات الاعلامية المقامة على هامشه .. ويشتمل المعرض على الكثير من المقتنيات التراثية الحديثة والقديمة وكذلك عروضا فنية وموسيقية وفولكلورية وعلمت «الندوة» ان الخطوط السعودية ستشارك فى هذا المعرض بجناحها الخاص ويشتمل على العديد من المجسمات والصور والكتيبات والمطبوعات التى تحكى مراحل التطور الكبير الذى تعيشه المملكة والانجازات التى حققتها خلال السنوات الماضية والتى تعكس جوانب النهضة الشاملة لبلادنا .

○ ومن جهة اخرى نوهت صحيفة (الرواندشاو) الالمانية الغربية بالنهضة الشاملة والتطور الكبير الذى حققته المملكة فى كافة المجالات .

واكدت الصحيفة ان ما حدث فى مدينة الرياض من تطورات شاملة فى فترة وجيزة لم يحدث فى اى مدينة من مدن العالم .

واشارت فى عددها الخاص الذى اصدرته يوم امس عن المملكة بمناسبة قرب افتتاح معرض الرياض بين اليوم والامس . الى ان هذا التطور الكبير يدل على حسن تخطيط المسؤولين فى المملكة وبعد نظرهم .

وقد تصدر هذا العدد من الصحيفة صورة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصورة الحرم المكى الشريف وصور لعدد من الجامعات والمنشآت الحيوية بالمملكة .

ومن المقرر ان يفتتح سمو امير منطقة الرياض معرض الرياض بين اليوم والغد يوم غد الاثنين .

الأمير عبدالمجيد يضع حجر الأساس لفندق قصر تبوك فى الثانى من محرم الحالى
والأمير سطام يفتتح منتزه العليا بالرياض اليوم

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●

● الامير سطام بن عبدالعزيز ●

تبوك ـ عبدالعزيز جان ..

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في الثانى من شهر محرم الحالى بوضع حجر الاساس لفندق قصر تبوك والذى يقوم بتنفيذه الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية .

وسيقام هذا الفندق على مساحة تقدر بـ ٨٠ الف متر مربع . ويحتوى على ١٢٠ غرفة مفرده ومزدوجه و ه اجنحة فاخرة الى جانب قاعات للاستقبال وصالات للاجتماع ومسبح ومطاعم متعددة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا الفندق ٣٦ مليون ريال

ويأتى هذا المشروع في اطار المشاريع التى تنفذها الدولة في اطار تشجيع الزوار لزيارة المناطق السياحيه في المملكة حيث توجد في تبوك العديد من الاثار الى جانب العديد من الاثار في مدن تيماء .

ومن جهة اخرى يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في الاول من شهر محرم الحالى منتزه العليا الذى نفذته امانة مدينة الرياض

ويحتوى المنتزه الذى تبلغ مساحته ٤٥ الف متر مربع ساحة للاطفال تضم الالعاب الحديثة الرياضية والتثقيفية واماكن لممارسة التزلج وركوب الدراجات الهوائية وبركة مركزية واماكن للجلوس وممرات محاطة بالاشجار كذلك يحتوى المنتزه على مطعم ودورات مياه ومواقف سيارات ومستودع ومكتب للادارة بجانب الخدمات الاخرى .

بدء اعمال اجتماعات وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون

الرياض ــ بدأت هنا امس اعمال اجتماعات وكلاء وزارات الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتحضير لاجتماعات وزراء الداخلية بدول المجلس التى ستبدأ بمقر الامانة العامة يوم الثلاثاء القادم .

وسيتم خلال اجتماعات وكلاء وزارات الداخلية والتى تستمر ثلاثة ايام مناقشة عدد من الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الوزراء ومن بينها توصيات الاجتماع الثالث لمديري عموم المرور الذي عقد بدولة الكويت وتوصيات الاجتماع الاول لمسؤول الحاسب الالى الذى عقد بمقر الامانة العامة فى الاسبوع الماضى .

وكذلك توصيات الاجتماع الخاص بمسؤولى الهجرة والجوازات بدول المجلس الى جانب مناقشة مذكرة الامانة العامة حول التعاون الامنى وسبل تدعيمه وتطويره بما يلبى متطلبات المرحلة وتحقيق المزيد من التكامل بين الاجهزة الامنية فى الدول الاعضاء .

أكثر من ٢٥٠ مليون ريال لمشروعات تعليمية في تبوك

تبوك ـ عبدالعزيز جان ..

في اطار اهتمام الدولة ورعايتها للمشاريع التعليمية في مدن المملكة وبمتابعة من معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر تم خلال عام ١٤٠١هـ الى ١٤٠٥هـ استلام ٤٢ مشروعا تعليميا بمنطقة تبوك وهى مشروعات خاصة باقامة مبانى مدرسية نموذجية لمراحل التعليم .

وبلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات التى ساهمت في النهضة التعليمية بالمنطقة حوالى ١٥٦ مليون و ٧٠٨ الف و ٧٠٤ ريال .

ويجرى حاليا العمل في مشروعات مدرسية يبلغ عددها ٢٠ مدرسة بتكاليف اجمالية قدرها ١٠٠ مليون و ١٨٢ الف و ١٤٠ ريال الى جانب انشاء وحدات صحية بتكاليف قدرها ١١ مليون و ٦٨ الف و ٦١٥ ريال .



● الدكتور عبدالعزيز الخويطر ●

بحث اوجه التعاون التجارى بين المملكة وسنغافورة

الدمام ـ واس ـ عقد اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية صباح امس اجتماعا لهم مع اعضاء الوفد التجاري والسنغافورى الذي يزور المنطقة حاليا وذلك بمقر الغرفة بالدمام

٢٢ مستشفى بمدن المنطقة الغربية حتى الآن
انجازات علمية متطورة تحققها وزارة الصحة في مجال تقديم الخدمات الطبية

جده ـ عبدالعزيز جان ..

بلغ عدد المستشفيات العامله والتى تحت التنفيذ والتجهيز في المنطقة الغربية حوالى ٢٢ مستشفى يقدم خدمات طبية وعلاجية متطورة جدا وتنتشر هذه المستشفيات في مدن المنطقة الغربية وهى مزودة بكافة الامكانيات الطبية المتطورة والمجهزة باحدث الاجهزة لتقديم العلاج للمواطنين .

كما بلغت عدد المستوصفات والمراكز الصحية في المنطقة اكثر من ٢١٣ مركزا يجرى تجهيز البعض منها لافتتاحها قريبا .

وتولى وزارة الصحة بتوجيه من معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان اهتمامها البالغ بالمشروعات الصحية في المنطقة الغربية حيث قامت المديرية العامة للشؤون الصحية بانشطة متعددة في المجال الصحى خلال السنوات الماضية ومنها اقامة الندوات العالمية المتخصصة في مجالات متعددة منها الاورام الخبيثه وامراض الاسهال والامراض الصدريه وامراض السكر والالتهابات الكبدية والاوعية الدموية المخيه الى جانب امراض العيون الى جانب ان المملكة حققت تقدما ملحوظا في العديد من المجالات الصحية ومنها التقدم الذي احرزته في مجالات عمليات القلب المفتوح وجراحة الوجه والفكين والعديد من الانجازات العالمية التى اسهمت فيها بدور بارز وجيد وهام جدا .

وقد بلغ الاسرة لمستشفيات مدن مكة المكرمة وجده والطائف خلال عام واحد اكثر من ٦٢٩٦ سريرا الى جانب ان عدد المنومين بهذه المستشفيات خلال عام ١٤٠٢هـ بلغ ١٤٨ الف و٢٥٩ حاله تم تقديم الخدمات الطبية لها بواسطة اطباء متخصصين الى جانب انه راجع هذه المستشفيات خلال العام نفسه ١٣ الف و ٨٢٦ حاله .

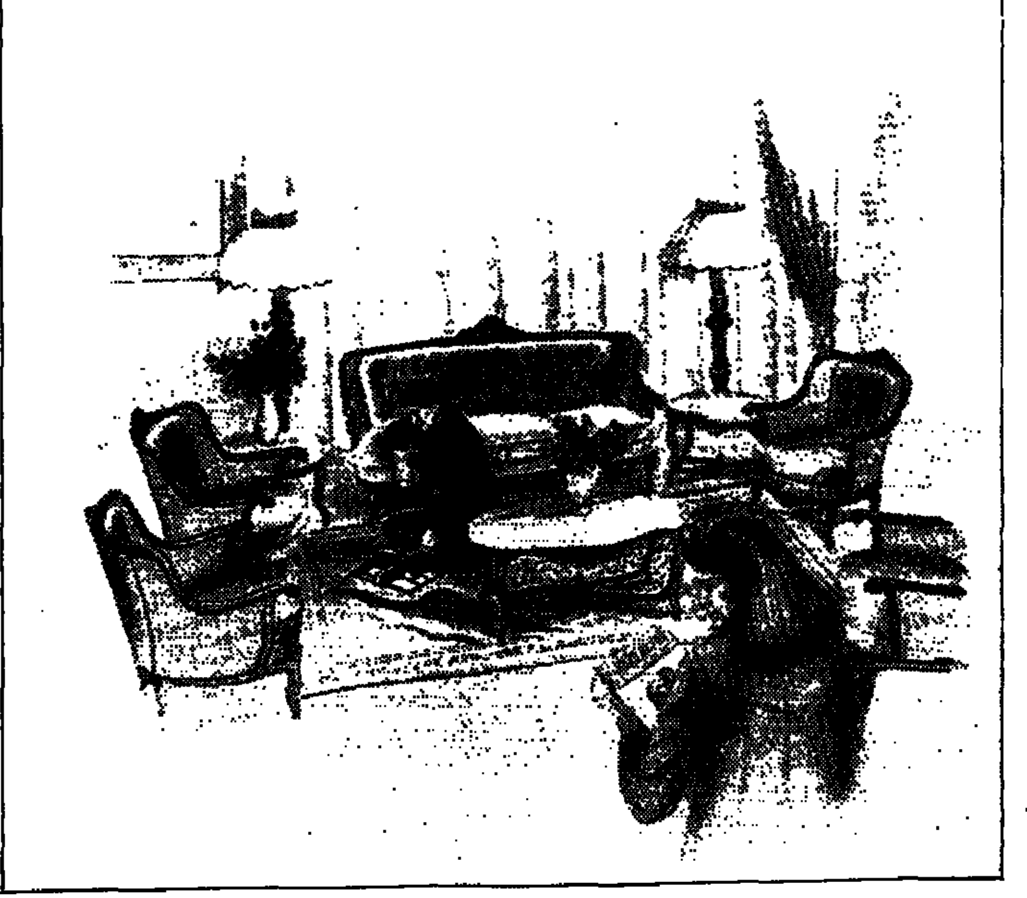
● فيصل الحجيلان ●

لقاء مفتوح للطلبة المستجدين بجامعة البترول مساء اليوم

الظهران ــ واس ــ تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء اليوم الاحد لقاء مفتوحا لطلبة الجامعة المستجدين للعام الدراسى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ يحضره مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر ووكلاء وعمداء ورؤساء الاقسام الاكاديمية والادارية بالجامعة

وسيقوم الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر خلال اللقاء بتقديم فكرة متكاملة للطلبة عن برامج الجامعة واهدافها كما سيحثهم على بذل الجهد لتحقيق الطموحات التى يتطلعون اليها وسيجيب على استفساراتهم المختلفة فى هذا الصدد .

ومن ناحية اخرى تنظم الجامعة ، يوم الثلاثاء القادم لقاء بين مدير الجامعة واعضاء هيئة التدريس بما يتم خلاله اختيار الاعضاء الجدد المشاركين باللجان الدائمة بالجامعة للعام الجامعى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .



في الزاوية

باديب

اليوم ومع اطلالة العام الهجرى الجديد نتوجه الى خالق السموات والارض رب العزة والجلال بان يجعله عام خير وبركة على أمة الاسلام وان تكون اطلالته اطلالة يمن وعز وسؤدد وان يوفق خادم الحرمين الشريفين في جهوده الفنية لتوحيد كلمة المسلمين لما فيه خيرهم وصلاحهم وبما يحقق لنا النصر على اعدائنا انه سميع مجيب..

عيون الكاميرا



يحظى تعليم البنات باهتمام كبير من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين حتى تساهم الفتاة السعودية في تطوير بلادها وفق تعاليم ديننا الحنيف.

واللقطة لاحد مجمعات مدارس البنات الحديثه بالعاصمة المقدسة.

تصـــوير وتعليق
محمد احمد بخش

وزارة المواصلات تنفذ عدد من المشروعات بتكاليف ٧٨٣ مليون ريال في منطقة نجران

الدولة تولي اهتمامها لربط مدن وقري المملكة بشبكة طرق حديثة ومتطورة

جده ـ كتب عبدالعزيز جان ـ

في اطار الجهود التى تقوم بها وزارة المواصلات لانشاء شبكة حديثة ومتطورة من الطرق المعبده والتى تربط مدن وقرى المملكة تنفذ الوزارة حاليا العديد من هذه المشاريع الحيوية والهامة بمتابعة من معالى وزير المواصلات حسين منصورى ـ

ففى منطقة نجران رصدت الدولة مبلغ ٧٨٣ مليون و ٢٢٨ الف ريال لتنفيذ طرق يجرى العمل بها حاليا .

ويبلغ مجموع اطوالها حوالى ٦٦٢ كيلو متر وتتضمن هذه المشروعات طريق يربط بين منطقة الشرفه ونجران القديمة وزور الحارث والحضن بطول ٥٥ كيلو متر وبتكاليف اجمالية قدرها ٣٢ مليون و ٦١ الف ريال الى جانب تنفيذ طريق على خط الرياض ـ نجران ويخدم قرى حطونه والحرائف بطول ٨٠ كيلو متر وبتكاليف اجمالية قدرها ١٨ مليون و ١٥٣ الف ريال الى جانب طريق يخدم قري هداده والخانق وبدر الجنوب والمضار على طريق ابها ـ نجران بطول ٦٩ كيلو متر وبتكاليف اجمالية قدرها ٦٢ مليون و ٩٠٤ الاف ريال .

كما تنفذ وزارة المواصلات طريق يخدم قرى الخانق والمجمع بطول ٣٧ كيلو متر وبتكاليف ٦١ مليون ريال الى جانب طريق يصل بين خط الرياض والعصينه مارا بقرى الصناح وقطن وثار بطول ٨٤ كيلو متر وبتكاليف ٤٩ مليون و ٦٩٠ الف ريال اضافة الى طريق يخدم قرى حماده ويدمه على خط الرياض نجران بطول ١٢٣ كيلو متر وبتكاليف اجمالية تقدر بحوالي ٤٨ مليون و ٣٠٠ الف ريال .

كما يجرى حاليا تنفيذ طريق يربط الفيصليه بنجران القديمة وبطول سبعة كيلو مترات وبتكاليف ٢٢ مليون و ٢٦٩ الف ريال

الجدير بالذكر ان وزارة المواصلات قد انجزت مشروع جيــد وهام هو طريق الــليل ـ شرورة بجزئيه الشمالى والجنوبى وبطول ٢١٧ كيلو متر وبتكاليف اجمالية قدرها ٤٤٩ مليون ريال و ٥٣١ الف .

وتأتى مشروعات الطرق في اطار الدعم اللامحدود الذى تقدمه الدولة بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين في سبيل انجاز كافة المشروعات التى تجعل الانتقال من مدينة الى اخرى بيسر وسهولة .

○ وزير المواصلات

٣٥ مليون ريال مصروفات الجمعية الخيرية بالجنوب

أبها ـ عبد العزيز جان

بلغت مصروفات الجمعية الخيرية بالجنوب خلال العام الماضي حوالي ٣٥ مليون ريال وتضمنت هذه المصروفات القيام بالعديد من الاعمال الخيرية التى تهدف اليها الجمعية ومنها توزيع المساعدات الاجتماعية على المحتاجين وتحسين العديد من المساكن الى جانب تنفيذ مشروعات متخصصة لخدمة المجتمع ومنها مشروع المعهد الفنى لتأهيل الفتيان بالمنطقة وانشاء مركز لطب الاسنان وتقوم الجمعية باعمال خيرية كبيرة في اطار اهدافها المنوطة بها .

اجتماعات متتالية بأمانة العاصمة المقدسة استعداداً لأسبوع النظافــة الموحـــد

مكة المكرمة ـ احمد الأحمدي

ترأس الأستاذ يحيى امين كردى امين العاصمة المقدسة بالنيابة اجتماعا موسعاً في صالة الاجتماعات بالأمانة مع مندوبي مختلف الادارات والمصالح الحكومية المشاركة في اسبوع النظافة الثاني بمكة المكرمة لعام ١٤٠٦ هـ والذى سيبدأ اعتباراً من يوم السبت القادم .

هذا وقد ابدى جميع المشاركين في هذا الاجتماع استعداداتهم للمشاركة بكافة الامكانيات المتاحة لهم وذلك من اجل انجاح هذا الاسبوع وتحقيق الاهداف المرجوة منه . وكان الاستاذ الكردي قد عقد اجتماعا في نهاية الاسبوع الماضي حضره رؤساء البلديات الفرعية بالامانة ومساعد الامين لشئون التطوير والصيانة ومدير عام المشاريع ومدير ادارة العلاقات العامة والمشرف العام على مكتب معالى الامين وتم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالاعداد والتحضير لهذا الاسبوع كما تم اختيار موقع اقامة حفل افتتاح الاسبوع وهو بمنطقة اجياد بجوار قصر الضيافة كما اتفق المجتمعون ان تقوم كل بلدية وفي حدود نطاقها الجغرافي بطبع الكميات اللازمة من النماذج والنشرات والاعلانات التى تحث على الاهتمام بالنظافة العامة كما ستقوم ادارة العلاقات العامة بالأمانة بطبع عدد من النشرات والملصقات للعمل على توزيعها كما هو متبع سنويا .

من جهة اخرى قام امين العاصمة المقدسة بالنيابة بجولة تفقدية شاملة على كافة البلديات الفرعية التابعة للامانة حيث اطلع عن كثب على سير العمل في كافة اقسامها الادارية والفنية وأبدى توجيهاته وملاحظاته للمسئولين بتلك البلديات

اعلانات حكومية

اعـــــلان

يعلن ميناء جدة الاسلامي عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة ...

اعلان مناقصة رقم ٢٤/٤٠/١٤٠٦ هـ

...

٧ ـ يكتب على الظرف وحتى عنوانه رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ١ـ١٤٠٦ هـ .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه وللاعلان حرى نشره

• دعوة عامة لتقديم عروض •

تـــدعــو

الخدمات الطبية للقوات المسلحة

إدارة التشغيل والصيانة

الى جميع المؤسسات والشركات المتخصصة في توريد مواد السباكة عن طرح مناقصة لتوريد مواد سباكة للمستشفى العسكري بخميس مشيط وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ممن تنطبق عليهم الشروط حسب السجل التجاري التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات التالية

١ ◄ صورة من السجل التجاري .

٢ ◄ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ◄ صورة من اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ◄ صورة من الاعلانات المعلنة بالجريدة الرسمية

وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٢٩/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ١٢/١١/١٩٨٥م وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الادارة المذكورة يوم الاربعاء الساعة العاشرة صباحا في ١/٣/١٤٠٦هـ الموافق ١٣/١١/١٩٨٥م للمراجعة لادارة التشغيل والصيانة شارع الستين تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ ـ الرياض .

اعـــــلان

تعلن وزارة الاوقاف ومساجد المملكة عن رغبتها ...

اعلان مناقصة رقم ٢٥/٤٠/١٤٠٦ هـ

تعلن وزارة الاعلام ...

اعـــــلان

...

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها لبلدية الطائف

...

اعـــــلان

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه ...

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة ، ادارة التعليم بمكة المكرمة

رقم المناقصة ٣ ثلاثة اسمها وغرضها ترميم مدرسة حراء الابتدائية ...

اعـــــلان

...

اعـــــلان

...

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بأنها ترغب تمديد مناقصة تصريف مجاري ...

دليـــل النـــدوة

مواقيت الصلاة

١ الأحـــــد SUNDAY

٢٤ السنبله ١٣٦٤ شمسية

١٥ سبتمبر ايلول ١٩٨٥م	محـــرم ١٤٠٦هـ	15 September 1985

الزمـن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكــة	ز	٤.٤٩	٦.٠٨	١٢.١٦	٣.٤١	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٢٤	١١.٤٣	٥.٥١	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينــة	ز	٤.٤٧	٦.٠٨	١٢.١٧	٣.٤٤	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٢٠	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـــاض	ز	٤.١٨	٥.٣٩	١١.٤٨	٣.١٦	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١٠.٢٠	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـــام	ز	٤.٠٣	٥.٢٥	١١.٣٥	٣.٠٣	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١٠.١٨	١١.٤٠	٥.٥٠	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـــدة	ز	٤.٢٧	٥.٥٠	١١.٥٩	٣.٢٨	٦.١٠	٧.٤٠
	غ	١٠.١٧	١١.٤٠	٥.٤٩	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبــوك	ز	٤.٥٥	٦.١٩	١٢.٢٩	٣.٥٨	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	١٠.١٥	١١.٣٩	٥.٤٩	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠

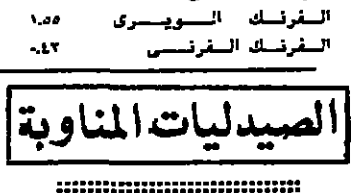
أسعار العملات الأجنبية

الرياض ، واس ـ أعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى اليوم الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية التى احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكى :

	ريال سعودى
الدولار الامريكى	٣.٦٥
الجنيه الاسترلينى	٥.٠١
المارك الالمانى	١.٢٨
الفرنك السويسرى	١.٥٥
الفرنك الفرنسى	٠.٤٢
الين اليابانى / كل مائة /	١.٥٢
الدولار الكندى	٢.٦٧
الفرنك البلجيكى / كل مائة /	٦.٣٣
الجلدر الهولندى	١.١٤
الليرة الايطالية / كل مائة /	٠.١٩

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك ـ أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨/١ ـ ثمن ـ في المائة لغاية مليون دولار امريكى و ١٦/١ ـ واحد على ستة عشر ـ في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكى

الصيدليات المناوبة



ص ـ الجامعة ـ العزيزية / مقابل المستشفى الأهلى ـ

ص ـ فايز الهواري ـ الزاهر / عمارة عبدالعزيز كردى

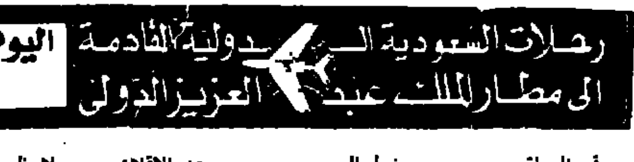
ص ـ الهلال ـ الحجون / مقابل مخابز بدر ـ

ص ـ الحرم ـ قوز النكاسة / الشارع العام ـ

الطـــوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٣
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٩٩٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى



رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٢٠١	بحرين ــ جدة	٠٢,٥٠	ظهراً
٣٨١	بانكوك ــ جدة	٠٦,٥٥	مساءا
٣٣٧	بومباي ــ جدة	١٢,١٠	صباح الأحد
٣٠٠	القاهرة ــ جدة	١٢,٣٠	ظهراً
٣٠٢	القاهرة ــ جدة	٠٩,٤٥	مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ــ جدة	٠٥,٤٠	صباح الأحد
٢٩٠	دمشق ــ جدة	١١,٤٥	مساءا
٢٢٣	دبي ــ الدوحة ــ جدة	٠٢,١٠	صباح الأحد
١٣٤	الجزائر ــ جدة	٠٥,٤٠	" "
٣٦٧	اسلام اباد ــ جدة	١١,٣٠	مساءا
٣٥٣	كراتشي ــ جدة	١٢,٣٥	ظهرا
١٧٢	الخرطوم ــ جدة	١٠,٢٠	مساءا
٢١٣	كويت ــ جدة	١٠,٢٥	مساءا
٠٤٢	لندن ــ جدة	٠٨,٣٠	مساءا
٣٨٥	مانيلا ــ جدة	٠٨,٠٥	مساءا
٢١٩	ابوظبي ــ جدة	٠٧,٢٠	مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم من مطار الملك عبدالعزيز الدولى

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٠٥١	جدة ــ فرانكفورت	٠١,٢٥	بعد منتصف الليل
٠٤٧	جدة ــ لندن	٠١,٤٠	" "
٠٦١	جدة ــ باريس	٠٢,٢٠	" "
٠٦١	جدة ــ روما	٠٢,٢٠	" "
٢٠٠	جدة ــ بحرين	٠٦,٣٠	صباحا
٣٠١	جدة ــ القاهرة	٠٦,٥٥	" "
٣٨٦	جدة ــ اسلام اباد	٠٦,٥٥	" "
٢١٨	جدة ــ ابو ظبي	١٠,٠٠	" "
١٣٥	جدة ــ الدار البيضاء	١١,٠٥	" "
١٣٥	جدة ــ الجزائر	١١,٠٥	" "
٢٠٨	جدة ــ الكويت	٠١,٣٥	ظهرا
٢٩١	جدة ــ دمشق	٠٢,١٥	" "
٢٢٢	جدة ــ الدوحة	٠٢,٣٥	" "
٢٢٢	جدة ــ دبي	٠٢,٣٥	" "
٣٨٨	جدة ــ مانيلا	٠٣,٣٠	عصرا
٣٠٣	جدة ــ القاهرة	٠٤,١٠	" "
١٧٣	جدة ــ الخرطوم	٠٥,٤٠	" "
٣٨٠	جدة ــ بانكوك	٠٨,٢٥	ليلا
٣٤٠	جدة ــ كلمبو	١١,١٠	" "
٣٥٢	جدة ــ كراتشي	١١,٢٠	" "

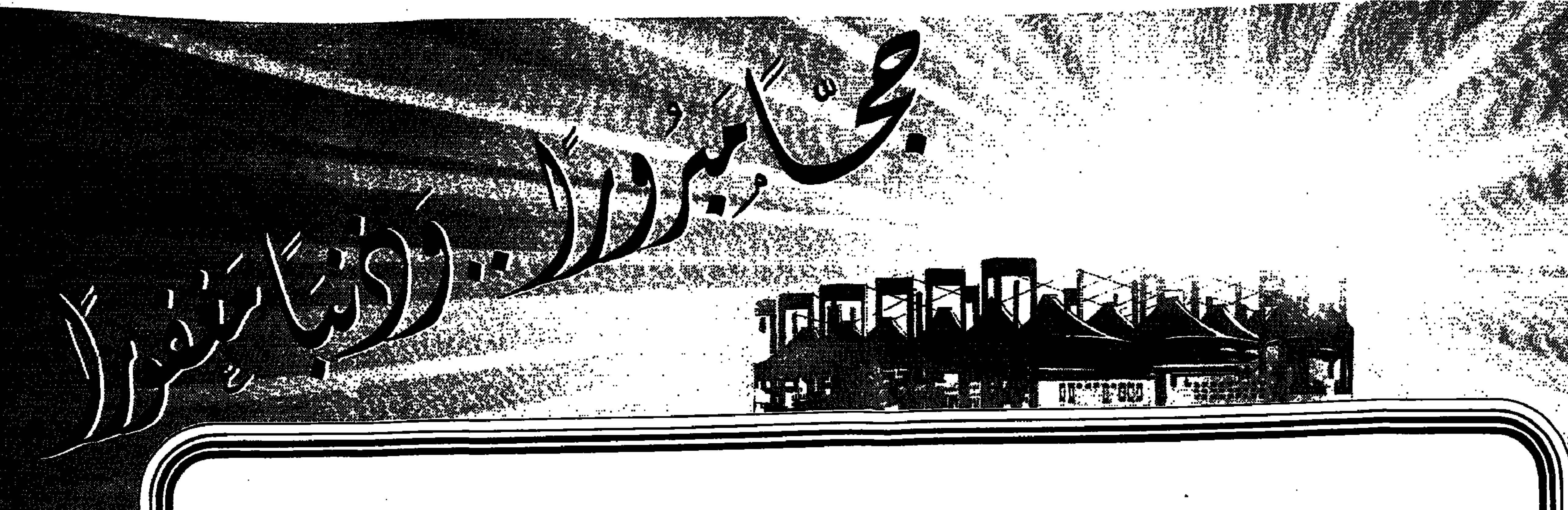
مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٩٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

● ● ●

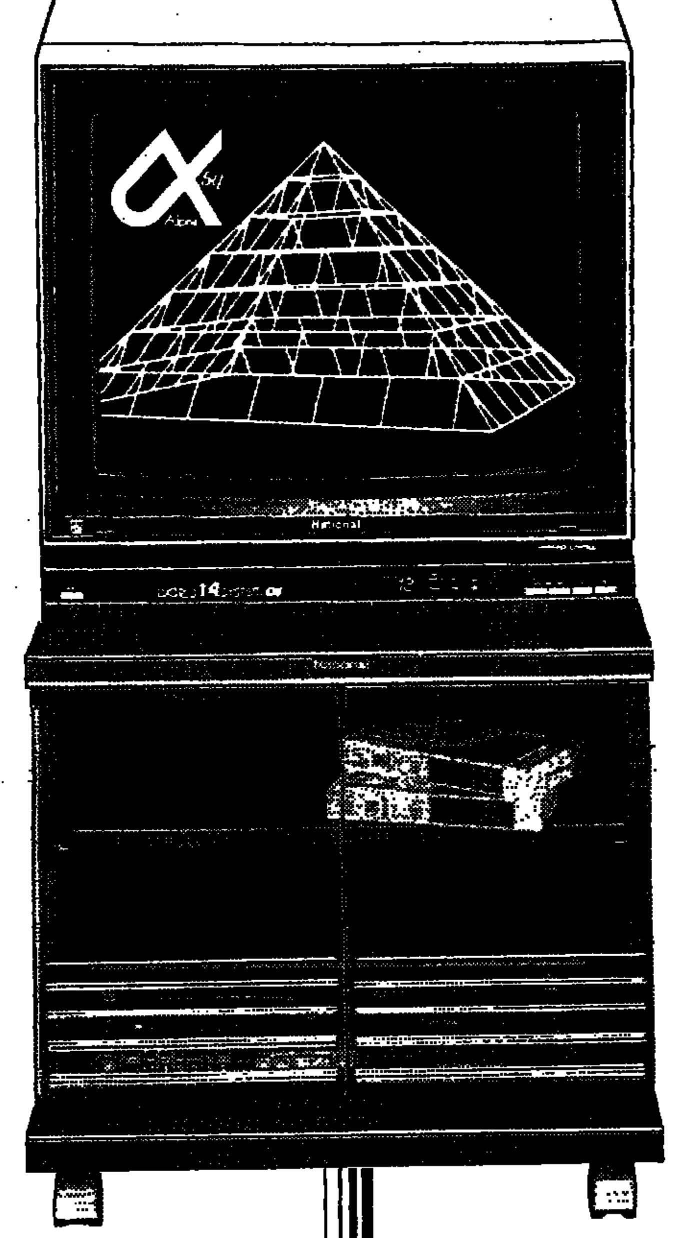
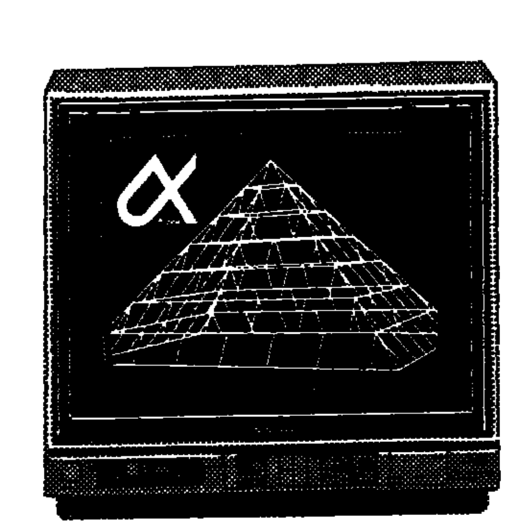
الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ـ ٠٠٤٠٠ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا العربية (برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤) بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ زوريخ ٠٠٤١١) ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢) كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة





أجهزة التليفزيون والڤيديو من ناشيونال هدايا مثالية تحملها معك في طريق عودتك

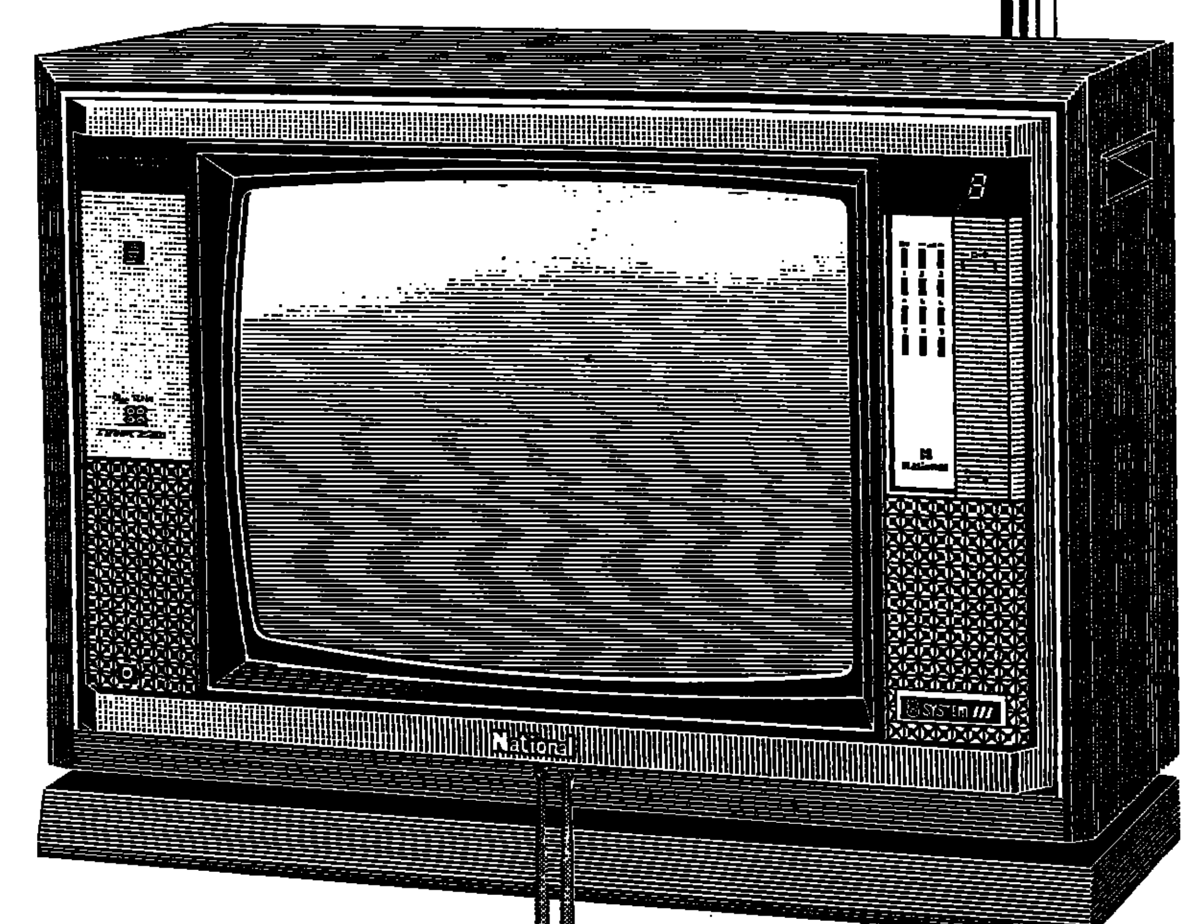



TC-AL140 14"

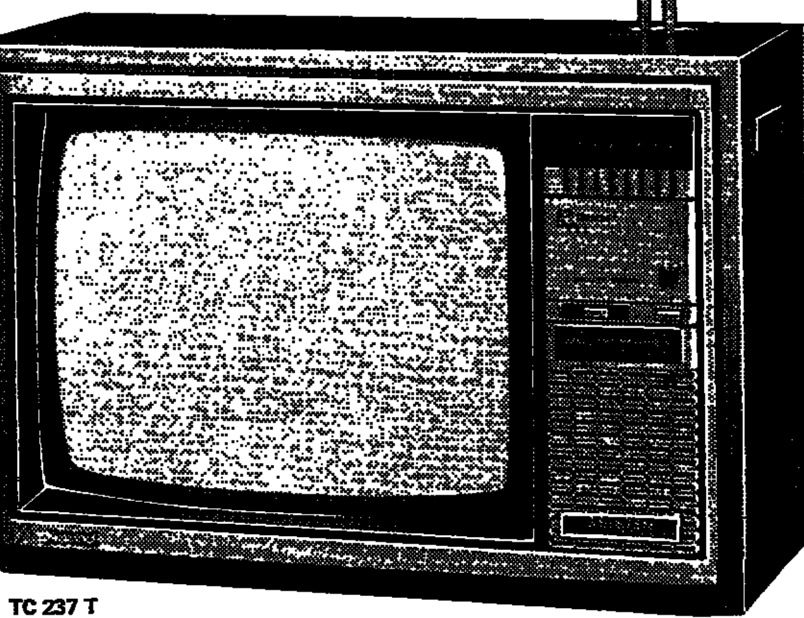




TC-AL2100



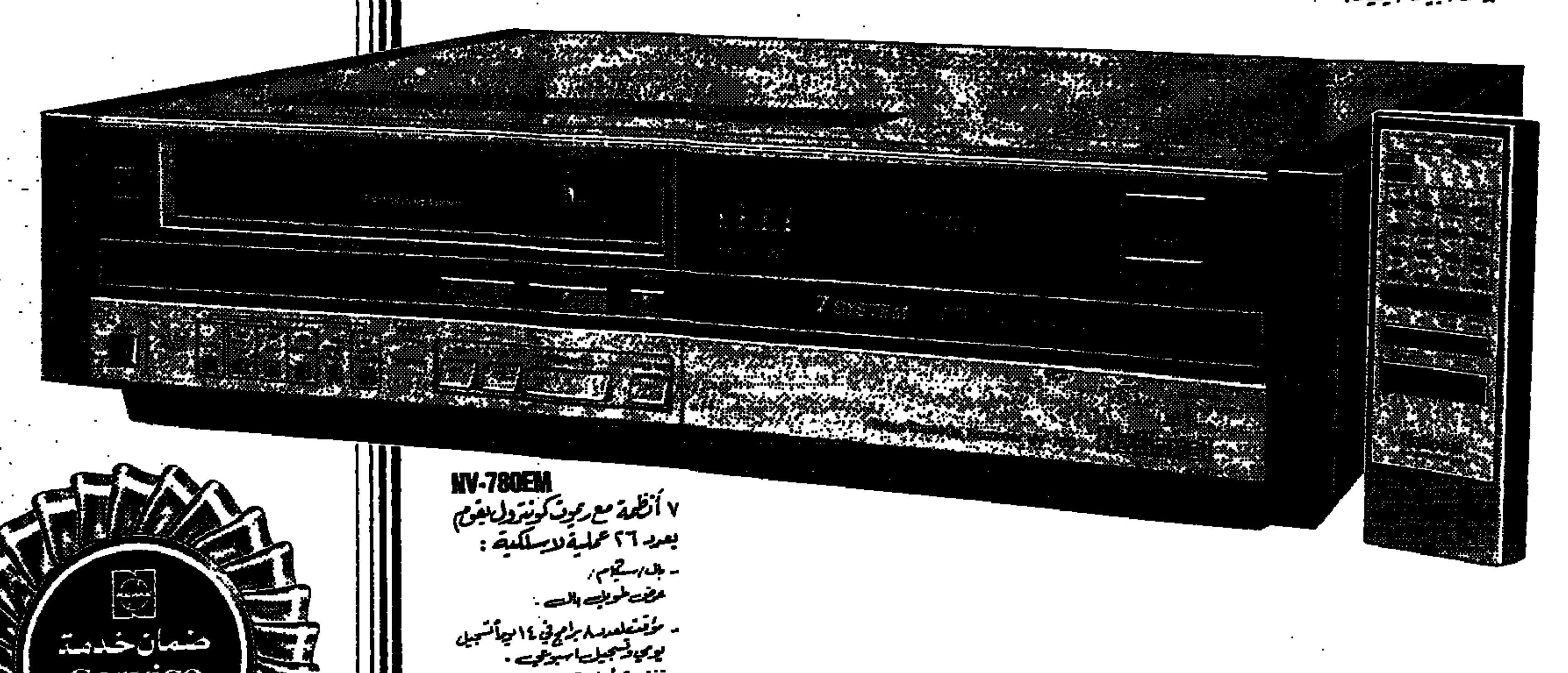
WORLD 8 SYSTEM
TC-236XR



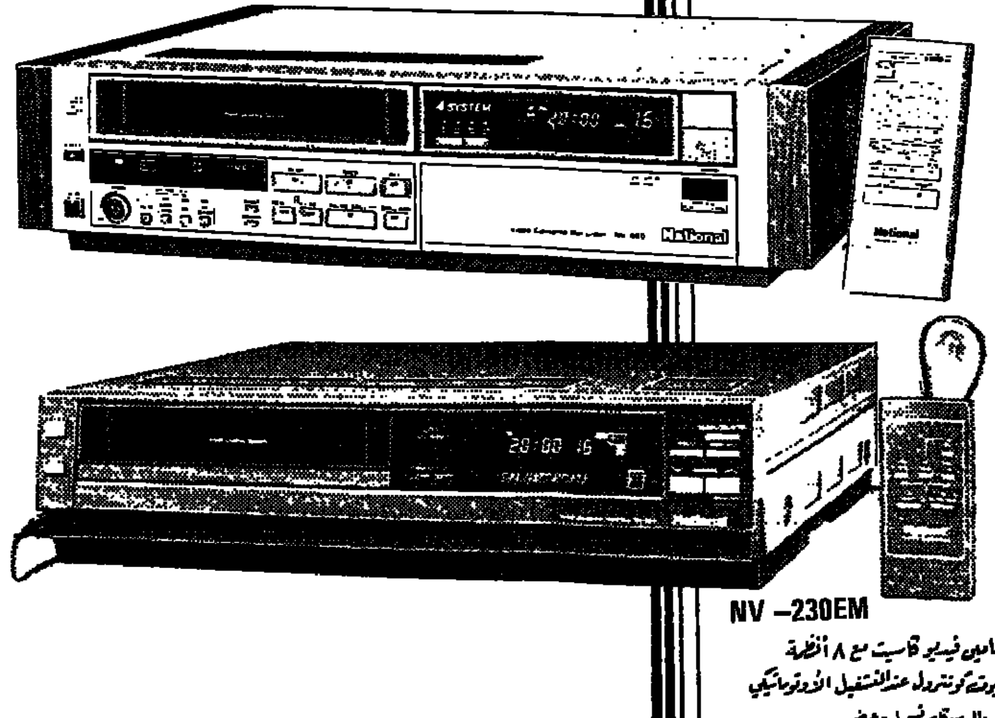
TC 237 T

NV-480EM

تليفزيونات وأجهزة ڤيديو ناشيونال مُنتجات تتميّز بالابتكار والتفوق التكنولوجي.
لاتنس أيضاً أن أجهزة التليفزيون والڤيديو من ناشيونال، تمتاز بخدمات الصيانة في كل مكان بالعالم.
يُمكنك أن تدخل إلى منزلك عالماً زاخراً بالمتعة والإثارة مع أجهزة ناشيونال...
إنها هدية أكثر روعة تُدخل البهجة والسرور إلى أهلك وأصدقائك.. تشكيلة واسعة تمنحك الاختيار من بين موديلاتها الأكثر ملائمة لاحتياجاتك الخاصة بعالم التسلية المنزلية.



NV-780EM

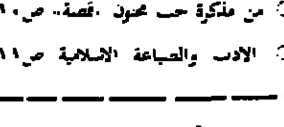


NV-230EM





إشراف:
محمد موسم المفرجي


داخل العدد

○ المليباري «وحلاّب الثلة» ص٨
○ الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب ص٩
○ من مذكرة حب مجنون «قصة» ص١٠
○ الادب والصياغة الاسلامية ص١١

الزيدان : جامعي رغم انوف الجامعيين

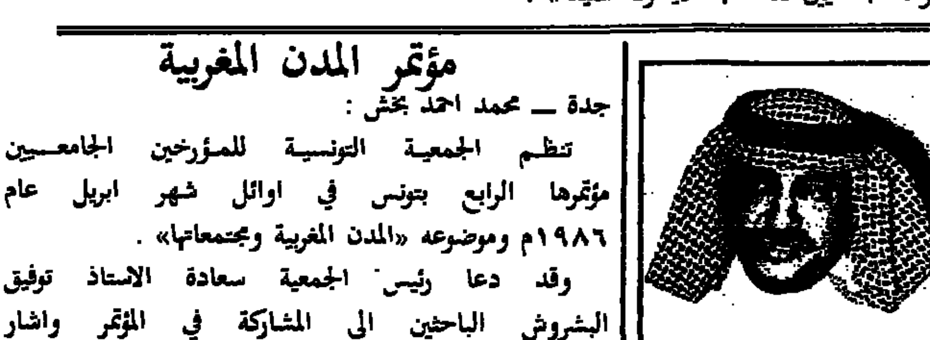
جدة ـــ مندوبنا :

في حفل كبير حضره عدد كثير من اساتذة الجامعات الى جانب رجال الوسط الادبي والاعلامي ارتجل الاستاذ محمد حسين زيدان كلمة تحدث فيها عن الجامعات والجامعيين حازت على اعجاب الذين حضروا ذلك الحفل .

الزميل سمير خوجه بكه الذي كان حاضرا ذلك الحفل تقدم نحو استاذنا الكبير زيدان وسأله قائلا : تتحدث عن الجامعيين ولست منهم فرد «معلم الصبيان» قائلا : «بل أنا جامعي رغم إنوف الجامعيين فقد تخرجت من جامعتين» .

وعندها بدت الدهشة على وجه زميلنا «البكه» قال له الاستاذ الزيدان لقد قصدت بالجامعتين ـــ المسجدان ـــ المسجد الحرام والمسجد النبوي .

المعروف ان الاستاذ الزيدان سبق وان طالب اصحاب اللقب العالي «الدكتوراه» بأن يواصلوا البحث حيث قال لهم «لاخير في استاذ لايكون تلميذا» .


○ محمد حسين زيدان


● محمود درويش ● ● على العمير ●

رائد الحداثيين يتبرأ منهم

كشفت الاخبار المتواترة عن الشاعر المشهور محمود درويش احد رواد «الحداثة» بأنه حضر الى «مهرجان جرش» لكنه فضل الاختفاء عن الظهور مع «زملاة الحداثيين» واكتفى بمشاهدة مسرحية «الوزير العاشق» ثم عاد الى عمان .

ولم يشارك في المهرجان لانه يعرف نوعية الادعياء وكثرة الوالغين في هذا الشعر ومستواهم ولقد سبق للشاعر محمود درويش ان ابدى تراجعه عن هذا اللون من الشعر خلال مقابلة اجرتها معه المجلة فقال «انه يتعصب للقافيه والوزن وانه يستغرب ان يحشر نفسه هو او غيره في محاكاة الشعر الغربي وهو لايتسع لاكثر من ايقاعين على عكس الشعر العربي الغني بايقاعاته العديدة» .

واكد قائلا انه لن يقول غير الشعر المقفي الموزون .. ولقد تناول هذا الحدث الاستاذ الكاتب على العمير وعلق عليه تعليق الغيور على الشعر والاصالة التي يحاول الادعياء طمسها والنيل من

بحوث عسكرية عن مديرية التطوير الثقافي ..

وكتـاب «الانظمـة الاذاعيـة» من تأليـف الدكتور ابراهيم الداقوقي ضمن منشورات جامعة بغداد ..

الحداثة .. سوس ينخر العظـام . !

● امتداداً لاستطلاع الاراء من قبل الادباء والشعراء والنقاد الذى تقوم بنشره « أدب وثقافة الجزيرة » الغراء . حول الحداثة . والقصيدة النثرية . تحدث الشاعر احمد سويلم فوصف هذه الحداثة . بالسوس الذى ينخر العظام ووصف ادعياء الحداثة بالعجز عن الاضافات الجديدة وعدم تمكنهم من الوصول الى القصيدة الجيدة التى تؤهلهم للوقوف في صفوف الشعراء الأصليين . ! ويقول أيضا في مجمل حديثه الذى نشرته الجزيرة . !

● تسود الساحة الادبية منذ فترة طويلة دعوة تحاول تشويه مسيرة الشعر العربي ووصمه بأنه عاجز ـ شكلا ومضمونا ـ عن حمل تجارب العصر ، ومن ثم ـ في رأي من يناصرون هذه الدعوة ـ ينبغى الخروج من دائرة هذا (العجز) الى دائرة اوسع وأرحب وهى في رأيهم ـ ما يطلق عليها (قصيدة النثر) .

وقبل أن انال بموضوعية من هذه الدعوة .. أود بهدوء شديد ان اناقش الاسباب التى ادت بانصارها الى الحماس لهذه الدعوة .

وفيما اعتقد ان الشعر فن له ارض واسعة تسع الابداع والمبدعين دون ان تضيق او تشكو الزحام .. ويبدو ان قضية الشعر الحديث تكتسب كل يوم عداوة جديدة .. ليس فقط ممن هم يخاصمونها ويقفون على حدودها .. ولكن ايضا من هؤلاء الادعياء الذين تسللوا بعجزهم وجهلهم ومحاولة هدمها من الداخل .. فكانوا كالسوس الذى ينخر العظام .

وعجز هؤلاء الادعياء عن الاضافة وفتح افاق جديد في اطار الابداع الجيد .. جعلهم يدعون ان حركة الشعر الحديث تصل الان الى طريق مسدود .

والحل في رأيهم ليس البحث عن ادوات أو قوى ذاتية او معاول فنية يحاولون بها النفاذ او فتح أفاق اخرى في ارض الشعر الواسعة .. ولكن الحل في رأيهم هو البعد عن المغامرة الفنية الى طرق ودهاليز اكثر خداعا ومواربة فدعوا الى هذا المسمى الغريب ـ قصيدة النثر ـ وأخذوا يقحمون البراهين على انه هو الوريث الشرعى للشعر الحديث .. نحو أفاق ارحب وأبعد مدى حتى ان بعض النقاد تبنوا هذا الرأي .. ورحبوا به .. على حين اتخذه أخرون على انها معركة خاسرة وسلاح فاسد في ايدي المدافعين عن شعر التفعيلة (وشعراء التفعيلة براء من هذا السلاح) .

لقد احدث هذا المسمى بلبلة وخلخلة وصدعا في جسم الحركة الشعرية والحركة النقدية معا .. وكما قلت ما اسهل ان يتسلل السوس وينخر الاجسام ويفتح لنفسه طرقا غير شرعية او غير مشروعة .

لكن الأمر اصبح اخطر مما نتصور .. حينما نرى عيون الشباب المبدع تلجأ عن جهالة الى هذا الاتجاه .. وكأنه هو الشعر القادم .. وما كان يستحق الاغراق والاحراق .. لأنه عجز ـ في رأيهم ـ عن تفجير طاقات اللغة نحو افاق جديدة .

وقد واجهت مجموعة من الذين يتبنون هذا التيار ، واسمعوني اعمالهم النثرية واخترنا عملا من هذه الاعمال التى تتخذ ـ شكلا ـ نظام كتابة القصيدة في سطور غير متساوية . ثم اعدت كتابتها في سطور متساوية تتخللها علامات الترقيم اللغوية . ثم اعدت قراءاتها مرة اخرى .. وسألت .. أليست هذه قصة أو أقصوصة حديثة باعتبار فن القصة الحديثة يستطيع ان يستوعب المواقف حتى الموقف النفسي ايضا .

اننى ادعو الى ضم هذا الذى يدعى ـ قصيدة النثر ـ الى فن القصة الحديثة على ان يعاد كتابته مرة اخرى في سطور متساوية ملائمة ..



الجفرى يتحمـل وزرى !!

جدة ـــ مندوبنا :

قريبا يطرح فى الاسواق كتاب يحكي قصة قائد منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والاحداث التى مرت فى مسيرة الكفاح والنضال لاستعادة الوطن السليب وهو من تأليف الدكتوره رشيدة مهران والتى تعمل استاذة مساعدة فى الادب والنقد الحديث بجامعـة الملك عبدالعزيز، والكاتبة المعروفة بجريدة العرب الدولية «الشرق الاوسط» ..

○ الكتاب ليس الاول الذى تؤلفه الدكتورة مهران بل سبق لها وان قامت بعمل دراسات كثيرة عن القضية بالاضافة الى رواية بعنوان «الحب والنار» .

الدكتورة رشيدة مهران خصت «الملحق» بحديث شائق «كاسلوبها» اجراه معها زميلنا سمير خوجه بكه وينشر قريبا .

الزميل «بكه» تساءل اثناء الحديث عن سبب اختفاء الدكتورة من صفحات الادب بالشرق الاوسط فردت ضاحكة :

(يتحمل وزرى الاديب «المبدع» عبدالله الجفرى) .

الجدير بالذكر ان الدكتورة مهران سبق لها وان نشرت عدداً من الدراسات الادبية على صفحات الادب فى الشرق الاوسط لقيت اعجاباً ومتابعة من الاوساط الادبية .

الفقي والاعمال الكاملـة

جدة ـــ مندوبنا :

الشاعر الكبير الاستاذ محمد حسن فقي انتهى من طبع المجلد السادس من اعماله الشعرية الكاملة التي تضم عددا كبيرا من قصائده التي كتبها قديما وحديثا في مواضيع مختلفة .

«اسلاميات ، وجدانيات ، وفلسفة» .

معالي الاستاذ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي والمشرف العام على المجلة العربية كتب تقديم للمجموعة باسلوبه الرشيق .

المجموعة الكاملة سيتم تأجيل تسويقها بسبب عدم اكتمال طباعة المجلد السابع من هذه الاعمال والتي سيفرغ منه قريبا .

مؤتمر المدن المغربية

جدة ـــ محمد احمد بخش :

تنظم الجمعية التونسية للمؤرخين الجامعيين مؤتمرها الرابع بتونس في اوائل شهر ابريل عام ١٩٨٦م وموضوعه «المدن المغربية ومجتمعاتها» .

وقد دعا رئيس الجمعية سعادة الاستاذ توفيق البشروش الباحثين الى المشاركة في المؤتمر واشار الى ان البحوث يمكن ان تتوزع على كل الفترات التاريخية من العهد القديم الى العهد المعاصر وان تتناول جميع الجوانب التي تهم واقع المدينة وخصائص المجمعات التي نعيش فيها وان تشمل التاريخ وعلم الاثار والجغرافية وعلم الاجتماع والاقتصاد والحقوق وغير ذلك .

واشار الى ان مفهوم المغرب يتسع لكل بلاد الاندلس في العهد الوسيط .

ويذكر ان لغات المؤتمر تشمل العربية والفرنسية والانجليزية كما يذكر ان اخر موعد لتسليم البحوث هو اخر اكتوبر المقبل وترسل على كلية الاداب والعلوم الانسانية شارع ٩ ابريل ١٩٣٨ ـــ تونس .


○ عبدالله الشيتي

الأدب في حالة ركود!

جدة ـــ عبدالعزيز انديجاني :

الاديب الساخر عبدالله الشيتي اكد للملحق الادبي ان الادب العربي يعيش حاليا في حالة جمود تام مشيرا الى ضرورة احياء الحركة الادبية خليجيا وعربيا .

واكـد على ضرورة المحافظـة على الشعـر والقصيدة العربيـة مشيرا في هذا الى ادعيـاء الحداثة وان الشعر يجب ان يلتزم بكافة عناصره من قافية ووزن وقال الشيتي الى ان العديد من قمم الشعر قد اصيبوا بنوع من الفتور فلم نعد نسمع قصيدة عربية جديدة تحيي مجالس الشعر .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

الشعر الحجازي.. ومسؤولية الاكاديميين

ان التواصل بين اطراف التاريخ الادبي والالتقاء بين جوانبه مهمة تفرضها الحاجة الى ربط تلك العصور الزاخرة بالعطاء وما انبثق عنها من نتاج فكري .. ودفق شاعري .. ليلمس كل جيل الجهد الذي بُذل من اجل الحفاظ على هذا «المخزون الجيد» والموروث النفيس .. وليتذوق افانينه ويستاف عبيره .. ولحمايته من الاندثار عبر السنين فنحن حينما نقرأ عن عصر من العصور «الجاهلي صدر الاسلام .. الاموي .. العباسي» مثلا حينما نقرأ ونتعمق نعثر على اسماء لشعراء وادباء واصوات طواها النسيان لان الاسماء والاصوات الظاهرة والبارزة في كل عصر تكاد تكون محدودة الا لدى ذوي الاطلاع الواسع ..

وحسنا فعل سعادة الدكتور عايض الردادي الذي قام باعداد رسالته عن «الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري» ونال عليها شهادة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الاولى من كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ..

فلقد استطاع الدكتور الردادي ان يقف على جوانب غامضة لايستطيع كل دارس ان يخرج منها بمادة وبحث ونتاج يحقق رغبته نتيجة مالف تلك الفترة الزمنية من غموض ثقافي لتلك العصور .. لكنه استطاع ان يخترق المجهول بعصاميته وان يحقق هدفه ويصل الى غايته العلمية باصدار مجلدين عن هذا العصر بلغ عدد صفحاتها ١٠٣٨ صفحة .

وهي الان في متناول يدي القاريء .. بعد ان مضى متبعا المصادر الادبية مع انها كانت ضنينة نتيجة ذلك الغموض وكشف عن عدد كبير من شعراء تلك الفترة وعن نهجهم وعن اشعارهم مع دراسة مستفيضة تتعلق بجوانب الحياة المختلفة ومؤثراتها على الحركة الادبية في ذلك الوقت وكذلك بالنسبة للاماكن والمواضع والبلدان والحركة التعليمية والمدارس التي كانت تؤدي دورها .

انني ابدي اعجابي بهذا الجهد واظهر تقديري لهذا العمل الجدير بالدراسة والاطلاع كمصدر موثق ربط بين طرفي قرن من الزمن ومرحلة قل الاهتمام فيها بمنطقة الحجاز ومافيها من شعراء وادباء واقتصرت الاهتمامات ببلدان واقاليم اخرى اتمنى لو حظيت كل مرحلة بمثل هذه الدراسة وهذا البحث والتقصي .. ودراسة الخصائص الشعرية وهي مسؤولية الاكاديميين من شبابنا الذين لانريد لهم ان تتوقف جهودهم عند حد التحصيل لنيل الشهادة حتى اذا تحققت ذابوا بين اروقة الجامعات وقبعوا خلف المكاتب .. واستعذبوا الراحة ..

والحيز المتاح في هذه الزاوية لايمنحني فرصة التوسع لاستقراء المضامين المتاسقة بين دفتي هذين «السفرين» .. لاستجلاء بعض ماورد فيهما من نماذج فنية وما رافق رحلة الباحث «الردادي من مشقة ومعاناة حتى اخرجهما بهذه الصورة الجميلة .. لكنني احيي جهده مرة اخرى وللبحث مواصلة ومتابعة ..

ومضة الحرف .. !!

« مَعَلِّلتِي بالوصل والموت دونـه
إذا مُتُّ ظمآناً فلا نزل القَطْرُ »

حَمَد القاضى.. ولوم النساء

جدة ـــ مكتب الندوة :

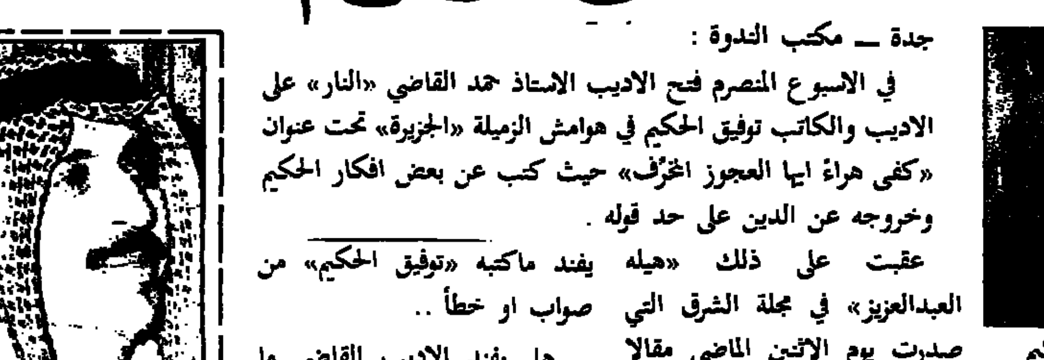
في الاسبوع المنصرم فتح الاديب الاستاذ حمد القاضي «النار» على الاديب والكاتب توفيق الحكيم في هوامش الزميلة «الجزيرة» تحت عنوان «كفى هراءً ايها العجوز المخرّف» حيث كتب عن بعض افكار الحكيم وخروجه عن الدين على حد قوله .

عقبت على ذلك «هيله العبدالعزيز» في مجلة الشرق التي صدرت يوم الاثنين الماضي مقالا موسعا تحت عنوان «رسالة مفتوحة الى حمد القاضي» تؤكد فيها ان لغة الحوار بين الادباء والمثقفين يجب ان تقوم على اسس عقلانية وموضوعية كما تذكر لا على الانفعال الذي جاء في اسلوب القاضي والذي اطلق على الحكيم نعوتا واوصافا دون ان يفند ماكتبه «توفيق الحكيم» من صواب او خطأ ..

هل يفند الاديب القاضي ما اشارت اليه الاخت «هيله» ولماذا دافعت عن الحكيم رغم ان العديد من الصحف المصرية والمجلات قد شنت حملة اعلامية موسعة في ذلك الوقت حول لجوء الحكيم الى هذا النوع من الكتابة خاصة فيما كتبه تحت عنوان «حديث مع الله» .

البعض يرجح ان «هيلة» اسم مستعار لجأ اليه احد المعارضين للاديب والكاتب حمد القاضي .

الجدير بالذكر ان هذه المرة الثانية التي يتعرض فيها الاديب القاضي لهجوم ولوم الكاتبات فالاولى كانت من الاخت جوهرة العمري من المدينة المنورة حول نشر التراشق بين الاديبين ابن ادريس وابن خميس .. التي عقب عليها قائلا : «عسير هو لوم النساء» .


○ توفيق الحكيم

○ حمد القاضي

« عيون الظلام»
رواية جديدة

صدرت حديثا عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر بوزارة الثقافة والاعلام رواية جديدة بعنوان «عيون الظلام» للقاص على خيون .. وكانت هذه الرواية قد احرزت المرتبة الثانية في مسابقة السلسلة .

وللقاص مجاميع قصصية عديدة منها «قراءة في اوراق الفجر» و«رحلة الليل الاخير» وغيرها .


○ عبدالمقصود خوجه ○

الخوجه .. وعتب الاصدقاء

جدة ـــ مندوبنا :

الاصدقاء المقربون من الاستاذ عبدالمقصود خوجه عاتبون عليه بسبب اقامته لحفل كبير فى محل اقامته خارج المملكة .. دعا اليه عددا من الاصدقاء ونسى البعض الآخر .. وقد سهر الجميع «حتى بزوغ الفجر» ليستعيدوا ذكريات الايام الخوالي !

الاستاذ الخوجه سيعود قريبا الى المملكة بعد ان قضى بعضا من الوقت لاجراء بعض الفحوصات الطبية ومراجعة بعض اعماله هناك .

مجموعة قصصية جديدة لسباعي عثمان

جدة ـــ مندوبنا :

عن احدى دور النشر تصدر قريبا للقارىء المعروف الاستاذ سباعي عثمان مدير التحرير بالزميلة عكاظ مجموعة قصصية جديدة بعنوان «تداعيات للريح والشمس» .

وتحوى المجموعة ١٢ قصة وهى من القطع المتوسط .

«سباعى» تحدث للملحق عن عدد من الامور المتعلقة بالحركة القصصية فى بلدنا وذلك عبر لقاء اجرى معه وينشر قريبا .

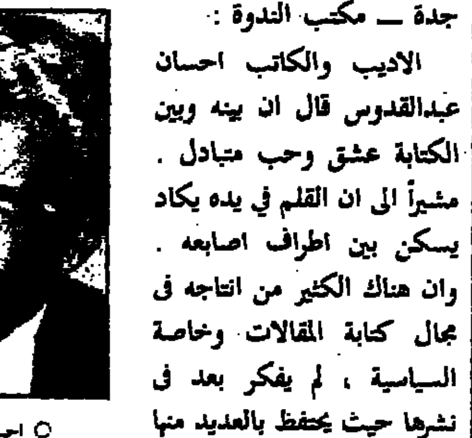

○ سباعي عثمان ○

احسان عبدالقدوس .. وعشق الكتابة

جدة ـــ مكتب الندوة :

الاديب والكاتب احسان عبدالقدوس قال ان بينه وبين الكتابة عشق وحب متبادل . مشيراً الى ان القلم في يده يكاد يسكن بين اطراف اصابعه . وان هناك الكثير من انتاجه فى مجال كتابة المقالات وخاصة السياسية ، لم يفكر بعد فى نشرها حيث يحتفظ بالعديد منها . واضاف انه يعتمد كثيراً فى كتاباته القصصية على القصة القصيرة ، وانه لم يكتب منذ فترة طويلة اى رواية وانه اصيب فى الفترة الاخيرة بما يسمى «بالحسد» .


○ احسان عبدالقدوس ○



ملحمة شعرية بألفي بيت

جدة ـــ مكتب الندوة :

الشاعر الكبير عمر ابوريشه مازال يتحدث حتى الان ، عن ملحمته الشعرية الجديدة التى تتجاوز الالفي بيت . وهى عن «السيرة النبوية» ولكنه حتى الآن لا يرغب فى ظهورها ..

ابوريشة اكد انه مازال حتى الان مشغولاً بتسجيل قصائده الشعرية «على اشرطة «فيديو» والتى ضمنها ديوانه الاول .. وستلقى هذه القصائد اقبالاً جيداً عند نزولها الى الاسواق .

○ عمر ابوريشه

ألوان من الحب

باريس ـــ ألوان من الحب اول كتاب صدر للكاتبة والصحفية الفرنسية كاترين ديلابرية والتى تعمل مراسلة لبعض المجلات والصحف الفرنسيـة الشهيرة فى كاليفورنيا .

وتناولت الكاتبة بأسلوب صحفي رشيق مشاهير الصحفيين والصحافة بصفة عامة من خلال قصة حب تضطر فيها بطلة الرواية نالي التخلي عن مشاعرها بسبب الانتماءات السياسية المتباينة مع حبيبها .

● ملحق الندوة الأدبي ●

○ ملحق إسبوعي يصدر كل أحد ○

● ملحق الندوة الأدبي ●

ويحدثونك عن الحداثة ١٨

د. عبد الله باقازي · معيض البخيتان · ادونيس

وعند حلاب النملة الخبر اليقين!

عندما أفرغ من دراسة الأيديولوجيات الحداثية سأنتقل الى النصوص

بقلم: محمد عبدالله مليباري

هيغل - جورج فلهلم فردريك - (١٧٧٠ - ١٨٣١ م) الفيلسوف الالماني له كتاب في الرمزية بعنوان (فن الرمز) ترجمه الى العربية جورج الطرابيشي

وكل مثقف يعرف الى اى مدى أثر هيغل بفلسفته في الفكر المعاصر . فلسفة السياسة الالمانية قامت على اسسها وعلى اساس منطقها الجدلي -- بنى كارل ماركس افكار المادية الجدلية

ان هيغل يرى ان الفن - أى فن - أقرب تعبيرا عن المطلق ويقول عن الرمزية : (لا يجوز لنا الكلام عن رمزية بحصر المعنى . فالرمز يحصر المعنى يحفظ للشكل الواضح الدقيق المستخدم من قبله وضوحه ودقته لان التمثيل الرمزى حقا لا يسعى الى المماهات بين الشكل وبين المدلول بكليته -- بل يبرز فقط بعضا من صفاته القمينة بايقاظ فكرة المدلول من دون ان تتجاوز كونها محض اشارات او تلميحات) « هيغل : الفن الرمزى : الترجمة ص ٦٠ ، ٦١ »

ويقول في ص ١٥٩ - ١٦٠ : (تقع الصورة بين الاستعارة والتشبيه -- وهي تشابه الاولى الى حد نستطيع معه ان نعدها استعارة متطورة وهذا ما يقرب الشقة بينها وبين التشبيه . من جهة اخرى مع فارق واحد وهو ان المدلول في الصورة لا يمكن ادراكه في ذاته وبالتعارض مع الخارجية العينية التى تقام علاقة تشابه صريحة بينه وبينها . وتوجد الصورة -- متى ما جمعت معا ظاهرتان او حالتان مستقلتان ، تقوم واحدتهما مقام المدلول . وتتولى الاخرى وضع هذا المدلول في متناول الادراك - اذن -- فالتعيين الاول . التعيين الاساسى يتمثل بانفصال الدائرتين اللتين من معينهما استقى المدلول والصورة)

(بالارتكاز الى المشابهة القائمة بين الدائرة التى تنتمى اليها الصورة وبين دائرة أخرى مستقلة عن السابقة تتصل الدائرتان) ويضرب لنا مثلا على ذلك بقصيدة الشاعر الالمانى - غوته - ١٧٤٩ - ١٨٣٢ المعروفة باسم (نشيد محمد) :

(نبع ينبجس من الصخر
نبع يتدفق في حيوية
يتدفق في فتوية
من فوق الصخر
يتدحرج
يتدفق منبجسا -- متعاود
حينا اخر --
في السهل
فوق الجبل
في شكل -- ينابيع
وجداول فوارة
وروافد متاخية ترفده
يعطى البلدان اسماء -- وضياء
روافد تنتصب
عند مسايلها المدن
مدن تحمى مدنا
مدن تقصى الوهنا
نبع يغشو -- مرحا
نبع يرغى -- فرحا
نبع يحمل -- رائعة
واشقاءه . وكنوزه واولاده
الى قلب ذلك الذى يدين بولادته)
« الى -- محمد صلى الله عليه وسلم » وهذا من عندى

لقد ادخلت بعض تعديلات على الترجمة . اعطيت به النشيد جرسا وذلك بتبديل بعض الكلمات فيه . وبتغيير مواقع بعضها الاخر . دون ان اضيف اى معنى او كلمة غير واردة فيه ولقد ذكرت هذا للقراء لما تقتضيه الامانة العلمية منى

فاذا كانت علاقة الصورة بالمدلول الشعرى -- كما قال هيغل -- لا تفقد المدلول البصيص الذى يضىء . فهو المتلقى فاى صورة معتمة ينتحر في احشائها ذلك البصيص المضىء للفهم ليست فنا . ولا صورة شعرية

قد يظن القارىء اننى انتقل به ، الى دراسة الشكل الفنى للشعر الحداثى بهذا -- لا -- اننى لم انته بعد من دراسة الايديولوجيات الحداثية ولكنى مضطر لاستخدام بعض نصوص من الشعر الحداثى للتدليل به على ما في دياجى -- تلك النصوص من اشباح ايديولوجية اسكنتها الطوباوية الحداثية -- ولقد نقلت في الحلقة (الفصل) الماضية . الحلقة السابعة عشرة صورة صوتية جاءت في قصيدة : (في اقاليم النهار والليل) بكتاب : (التحولات والهجرة) لعلى احمد سعيد (ادونيس) جاء فيها :

(ميشامالا ميلانو سانشو راجا سان جيرمان دوبرى - بتشديد الباء الموحدة . بارى سنشيا) - ص هاه الاعمال الشعرية الكاملة او ص ٢٢٩ كتاب التحولات والهجرة)

قال عن هذه الصورة . بعض نقاد الحداثة (القراء) انها تشكيلات نفسية تخب خطاها المجنونة وراء اصداء الانغام الشعرية . ويقول العارفون انها تداعيات آلية عفوية يعشقها السورياليون . ويقول الدارسون انها تجربة من تجارب الدادية . كتبت على طريقة (تزارا) أحد قادة الحركة الدادية البارزين .

الحركة الدادية حركة انشأها جيل الضياع من الكتاب والفنانين في باريس اعقاب الحرب الكونية الاولى لشن حملات ضارية على كل ما في الحياة من قيم . حتى على الحياة نفسها . وعلى الوجود الكونى . وعلى الحضارة والادب والاخلاق والدين والسياسة

لمعرفة مسالك هذه الحركة في صورة موجزة اقرا كتاب : (تاريخ الفكر الاوروبى الحديث تاليف : رونالد سترومبرج ترجمة احمد الشيبانى نشر مؤسسة عكاظ للصحافة ج ٤ ص ١٦٩)

(تزارا) احد قادة هذه الحركة سويسرى الجنسية وهنغارى المولد كان يكتب الشعر بطريقة فريدة وهى انه يستقطع جملة من الكلمات من احدى الصحف ، استقطاعا عشوائيا ثم يضعها في وعاء ورقى او قماشى (كيس) يمزج الكلمات المستقطعة فيه بتحريكه عددا من المرات ثم يستخرج منه - اى الكيس - ما تقع يده عليه من الكلمات -- وينظم منها قصيدته

ومن القصائد التى كتبها على هذه الطريقة او كما قال صاحب الكتاب الانف ذكره : (وهاكم مثلا على احدى قصائده المسحوبة كلماتها من كيسه) :

ان الطائرة تنسج اسلاك التلغراف
وان النبع يغنى الاغنية ذاتها
وفي الموعد المضروب لسائق العربة كان
الشراب هو البرتقال
وان لميكانيكى القاطرات العيون الزرق
ولقد فقدت السيدة ابتسامتها في الغابة
(نفس المرجع ص ١٦٩)

ان موضوع الصورة . والدلالة يحتل مكانه في مناقشات القيمة الجمالية والفنية التى لها احساسات جسمية مختلفة مثارة في حالات تنتاب الوعى تسمى صبغات وجدانية . وهذه الصبغات لها تدخلها الوثيق بين الجدوى والادراك فما جدوى مثل هذا النمط من الشعر الذى نسميه (السحب الكيسى) لان الفاظه (مسحوبة من الكلمات المستقطعة المودعة في الكيس . ما جدواه ومن هى الصبغة

الوجدانية فيه . ضياع الصبغة من التجربة . او فقدانها فيها . فقدان للجدوى . وبالتالى للادراك

ان معظم شعر شعراء الحداثة مفتقد لهذه الصبغات الوجدانية . لذلك فهو مفتقر الجدوى . خال من اى مدركات مؤثرة وجدانيا - مثير -- للفضول المعرفي في ذات المتلقى واثارة الفضول غير اثارة الدهشة .

ومن الغباء ان يظن ظان ان الغموض يؤدى الى الاندهاش . بالعكس فانه يقود الى التساؤل والتساؤل او التعرف خاصة - وان لم يرتفع الى درجة الغريزة - تتمتع به الذات البشرية وهو يدفع الانسان الى اقتناء المعارف التى صنعت له ثقافته . انه لو لم يشب حريق في الغابة وينضج بعض لحوم سوائمها وحيواناتها التى استطاب -- الانسان الاول

اكلها ناضجة - لما استخدمنا النار لانضاج الطعام ولظللنا نأكل اللحم نيئا كأى حيوان ضار . دعوك من الخرافة الاسطورية التى تقول ان بروميثيوس هو الذى حمل النار الى الانسان انما (بروميثيوس) الانسان هو الفضول . والفضول غير الاندهاش . وفي تأثير الاعمال الرائعة البديعة يسبق الاندهاش الفضول

● ●

كيس كلمات الشعر

سبق لنا ان عايشنا قراءة في الحلقات (الفصول) الماضية من هذه السلسلة . ضراوة الحملات التى يشنها كهان الحداثة على القيم الثوابت في الوجود البشرى . ولا سيما القيم الدينية . وعلى رأسها الثوابت الدينية في الاسلام . فالقيم السياسية . فالقيم الفنية

المتمثلة في قواعدها - وهى حملات مستمدة من الدادية . وان لم تكن مستمدة منها فان فيها مواكبة لها - مما يثير ظنى من ان هناك في شعراء الحداثة القادة من يستخدم طريقة (تزارا الزعيم الدادى) في كتابة الشعر الحداثى . وهم يوظفون الصحف

والمجلات لاغراضهم -- ان قصيدة ملحمية لا تستهلك اكثر من نصف صفحة في جريدة يومية . ومقطوعة . او مقطع ، او كيسه

الحداثيون (شعرى لا يستنفد اكثر من ربع (عمود) واداة قاطعة (مقص) وقلم . حتى القراءات التى يقدمها نقادهم لشعرهم يخيل لى انهم يستخدمون فيها نفس الطريقة مع اختلاف في (الخامة) بمعنى ان على

الناقد ان يستقطع كلماته من مقال او موضوع في النقد او علم النفس . او الفلسفة

ويؤكد هذا الظن غياب التسلسل المنطقى (العلاقة الجدلية) كما يقولون في الشعر الحداثى . واذا عاد القارىء الى بعض حلقات من هذه السلسلة سبق نشرها سيضع يده على الدليل . واقرب هذه الحلقات الحلقة السابقة

لهذه . فقد جاء فيها نقاش عن (لا عبثية في الوجود) وهذا النقاش التمست به المنطق في القضية التى ناقشتها . وسبق ان ناقشت في حلقة لم يحضرنى الان رقمها عبارة (ساخت قدمه في الارض) قال قارئها الناقد ان العبارة تعنى ان الارض . ساخت تحت القدم ثم اورد قصة هلاك قوم لوط عليه السلام . حينما انخسفت بهم الارض

فلو لم يستخدم طريقة تزارا في كتابة مثل هذه القراءات لكانت العلاقة المنطقية قائمة دعونى اعبر بتعبيرهم فاقول (لكانت العلاقة الجدلية تحكم الفكرة . وتحكمها - بتشديد الكاف -

واذا صح هذا الظن . فان كتابة الشعر الحداثى ستكون امرا ميسورا حتى على اقل الناس ادراكا للشعر والفن . بل حتى على الصبية الذين مازالوا في السنوات الاولى من سنى دراستهم الابتدائية . وما على امثالهم الا ان يهيئوا (جرابا او كيسا) ويملأوه بمستقطعات لفظية من الصحف . وكلما ارادوا

ان (يتسلوا) ببناء قصيدة حداثية عليهم ان يستخرجوا -- من التقطع . ويكتبوا بما فيها من كلمات . منظمين سطورها حسب المزاج بعضها تسع كلمات . وبعضها اربع وبعضها واحدة . اما المعنى اما الصبغة الوجدانية . فليسا من متطلبات الشعر الحداثى

غيمة تذوب
تتفيا ظل صخرة وتنتظر التراب عشيقها الشيخ
ريحا مسحورة بجروم الابر
اوضا
تتقصف غصنا غصنا
ثدى النملة يفرز حليبه ويغسل الاسكندر
الفرس جهات اربع . ورغيف واحده
والطريق كذبيحة لا بداية له

لا يتبادر الى حدسكم اننى قمت بكتابة ما قراتموه من شعر حداثى على طريقة تزارا الدادى كتجربة فعلية للطريقة . انه شعر حداثى . لقراء الحداثة النقاد قراءات فيه . وتخريجات . وتهويمات -- القيمة الذاتية (المطر) وتفيؤ المطر لظل الصخرة سقوطه بجانب صخرة بعيدا عن الريح . ولكنه سقوط معلق لم يصل به بعد الى تراب يعنى قطرات معلقة من المطر على حافة الصخرة تنتظر معانقة التراب عشيقها حينما تستطيع الريح اسقاطها الى الارض التى تتقصف

أما ثدى النملة الذى يفرز الحليب فلم اقف على قراءة له . وعند حلاب - بتشديد اللام الممدودة - النملة الخبر اليقين - والقراءة الموعية بمضمون البيت .

ان هذا المقطع من شعر «ادونيس» نقلته من كتاب « اقاليم النهار والليل » وقد نشر في اعماله الشعرية الكاملة (١/٥٩٨) .

الا يثير مثل هذا الشعر ريبة الوعى او الاحساس الشعرى في الطريقة المستخدمة لكتابته .

انا لا اقول انه كتبه على طريقة تزارا ولكننى لا استطيع ايضا ان امزق الظن الذى يصارع في نفس اليقين بقدرة ادونيس على كتابة مثل هذا بدون استخدام طريقة - تزارا

اما المقلدين لدينا من الحداثيين فانهم وان لم يستخدموا طريقة - الدادى تزارا - فلا شك انهم يتسقطون معظم كلمات روادهم ويحفظونها او لديهم (قوائم) بها يعودون اليها مستعينين بها . حينما ينضدون القصائد في سمت . وينقشونها بالكتابة

من هذه الكلمات

الهجى او تهجيت . الكرسى -- الجدار . المدنية . اسكب الشمس . المدرسة . الصمت . حجر . يعشق . او عشيقة . الموجة . فضة . المسافة . الخيل . الصهيل . ضفاف . الحلم . الشط . يبحر سراب ضباب وطن تراب مطر . نافذة . غابة نخيل . الساحة عراف الشدى ينساب . تقطر . ينسكب دم برج خبز ماء ابريق هديل رئة النهر . يتفيا مساء . الخطى القمر الاخضر الاسود . يتخثر النهر . الغربة . غيمة السفينة . الغبار المخاض . الموت

هذا جزء قد يمثل في كمه خمسة من مئة من الكلمات المستخدمة في الشعر الحداثى . اذا اضفنا الى كل منها مشتقاتها وما تتصرف منها . قد تمثل عشرة من مئة

قد تصورت . وانا اكتب هذه الحلقة . ان الناشىء من شعراء الحداثة . ربما اقتنى . نسختين من كل ديوان يصدر لرائد من روادهم احداهما . يستقطع كلماتها . ويضعها

في (كيس) مثلا - تزارا - ليكتب قصائده منها . والاخرى يعود منها لتفادى المطابقة فيما يكتبه . وفيما نشره رائده . تصور مزعج مقلق رايتنى اطوح به بعيدا الى هاوية مظلمة خارج منطقة الوعى في ذاتى

ان سبق المجموعة على الفرد هو الاساس الاخلاقى في تعاملنا الانسانى والاسلامى (يد الله مع الجماعة) وفي سبيل هذا السبق تنمط الحرية الفردية وتنكر مصالح الفرد . وتترجم لا الى نعم . ولكن الايديولوجية الحداثية توحى بعكس هذه الفكرة الاجتماعية النبيلة فحرية الفرد في مدلولها اهم من الحرية الجماعية حتى ولو تعارضتا . لذلك لم تكن في قاموس الحداثة خطيئة في السلوك . ولا خطا في الاداء الفنى . وللحداثى ان يبنى فنه فيما يحلو له من تركيبات . وما يتيسر له من كلمات . وهو لا يكترث بالقارىء الحداثة . لان قارىء الشعر الحداثى قاموس الحداثة . لان قارىء الشعر الحداثى (متلقيه) شاعر دائما

يقول الدكتور غالى شكرى في كتابه (شعرنا الحديث الى اين) ص ٨٥ - ٨٦ :

(لا يقوم الشاعر بعملية الخلق اولا . ثم ياتى القارىء ليعيد خلقها كما يحلو للبعض ان يصف الناقد - بل ان كلمة (القارىء) تسقط من المعجم اللغوى للشاعر - ليس هناك قراء . وانما هناك مشاركة ابداعية في عملية الخلق . تتم بمعزل عن الشاعر . بمعزل عن المكان . بمعزل عن الزمان)

امعقول هذا ؟ ان المتلقى لا يشترك في عملية الانتاج الفنى في لحظة الانتاج . ولا حتى في معزل عن الزمان والمكان . وانما يشترك في استجلاء المتعة . ويشارك الشاعر لحظات النشوة التى عاشها وهو ينتج . تلك اللحظات الراقصة التى جمدها الشاعر في انتاجه لتعبر الزمان والمكان مع الانتاج الى المتلقى . في اى مكان واى زمان

وفي الحلقة القادمة سنرحل معا الى تاريخ (تجمع شعر) الذى غرس هذه الشتلة العجفاء في ساحة ادبنا العربى ونناقش مبادئه

● اخى الاستاذ محمد احمد الشنقيطى

تلقيت هديتك اللطيفة -- وهى نسخة من ديوان شعرك (دموع المعاناة) واخرى من ديوان (المنتخب) ولقد استطاعا ان يختلسا من معاناتى الحياتية لحظة حينما خطفانى الى دنيا وجدانك الباسم اكثر . فشكرا لك على هديتك وارجو ان يتاح لى الوقت الذى اقدمهما فيه الى القراء

● اخى الاستاذ عبد الله احمد باقازى --

من قبل ستة اشهر تلقيت نسخة من اقاصيصك (الموت والابتسام) ولعل ظنا غير مريح لى ساورك . عندما ابطات في اشعارك على الاقل بوصول الهدية . واصدقك القول اننى لم اقرا بعض اقاصيصك الا خلال الاسبوع الماضى . وليس ذلك لعدم تقديرى لمستواك الادبى . فانى خير من اقدر نهجك الفنى واداءك الشاعرى . ولكنها المشاغل المتحصرة لكهولتى وقد بحثت عن الدواء في قصتك (دواء الشيخوخة) فوجدت ان على ان اوفر ما اصرفه في التدخين لدواء الشيخوخة التى تلاحقنى اشباحها

اهنئك بثقتك النفسية في فنك . والثقة النفسية اول مطمح للفنان

● اخوى الكريمين -- الاستاذ الشاعر عبد العزيز النقيدان . والاستاذ معيض البخيتان .

لقد قرات ما قلتماه عنى في جريدة الجزيرة الصادر يوم ٢٧ شوال الماضى . ولقد احسنتما الظن بى كثيرا فشكرا لكما . وارجو ان اكون عند حسن ظنكما

من اعلام الشعر السعودي المعاصر

بقلم : ظافر عبدالله الشهري

رحلة مع شاعر الغناء والشجن

محمد سراج خراز

نهض الشعر السعودى في العصر الحديث نهضة عملاقة . اذ خطا به رواده الكبار خطوات واسعة في مجال الابداع الفنى

وكان لهؤلاء الرواد من أمثال سمو الامير عبد الله الفيصل . والعواد . ومحمد حسن فقى -- وضياء الدين رجب -- وطاهر زمخشرى -- ومحمد عبد القادر فقيه وغيرهم جد كثير دورا بارزا في الخروج بالقصيدة السعودية الى عوالم الشعر الرحبة وميادينه الفسيحة فتخطوا بها حدود الاقليمية الى العالمية مع التزامهم الواضح في نهجهم الشعرى بقضايا أمتهم المصيرية

وقد حظى بعض هؤلاء الرواد بالدراسة والبحث . وصدرت لهم دواوين زادت المكتبة الادبية ثراء - الا ان بعضهم بقى مغمورا نتيجة الاقلال او عدم رغبته ذاتيا في نشر نتاجه الفنى

وشاعرنا الخراز واحد من هؤلاء الذين تميزت كلماتهم بالعذوبة والرقة والقوة والجزالة في ان واحد . ولكنه ظل منحصرا في دائرة المقلين . وبادىء ذى بدء وقبل ان استعرض مع القارىء الكريم شيئا مما ضمه ديوانه الصغير (غناء وشجن) لابد من اعطاء القراء نبذة مختصرة عن حياة هذا الشاعر --

فقد ولد بمكة المكرمة وتلقى معارفه الاولية بمدارسها الابتدائية ثم التحق بالمعهد العلمى السعودى بمكة ونال الشهادة النهائية منه عام ١٣٦٣ هـ واشتغل بالتدريس الابتدائى ثم عين مدرسا بمدرسة تحضير البعثات والمعهد العلمى السعودى ثم عين معاونا للمعهد ثم وكيلا لمدرسة تحضير البعثات ثم مديرا لها -- وفي عام ١٣٨٢ هـ انتقل الى ادارة التعليم بمكة بوظيفة مفتش مركزى ثم كبير المفتشين - ثم انضم الى مكتب فضيلة مستشار الوزارة للمنطقة الغربية - وظل به فترة طويلة

اما ديوانه (غناء وشجن) فقد صدر عام ١٣٩٧ هـ في سلسلة المكتبة الصغيرة - ولا اعلم له طبعة ثانية حتى الان يقع هذا الديوان الذى قدم له الاستاذ الكبير عبد العزيز الرفاعى في مائة واربع وثلاثين صفحة ١٣٤ وضم مائة وثمان وعشرين - ١٢٨ - قصيدة ومقطوعة متنوعة الاغراض - لعل من أهم هذه القصائد قصيدة بعنوان (تحية الى الفهد) القاها الشاعر بمناسبة تولى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وزارة المعارف عام ١٣٧٣ هـ قال في هذه القصيدة :

يا سمو الامير انا عقدنا
بك امالا شيوخا ومردا
قد قطعنا في العلم شوطا ولكن
منك ترجو البلاد ابعد قصدا
جامعات تشع بالنور دفا
قا وتستأصل العدو الألدا
وقصورا تزينها روعة الفن
ونفسح الرياض مكا وندا

ولقد تحقق ما اراده الشاعر فانتقل التعليم في بلادنا نقلة حضارية عائدة من ذلك الوقت وحتى الان فقد اصبحت الجامعات التى راها الشاعر انذاك حلما -- حقيقة ملموسة في ربوع الوطن -- تضىء للنشىء وتشع بالنور الساطع .

ومع ان شاعرنا ملتزم في كل مناسبة بالحديث عن الوطن وما يمكن ان يقدمه ابناؤنا له من خدمات . فان القارىء لديوان (غناء وشجن) يلمس فيه تدفق البسمات والاشجان وتتارجح بينهما دموع حائرة . يقول الخراز مخاطبا شاعر الحرمان سمو الامير عبد الله الفيصل

يا شاعر الحرمان والحرمان ملهبة الشعور
والباعث الزفرات تلفح مهجتى لفح السعير
ما أبصرت عيناى حرمانا كحرمان الأمير
في كنه الدنيا واسمع منه أنات الاسير
ثم يقول ايضا --

غناء وشجن

يا ويح قلب راع بالحرمان قلبك واستبدا
ومضى فلم يذكر وفاك ولم يصن للحب عهدا
ومضيت رغم جفائه توليه اخلاصا وودا
شتان بينكما تريد تقربا ويريد بعدا

فالخراز يعجب من حرمان الامير . كيف حدث مع انه لا ينقصه من الدنيا أى شىء ولكن هذا التعجب ليس على بابه فهو يعلم ان عبد الله الفيصل انسان يحس ويتألم لالام امته وجراحها ويفرح بالمقايز لتقدمها ورقيها

وهو يرى ان السعادة ليست في الجاه والثروة والمال وانما السعادة مقرها في النفس ومنبعها من الاحساس ولكن خيال الخراز الشعرى ذهب به هذا المذهب . فقاده الى التعجب من هذا الحرمان . ولكن الخراز أيضا أثنى على شاعرية عبد الله الفيصل عندما قال :

لله (وحيك) انه زاهى السنا صافي الشعاع
صور سرت فيها الحياة فبحن بالحب المضاع
ورؤى من الالهام يعرضهن موهوب اليراع
والفن ان يفرح وان يحزن يموج بالابتداع

وبهذا الاسلوب الممتع الشيق يخاطب الخراز شاعر الحرمان

والديوان رغم صغر حجمه الا ان الشاعر قد قسم محتواه الى اجزاء مترابطة تمثل اهاته وخلجات نفسه . اذ جعل للروح جانبا فتحدث عن الكعبة المشرفة ووصفها بأنها رمز خالد للاسلام فقال

رمز الخلود وكعبة الاسلام
كم في الورى لك من جلال سام
يهوى البناء اذا تقادم عهده
وأراك خالدة على الاياه

كما تحدث عن الحج رمز الوحدة الكبرى للأمة الاسلامية :

الله أكبر ليس الحج غير يد
لله تجمع اخوانا وارحاما

كما جعل للوطنية والعروبة جانبا اخر :

وطنى لا تحسبنى وانيا
عن معاليك اذا السفير ونى

ولم ينس قضية العرب الاولى فلسطين اذ كانت على لسانه في كل مناسبة شأنه في هذا شأن غيره من الشعراء السعوديين يقول :

في فلسطين ادمع ودماء
تصف العين انها البحر مدا

وقد تضمن الديوان العديد من القصائد في اغراض شتى كما دارت بينه وبين صديقه الاستاذ عبد العزيز الرفاعى محاورات شيقة تجلت فيها عبقرية الشاعرين الكبيرين فقال الخراز مخاطبا الرفاعى :

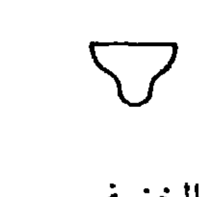
يا اخى المخلص الوفي وحسبى
انك النبل للعيون تجسد
انت عندى ولى بذاك اعتزاز
كشقيقى احمد ومحمد
انت من الهم القوافي ومن حلـ
ـق في عالم الخيال فابعد

فرد عليه الرفاعى بنفس البحر والوزن قائلا :

عدت للشعر ان عودك أحمد
هللى يا رياض فواحة الند
وارقصى يا غصون وأشد يا بلبل
استاذك السعيد تفرد
ذلك الشاعر الذى نسج الوشى
والقى منه على الوشى عسجد

هذه في الواقع قراءة يسيرة في ديوان شاعر كبير لم يقدر له ان ينشر نتاجه كله فأنا أتوقع ان قصائد كثيرة ظلت حبيسة عند شاعرنا ارجو ان لا يضن بها على المهتمين بالشعر الجيد قراءة وحفظا

والى اللقاء مع علم اخر من اعلام شعرنا السعودى المعاصر



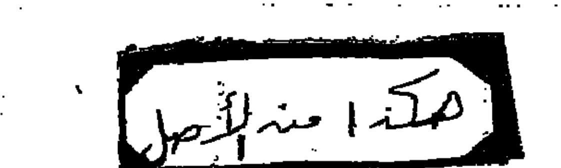
الخنيفر وبلاغة الريشة !!

الرسم بالكاريكاتير -- فن -- ونقد .

وهو أبلغ في بعض الاحيان من بعض المقالات -- حينما يكون الفنان ضليعا وموهوبا -- كالاستاذ والفنان محمد الخنيفر في جريدة الرياض -- الذى يطالعنا من حين لاخر برسوماته (اللاذعة) التى تدل على الوعى والمتابعة لكافة اوجه الحياة وفنونها واغراضها المختلفة

فهو من وقت لاخر يرصد (هوس) الحداثيين وهذيانهم فيجسدهم -- بالفرشاة -- على حقيقتهم .





الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب الدكتور حسين أمين في حديث للملحق :

الاتحادات والمنظمات تشكل رافداً في بلورة العمل
الاتحاد يسعى من أجل كتابة تاريخ الأمة العربية

تشكل المؤسسات والمنظمات والاتحادات العربية رافداً مهماً فى بلورة العمل العربي المشترك ودفع الآمال المعقودة عليها الى الامام فى زيادة روابط الامة العربية واحياء امجادها الخالدة التى أشعت على العالم بنور الاسلام الوضاء الذي حول ظلام العالم وجهالته الى نور ومعرفة يتعمون بها .

واتحاد المؤرخين العرب احد المنظمات والاتحادات العربية التى تسعى وتعمل من اجل اعادة كتابة تاريخ الامة العربية المجيدة ..

○ فماهى أنشطة الاتحاد ومشاريعه وماذا استطاع ان يحقق فى اهدافه واعماله ؟

حول هذا الاطار كان حوار «الندوة» مع الاستاذ الدكتور حسين امين الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب قال الدكتور أمين :ـــ

ــ تأسس الاتحاد بعد اجتماع ممثلي الجمعيات والمنظمات التأريخية والباحثين فى الحقول التاريخية فى الدول العربية المجتمعين فى بغداد فى المدة من ١٥ ــ ١٨ آيار «مايو» ١٩٧٤ وتنفيذاً لتوجيه المؤتمر الدولي للتاريخ المنعقد فى بغداد فى آذار «مارس» ١٩٧٣ .

نشاط الاتحاد منذ التأسيس :

○ وماذا قام الاتحاد بنشاطات منذ تأسيسه ؟

ــ لقد قام الاتحاد منذ تأسيسه فى ١٩٧٤ بنشاطات عديدة نذكر منها :ـــ

فقد استطاع عقد «مؤتمر البارودي» الذي اقيم في جامعة عين شمس بمصر عام ١٩٧٥ ..

ومؤتمر الدراسات اقيم فى الدوحة عام ١٩٧٦ لمشرق الجزيرة العربية .

ومؤتمر الرازى فى القاهرة عام ١٩٧٦ ومهرجان تذكارى للمؤرخ البريطاني «توينبي» اقيم فى العراق عام ١٩٧٧ .

ومؤتمر الحضارة العربية اقيم فى الاسكندرية عام ١٩٧٧ .

ومؤتمر تاريخ الامة العربية فى جامعة قاريونس عام ١٩٧٩ ..

ومهرجان الشهيد عمر المختار فى بنغازى عام ١٩٧٩ ..

ومؤتمر العلاقات العربية الكندية فى كندا جامعة كالجري عام ١٩٨٠ ..

ومؤتمر بمناسبة مرور ١٠٠ عام على اندلاع الثورة المهدية فى السودان عام ١٩٨١ ..

وشارك الاتحاد فى مؤتمر تاريخ الاندلس الذى اقامته وزارة الشؤون الثقافية فى المملكة المغربية فى ٣ــ١١ــ١٩٨٣ .. وفى المؤتمر الدولي الذي عقد فى مدينة هيوستن الامريكية .. وفى مؤتمر اكستر فى بريطانيا عام ١٩٨١ .

واوفد عدداً من الاساتذة لمناقشة الامور التى تطرح والدفاع عن وجهة نظر العرب من تلك الساحة العالمية .

المشاريع المزمع إقامتها :

○ وماهى النشاطات والمشاريع التي يزمع الاتحاد تنفيذها واقامتها خلال المرحلة القادمة ؟

ــ من النشاطات التى يعتزم الاتحاد تنفيذها فى المستقبل هى اقامة مؤتمر العلاقات العربية الافريقية فى جمهورية الكاميرون / باونده .

ومؤتمر العلاقات العربية الفارسية عبر التأريخ فى الرباط .. وندوة «الأحواز واصالتها العربية» فى بغداد ومؤتمر في مونتريال عن العلاقات العربية الكندية ..

واقامة مؤتمر تذكاري للرحالة العربي ابن ماجد فى دولة الامارات العربية المتحدة ..

وندوة عالمية لاحياء مدينة القيروان فى تونس .. ومؤتمر عن تراث البحرين وحضارتها بالتعاون مع مركز الوثائق والدراسات التأريخية ويقام فى البحرين .

واقامة مهرجان تذكارى للمجاهد الامير عبدالقادر الجزائرى بالتعاون مع الحكومة الجزائرية .

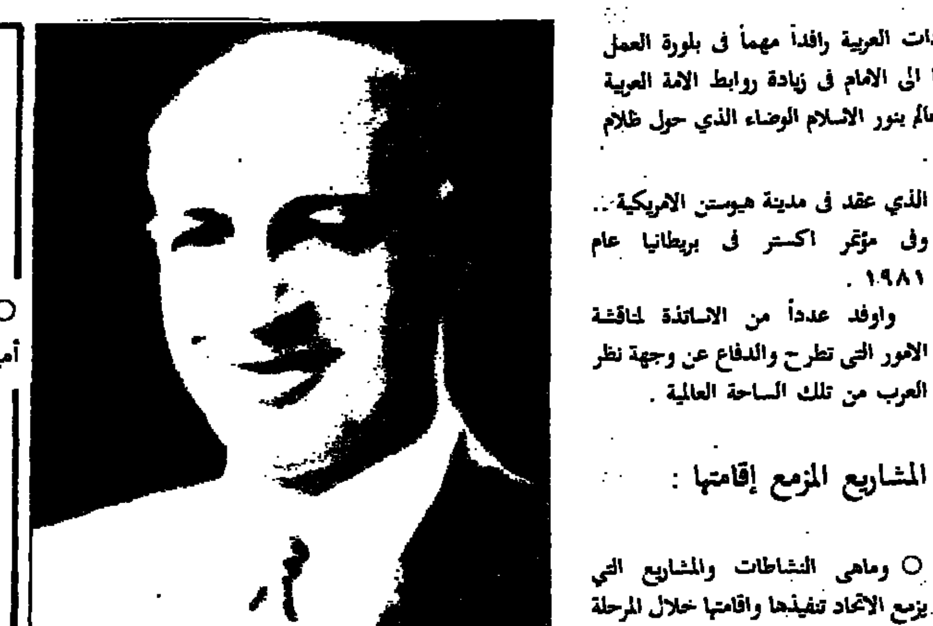
ومؤتمر «التراث والحضارة عند العرب» في باريس .. و انجاز مشروع حول اعادة كتابة تاريخ الامة العربية .

توثيق الصلات بالمؤسسات الثقافية :

○ وماذا عن نشاطات الاتحاد فى توثيق صلات المؤرخين العرب بالعالم الاسلامي والدولي ؟

ــ نشط الاتحاد فى ميادين متعددة سواء على نطاق الوطن العربي او على النطاق العالمي فى العلاقات الخارجية وقد تولى الاتحاد موضوع توثيق صلات المؤرخين العرب بالمؤسسات الثقافية مع مؤرخي العالم وقد حقق الاتحاد نجاحاً كبيراً فى هذا المجال بحيث اصبحت له وبفضل نشاط الامانة العامة للاتحاد علاقات وثيقة ومتصلة مع الجامعات والمؤسسات الثقافية فى العالم وبذلت الامانة العامة للاتحاد اهتماماً واسعاً لتوثيق العلاقات الطيبة مع المؤرخين والافارقة وللاتحاد علاقات جيدة مع المؤرخين الالمان والفرنسيين .. وتمكن الاتحاد من ايجاد علاقات ثقافية جيدة ايضاً مع المؤرخين الانكليز اضافة الى العلاقات الوثيقة مع المؤرخين الاسبان وتوطيد علاقة طيبة مع المؤرخين اليابانيين ومع عدد من المؤرخين فى كندا والولايات المتحدة من المهتمين بالدراسات العربية الاسلامية .

وحرصت الامانة العامة للاتحاد على تكوين صلات ثقافية مع بعض المؤسسات الثقافية فى العالم الاسلامي فكانت للاتحاد علاقات طيبة مع المؤرخين الاتراك والمؤرخين الباكستانيين والمؤرخين المسلمين فى الهند ونسعى الى ايجاد علاقات طيبة مع جميع المؤرخين المسلمين فى كافة الاقطار الاسلامية . كما اجرينا اتصالات مع بعض الجامعات فى استراليا من اجل ان تكون علاقة المؤرخين العرب مع جميع مؤرخي العالم ..


حسين أمين

ماذا قدم الاتحاد منذ تأسيسه ؟
نشر الكتب التاريخية وتقوية الروابط الثقافية

أجرى الحوار : سامي عاشور







دور الاتحاد فى نشر الكتاب :

○ وماهو الدور الذي ينشط فيه الاتحاد فى مجال نشر كتب التاريخ العربي والاسلامي واحياء تراثهم وتاريخهم المجيد ؟

ــ قام الاتحاد بنشاط مهم فى مجال نشر الكتب التأريخية ومنها :ـــ

كتاب يوميات البصرة بجزئين تأليف الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار والدكتور عبدالأمير محمد امين ــ بيروت ١٩٨٠ باللغة الانكليزية .

وبحوث مهرجان المؤرخ توينبى ــ بغداد ١٩٧٩ باللغة الانكليزية والعربية واشرف على اعدادها الدكتور هاشم التكريتي والدكتورة عاليه سوسه .

والحركة الصهيونية فى تونس مابين ١٩١١ ــ ١٩٢٧ تأليف الاستاذ التجومى ــ بيروت ١٩٧٩ .

ونشأة الحركة الاباضيه للدكتور عوض خليفات «عمان ١٩٧٨» ..

وملامح النهضة العلمية فى العراق من القرنين الرابع والخامس الهجريين «٣٣٤ هـ ــ ٤٤٧ هـ» للدكتور محمد حسين الزيدى ــ بيروت ١٩٨٠ .

وديوان جواهر الملوك فى مدائح الملوك للشاعر هلال بن سعيد بن عرابة العماني ــ تحقيق الدكتور داود سلوم ــ بيروت ١٩٧٩ .

والقبائل العربية فى المشرق خلال العهد الاموى «٤٠ ــ ١٣٢ هـ ــ ٦٠٠ ــ ٧٤٩ م» للدكتور ناجي حسن بيروت ــ ١٩٨٠ .

وحضارات الوطن العربي كخليفة للمدينة اليونانية للدكتور سامى سعيد الاحمد ــ بيروت ١٩٨٠ .

والامير مسلمة بن عبدالملك بن مروان للدكتور عواد مجيد الاعظمي ــ بيروت ١٩٨٠ .

ومقدمة فى دراسة مصادر التاريخ العمانى للدكتور فاروق عمر فوزي ــ بغداد ١٩٧٩ .

والمدخل الى تاريخ اللغات الجزرية للدكتور سامي سعيد الاحمد بغداد ــ ١٩٨١ .

ودراسات تاريخية لمعاهدات الحدود الشرقية للوطن العربي للدكتور مصطفى عبدالقادر النجار ــ بيروت ١٩٨١ .

وفلسطين تاريخها وحضارتها للدكتور عزالدين غربية ــ بيروت ١٩٨١ .

وكتاب المسعودى مؤرخاً للاستاذ عبدالرحمن العزاوى ــ بغداد ١٩٨٣ .

ومقدمة فى التصوف وحقيقته للامام ابن عبدالرحمن السلمي البغدادي تحقيق الدكتور حسين امين ــ دار القادسية بغداد ١٩٨٤ .

○ وحول مجلة الاتحاد كان نهاية حديث السيد الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب الذى قال :ـــ

ــ يصدر الاتحاد مجلة تأريخية علمية بأسم «المؤرخ العربي» تحوى على الانتاج العلمي الجيد للمؤرخين والباحثين العرب .. و ان الاتحاد يعمل على تطوير المجلة وجعلها اكثر ملائمة مع تطور الدراسات والمفاهيم العلمية وقد تم الى الان اصدار ثلاثة وعشرين جزءاً من المجلة اعتباراً من سنة ١٩٧٥ تاريخ صدور العدد الاول ولحد الان وهو تاريخ صدور العدد الثالث والعشرين .

علماً بأن العدد الرابع والعشرين والخامس والعشرين قد تم طبعها فى مطابع المملكة العربية السعودية والسادس والعشرين فى دار القادسية للطباعة ببغداد ويؤمل صدورها خلال ايام .

الوأد الظلامي

شعر : ضيف الله هلال العتيبي

أتوقُ إلى دوحةٍ من ربيعْ
وأشكو إلى وردها عِلّتى
وأبكى على نورها كالرضيعْ
وتقتاتُ من دوحها دمعتى
فما فى الرياض لنا منزعُ
ولا فى الزمان لنا مَرْجَعُ
أودعك يا مقلة تنتحرْ .. !!
تأملتُ فى صرحة العالمينْ
وأوجستُ فيها رفات الحنين
وأملتُ فى صعدةِ المنحدرْ ..
لعل الليالِ إليَّ تميلْ
وتودعك ياقلبُ فى جنّتى
لقد حار منى بشير الدليلْ
ولم ترو من ظمأٍ غُلّتى
وأبكيْتُ منى حنان الدَّهرْ ... !!
أهذى الحياةُ وسرٌ دفينْ
تخاتلُ زهراً بشجو الأنينْ
تحن إلى الدهرِ حتى المساءْ
وماتبتغى غير بلوى الفناءْ
ومافادها ماانطوى من حذرْ .. !!
فِسرُّ الحياة كَظِل خطرْ
ويطوى السماحَ ويطوى الكدرْ
غَريب إلى الدهر أشكو الحياةْ
وإن ضقتُ ذرعاً بها قلتُ آهْ
ولا من يجيب إلى أنتى
سوى لجج من ظلامٍ أُخرْ .. !!

القاموس الأدبي

إعداد : تميم الحكيم

× الألف :

الأدب : لايزيد عن معان جميلة ، او صور جميلة مفرغة فى قوالب جميلة فماغناء ذلك ان لم تكن هنا او هناك نفحة من الفلسفة ، او قبسة من السحر ، او لمحة من الالهية ، او نفحة من العلم ، او ستشهاد بالطب او اعتماد على الجغرافيا فى مناسباتها ؟

حسين سرحان «البلاد» ٢٣ــ٥ــ١٣٦٦ هـ

× الباء :

بدوى الجبل : اسم كان يطلق على الشاعر السوري الراحل «محمد سليمان الاحمد» الذى ولد عام «١٩٠٥» م ، وبدأ فى نشر شعره منذ الرابعة عشرة من عمره وقد درس الحقوق ، وناضل ضد الاستعمار الفرنسي ، وسجن ، وتقلد عدة مناصب وزارية بعد الاستقلال .. ثم ترك سوريا ليعيش فى بيروت ، ثم فى اسطنبول عدة اعوام ، عاد بعدها الى سوريا ليقضي فيها بقية عمره ، حيث توفى عام «١٩٨١م» ، وقد خلف لقرائه ديوان كبير جمع فيه اشعاره ، صدر عن «دار العودة ببيروت» .

× التاء :

التسابق بين الشكل والمضمون : شيء لابد منه لبلوغ القصيدة مستواها الفني الناضج .

الشاعر العراقي «محمد جميل شلش»

× الثاء :

ثبات الصورة : تعبير فني يطلق على خلو الصورة المرئية على شاشة التلفزيون من أية اهتزازات تشوه الرؤية والمتابعة .

× الجيم :

جائزة الدولة التقديرية للأدب : تقليد جديد يستحق كل تقدير فهو تكريم للكلمة ، وتشجيع لكل صاحب موهبة .

الشاعر «فاروق جويدة»

× الحاء :

الحُكْري : هو ابراهيم بن عبدالله الحُكْرى ، نحوي ، من أهل «الحكرة» بقرب «الطائف» سكن مصر ، وتولى القضاء بالمدينة ، وناب بالحكم فى «القدس» و «الخليل» .. له «شرح الألفية» لابن مالك فى النحو ، توفى عام «٧٨٠ هـ ــ ١٣٧٨ م» .

× الخاء :

الخيبة : للضعيف انسحاق . وللقوى نقطة انطلاق .

«ميخائيل نعيمة»

× الدال :

دفاع عن البلاغة : كتاب هام للكاتب المصرى الكبير «أحمد حسن زيات» صدر فى القاهرة عام «١٩٦٧» م .. ويرى «الزيات» فى هذا الكتاب ان البلاغة لاتفصل بين العقل ولا بين الفكرة والكلمة ، ولابين الموضوع والشكل ، ويرى المؤلف ايضا ان الفكرة والصورة والاسلوب كل لا يتجزأ ، وأشار الى قضية اللفظ والمعنى ، وذهب مذهب انصار الصياغة .

× الذال :

الذاكرة الميكانيكية : هى عاهة الشعر العربي ، سواء كانت هذه الذاكرة قومية او تأريخية ، أو أكاديمية مدرسية .. لأن الذاكرة فى نهاية الأمر ، هى تعليب الاشياء بحالتها الأولى .. وتجليدها فى حرارات واطئة جدا . كما تجلد اللحوم والأسماك .

«نزار قباني»

× الراء :

رب رمية من غير رام : مثل عربي يعنى أنه قد يصيب من لم تتوقع منه الاصابة . وينجح من يرجى منه الاخفاق .

× الزاى :

الزواج : مسؤولية ثقيلة .. وهو شركة حياة ، فلابد ان يحرص راغبوا الزواج وأولياء أمورهم على ان تكون شركة مريحة وناجحة ، والا انقلبت السعادة الى شقاء مستطير .

«محمد حسن فقى»

× السين :

سنة أولى بطاقة : كتاب للأديب التونسي «صالح الحاجة» ، نال عليه «جائزة الابداع العربي» من قبل «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» التابعة للجامعة العربية .

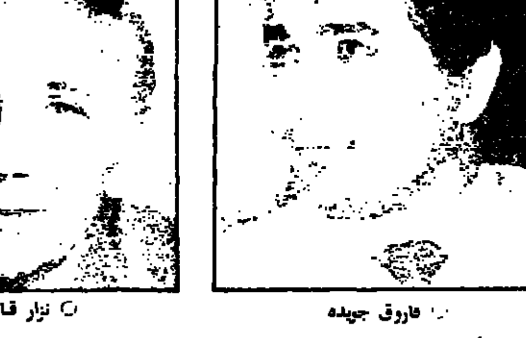
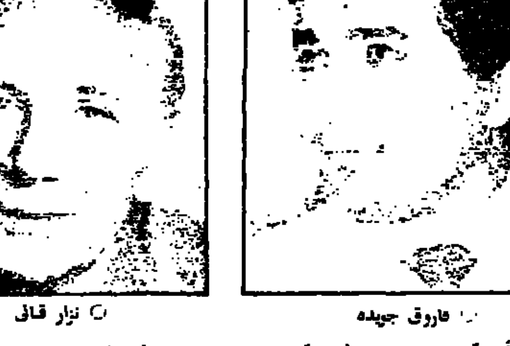
× الشين :

الشعر : صناعة ، وضرب من الصبغ ، وجنس من التصوير .

الجاحظ «فى : الحيوان»


○ حسين سرحان


○ فاروق جويده



○ نزار قبانى

× الصاد :

صمت خطواتي : ديوان شعر للشاعر الكويتي «فايق عبدالجليل» رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي .

الضاد :

الضحك : هو الوظيفة الطبيعية للانسان .

«رابيليه»

× الطاء :

الطِّبطباني «١٢٤٨ ــ ١٣١٩ هـ» : هو ابراهيم بن حسين بن رضا الطبطبائي ، من «آل بحر العلوم» .. شاعر عراقي ، مولده ووفاته بالنجف ، كان أبي النفس ، لم يتكسب بشعره ، ولم يمدح احدا طلبا لبره .. له ديوان شعر مطبوع ، وقد امتاز بحسن الديباجة .

× الظاء :

الظرف : هو ابتسامة الذكاء .


○ محمد حسن فقى

«جان بونو» ١٩٤٧ م

× العين :

العيسى : هو الأديب السعودى «مقبل عبدالعزيز العيسى» الذى ولد فى (عنيزة) بالمملكة العربية السعودية ، عام «١٣٤٦» هـ .. وهو يحمل الليسانس في الحقوق ، ويجيد الفرنسية والانجليزية . وقد عمل بوزارة الخارجية فى الحقل الدبلوماسي . وكان آخر عمل له وزيرا مفوضا ، ثم تقاعد ليتفرغ للعمل الفكرى والأدبي .. له ديوان شعر مطبوع . وله نشاط صحفي ، ودراسات فى النقد الأدبي .

× الغين :

الغرام : هو الذى يتحول بعد الزواج الى غرامة .

«تعريف معاصر»

الفا :

فكر : مجلة فكرية ثقافية للدراسات والابحاث ، تصدر فى «باريز» ، كما تصدر منها طبعة شعبية بالقاهرة .. ويرأس تحريرها : طاهر عبدالحكيم ، وسكرتير تحريرها : حلمى سالم .

القاف :

القرآن : هو الدواء .

«حديث شريف»

× الكاف :

كستلر : هو الكاتب المجرى الانجليزي «آثر كستلر» الذى عمل مراسلا صحفيا ، وخاض حياة مليئة بالمغامرات ، وقد عاش فى انجلترا منذ عام «١٩٤١» ، وكتب عن الحرب الأهلية الاسبانية ، وهاجم الشيوعية فى اكثر مؤلفاته ، وله كتب عن فلسطين .. من مؤلفاته «الوصية الاسبانية» و «حالة الارض» و «محاورة مع الموت» ، ورواية «اللصوص فى الليل» .

× اللام :

اللقمة : مفتاح البطن .

«مثل شعبي»

× الميم :

مولّر «١٢٦٤ ــ ١٣١٠ هـ» هو المستشرق الألمانى «أوغست مولّر» الذى كان يسمى نفسه «امرأ القيس بن الطحان» .. نشر «عيون الأنباء في طبقات الاطباء» لابن ابي اصيبعة . و «معلقة امرىء القيس» مع شروح ألمانية و «فهرست ابن النديم» بمساعدة «فلوجل» و «روديجر» .

× النون :

النقد : حركة بحث وتطلع تواكب النتاج الابداعي . الذى هو باستمرار حركة بحث وتطلع .

× الهاء :

الهجاء : من أغراض الشعر العربي وهو تعداد مثالب المرء وقومه . ونفى المكارم والمحاسن عنه وعنهم .

× الواو :

وظيفة الصحفي الأساسية : ان يسأل الآخرين وأن يتعرف على مواقفهم ، لينقلها بدوره لقراء صحيفته او مجلته .

ياسر هوارى «رئيس تحرير مجلة كل العرب»

× الياء :

يتيمة الدهر : كتاب ألفه «الثعالبي» فى القرن الرابع الهجرى ، وهو كتاب تراجم ورواية أشعار ونقد لمعاصرى مؤلفه او سابقيه بقليل .

مرحباً .. رائد الفضاء

شعر: محمد هاشم رشيد

مهرجـان الطمـوح والعنفـوان
غمرتــه الأضواء من سـلطان
شع كالبـدر . من مطالـع شمس
الفهـد مـتلهما بنى سـلمان
وحواليـه أنجـم ساطعـات
مشرقـات بالعـلم والعرفان
فانتشت كل مهجـة في بـلاد
عانقتـه . بالحب . والتحنـان
وأطـلت اليه . ترقـب فيـه
أملا نابضـا . بكل جنـان
ومرائي غد . تتيـه به الدنيـا
وتـسمو مدارك الانسـان
انه يومنـا العظـيم . وقد لاح
سخى الظـلال والألـوان
قد راينـاه . في ملامح سـلطان
وعشـناه في سنى المهرجـان
فهنـا من رفـاقه من سيبنى
معه اليـوم . شامخ الأركان !

× × × × ×

مرحبا رائد الفضـاء . واهـلا
بالأبـاة الفوارس الشجعان
مرحبـا بالفتى العظيم الذى أضحى
مثـال الطموح والايمـان
مرحبا بالفخـار . بالنبل . بالمجد
باسمى مشـاعر الوجـدان

مرحبا -- مرحبا -- بمن اصبح
في كل فؤاد . وفوق كل لسـان
وغدا رمز أمـة تتـلاقى
حول (فهد) على دروب الأماني !

× × × × ×

يا احباءنا -- وليس غريبـا
ان سما شعبنا على الاقـران
فهنا مهد امة العرب مأوى الخير
والحـق والهـدى والبيـان
وهنا مشرق الشموس على الدهـر
ونبـع الشمـوخ والعنفـوان
ومـار الفتـوح . في كل أفـق
تتبعـاه . دعـوة الرحمـن
وبال السعود . ازدهرت الصحـراء
واخضوضرت ذري الكثبـان
وابتدانا تاريخنا من جديد
صعدا في معـارج الأكـوان
نتخطى الفضـاء . في كنف الله
وفي ظـل احـرف القـران
بجناحيْ عزيمـة . وطمـوح
رفرفـا في مداره النـوراني !

فعلى الرحب في بـلاد البطولات
ومهـد الابطـال والفرسان
انها تعشق البطـولة والمجـد
وتذكى عـزائم الفتيـان !

× × × × ×

والتحيات للمليـك المفـدى
فخر كل الشعوب والاوطـان
انه غرسـه المبارك قد اثمـر
سمح الشذا . سخي المحـانى
للكمـاة الابطـال . ال سعود
في ظـلال الهدى وسوح الطعان
لامير الشباب . فيصل بن فهـد
لكل الشباب في الميـدان
لبلادى -- لكل ابنـائها الافذاذ
احلى المنى وازكى التهـاني !

× × × × ×



● سمو الامير سلطان بن سلمان ●

وعلى المصطفى الحبيـب صلاة
وسلام . بالحـب مقترنـان
يمـلان الربوع عطرا . شـذيا
وسنى مشرقا مدى الازمـان

حب مجنون

قصة قصيرة

مع ب مفكرة

بقلم : ثريا الحسن

(اجسادنا سيمحوها الرحيل يوما من خارطة الخلود ، فلماذا الحزن الباكر ؟ يجب ان اكون سعيدا فروحينا معا شئنا أم أبينا -- غرست شتلة كافور كانت الشجرة التى تعشقين قلت لي (اعشق هذه الشجرة -- احب فيها حزنها المذهول -- تبدو لي كما امرأة غطت وجهها الحزين بشعرها الاهوج الطائش -- مزقها الحزن فتبعثرت وتاهت عن عالمنا المزروع بالظلم والاحقاد فهي في غيبوبة حزن أبدي).

يؤلمنى احساسك ان ثمة ارتباطا بينك وبين تلك المرأة التى تشبهها هذه الشجرة -- غرست شتلة الكافور حتى اعتصر حزنها كله واشربه من اجلك فلربما يذوب الشبه بينكما وتكفين عن التطلع الى الاشجار الحزينة -- جاء اخى يلهث (عبث قط الجيران بشتلات الحديقة) اندفعت الى حيث شتلتك . الحمد لله كانت بخير وحزنها ينمو اخضرا هادئا فلم تجرؤ القطة على الاقتراب منها (للحزن وقار) اشار اخى بخيبة امل الى شتلات الورد والليمون واودعنى نظرة حائرة (اكل ما يهمك هذه النبتة التى لما تزل عجفاء !!).

● السابعة والنصف صباحا :

- تصفحت الجرائد -- قرأت اعلانا عن بيع مؤسسة (---) القيت الجريدة جانبا فقد احسست ان شيئا ما في اعماقي يتاكل -- استجوبت فؤادى وعلمت انك كعادتك دائما سبب الامى فقد كانت المؤسسة تقع في اخر الشارع الذى يحتضن منزلك . وددت لو اشتري المؤسسة حتى تبقى كما هى بلوحتها النيون واسمائها كما تعودت عيناي ان تصافحها كلما مررت بحيكم الذى احب كل ما فيـه من بيـوت وحوانيت وافراد وقطط ايضا حتى ذلك الرجل الذى يجلس امام حانوته ولا يعني برد السلام (العابس دائما مع ان عينيه تلامسان جدران منزلك !!).

● التاسعة صباحا :

- عيناي تتابعان بقلق اصابع هاشم زميلي في العمل وهى تعبث بقلمي الذى لا يتجاوز ثمنه ريالا تحرك هاشم من امامي وقلمي في يده -- خطفت منه القلم واودعته جيبي بحب -- ضحكت في نفسي وانا اذوب خجلا في اندهاش نظرات هاشم (اما ان اكون حريصا جدا او مجنونا) ماذا اقول لهاشم ؟ أرأيت كيف يضعني حبك المجنون في مواقف محرجة -- لن يفهم هاشم حقيقة شغفي بهذا القلم -- قلمي العزيز كم احبه فلطالما سهر معي يحفر حبي وبوحي على الورق حتى انه ما عاد يحسن غير الكتابة لك وعنك -- ولاشك ان هاشم اذا اراد ان يكتب به يجد انه قد كتب اسمك او بعض ما اختزنه من كلمات مترعة بالوجد -- ناولت «هاشم» قلما اخر -- (لست في حاجة الى قلمك . كل ما في الامر ان الفكر شرد بي قليلا) -- هل يرضيك ما حدث .

● الثانية عشر ظهرا :

وصلتني رسالتك عرفتك من خطك المهزوز (احب فيه طفولته وتشابك حروفه ، شعرت بالغيرة من الايدي الكثيرة التى حظيت بلمس المظروف قبلي -- ابحث عن الأماكن التى ارتاحت عليها اناملك حتى اضع اصابعي -- لا اثر فقد مسحت الايدي الكثيرة كل شيء (لماذا لم اكن اعمل في البريد ؟) -- لم افتح المظروف فقد اردت ان يظل محتفظا بكل ما فيه منك -- لسائك -- طيك للرسالة -- تغليفك للمظروف -- رجاء سيدتي في المرة القادمة لا تستخدمي البريد -- ابعثي رسالتك مع طير واوصيه ان يمسك فقط طرف الرسالة بمنقاره حتى تصلني «كاملة» وابعثي لي رسالتين واحدة اقراها والاخرى احتفظ بها كما هي منك وان كنت لا أشك انني ساحتفظ بهما معا .

● الثانية ظهرا :

- كالمعتاد في كل مساء حينما يتمرد حنيني عانقت انامل ارقاما هي شيء مني -- لن يرفع احد سماعة الهاتف فحجرتك (تستجدي) وجودك -- غمرني هدوء بارد وانا اريح شوقي المتعب على الصمت المسدل على حجرتك الخالية -- لشد ما غبطت الرنين فهو يستطيع ان يكون في عالمك -- يصطدم بالسقف والحائط -- يتجول بين الاوراق المهملة على مكتبك -- يستند على ذراعى مقعدك الخشبي وينتحب امام لوحة مكتوب عليها (رب زمن بكيت منه فلما صرت في غيره بكيت عليه) ويغسل بادمعه الجفاف عن انية الزهور اليابسة -- لا اسعد مني الان فهذا الرنين الذى يتنفس اريج غرفتك الغارقة في السكون والغبار اصنعه انا باصابعى المفروشة بارتعاشات الشوق .

● العاشرة مساء :

- لم استطع النوم فقد كان يجب ان ارحل اليك -- لا استطيع الاتصال بك فصوت امك التى فضلت ابن اخيها على لايزال يقرع مسمعي (الا تفهم -- كل شيء نصيب -- اتركنا يا اخينا) يجب ان ارحل اليك -- لم اجد امامي غير ان اتحدث الى صديق في المدينة التى رحلت اليها -- كانت الدهشة تغلف صوته وانا اقوله له (انا سعيد جدا لانني اتحدث اليك) لم اكذب فقد كنت حقا سعيدا فقد استطعت الرحيل الى -- حيث تعيشين عبر اسلاك هاتفي -- حبك لا يعرف المنطق .

اذن .. لست في حـالة وعي

حالما فتحت عيناي ادركت انني جدا تعبـة -- حاولت النوم اقصد الهروب من التعاسة التى كانت تنتظرني على عتبات اجفاني ولكن الرجوع الى الخلف لا يكون دائما سهلا -- ماذا حدث فقد نمت البارحة وكل شيء على ما يرام -- كنت في سلام مع نفسي وقد اتفقت مع قلبي على (امر ما) يبدو ان حريقا قد اشتعل اثناء (غيابي) شيء كالانين يتسرب من مسامي -- فتحت الشباك كان الجو صحوا -- الاطيار تلهوا في احضان الشمس والنسيم يعابث وريقات الشجر الشجر وقريتي المغناج لاتزال نائمة -- سكبت الشمس على وجهها رشات من الضوء البارد وغنت العصافير في افنيها لكن قريتي لاتزال مغمضة العينين فلم يعد يوقظها غير رنين الساعة او حفيف اوراق البنكنوت وان كان خافتا !! توهجت الشمس غضبا -- كان غضبها عنيفا لكنه رائعا لانه ممزوج بالصدق -- لايزال ذلك الشيء الذى يشبه الانين يتسرب من مسامي -- لو اذوب في الشمس ويذوب كل شيء وارتاح -- اغلقت الشباك فلم اقوى على مواجهة صدق الشمس الحار -- سبحانك خالقي حينما يكون الجو صحوا تبدو الطبيعة اللابشرية ساطعة كالحقيقة رائعة كالصدق اما الطبيعة البشرية حينما يكون جوها صحوا تبدو غامضة مرهقة -- تائهة في امواج بعضها الغموض وبعضها الزيف -- وحينما نكون في (اللاصحو) خارج اسوار الوعى تطفوا الحقائق على ارتعاشات الاجفان وخلجات الشفاه وبرودة الاطراف حيث تخلص الوعي من قيود فنحب ونكره ونركض تحت المطر بين المفاوز والجبال ونتعثر وننهض دونما خجل من العيون التى شاهدت تعثرنا -- وقد نتنبه فجاة وعيوننا يقفز منها رعب صارخ او نشعر باثار الم لاننا سقطنا من مكان عال اثناء تجولنا المجنون بين الوهاد والجبال وقد ننهض مسرعين نتحسس نبض انسان لطالما اوهمناه واوهمنا انفسنا ان لاشيء من امره يعنينا نفعل كل ذلك في النوم لاننا في حالة « لا صحو او لا وعي » -- قال لي احدهم اشد ما يرهبني في العملية الجراحية غيبوبتها -- قلت مع انك لن تشعر باي ألم -- اجاب لانني في تلك اللحظات اخاف على نفسي من صدق نفسي -- اليس غريبا اننا في حالة « اللاوعي » نحب ونكره بصدق ونركض حفاة وفي حالة الوعي نزيف مشاعرنا ونتظاهر اننا لا نستطيع الا ان نحب -- !!

لعل الخطأ في تسمياتنا للاشياء فيكون الصحو اصلا هو في الحالات التى نزعم انها (لا وعي) كالغيبوبة والنوم والموت (الادراك التام للحقيقة) .

ويكون « اللاصحو » في التنبه والاستيقاظ والحياة (ادراك مشوه للحقيقة احيانا) ولعل الافضل من ذلك ان يكون الانسان الذى يتصرف بصدق لا يخدش في حالة وعي وان كان نائما -- والغير صادق مع نفسه ومع الاخرين هو انسان في حالة (لا وعي) وان كان يسير مفتوح العينين

حينما وصلت الى هذا المنعطف من التفكير لم املك الا الاقرار بانني في حالة لا وعي -- لم اصدق مع نفسي فكيف اذا مع الاخرين والدليل على ذلك هذا الذى يشبه الانين لايزال يتسرب من مسامي حتى ليكاد يغرقني -- لا فائدة من الهروب -- تسللت الى اعماق نفسي ومعي مشعل المواجهة لأرى وادرك واتخلص بعد ذلك من الامي -- رأيت قلبي منطويا حزينا -- سألته ما بك صغيري -- قال عاهدتك بالأمس على ان لا « ألم » -- لا دموع « -- سعادة وسعادة -- انا أتألم فلماذا تريدين اقناعى بأنى سعيد دعيني اتالم كما أريد -- احسد من يستطيع ان يتألم متى المه شيء اما من يتألم ولا يستطيع ان يتالم فذلك هو الألم بكل ابعاده -- دعيني اغتسل بالدموع -- لا تجعليني احزن (الضعف) لانني حزين وفي الوقت ذاته مجبر على ان لا اكون حزينا -- لكم تمنيت لو ظللت نائمة حتى اتالم كما اشاء وابكي حتى يرتوى حزن العالم -- قلت له حسنا صغيري لنتالم ولنبكي ولكن بشرط ان يبقى ذلك حديث قلبي بالحزن لا يجب ان يرهق من حوله باحزانه فلكل انسان رصيده الكافي .



تعقيب على الحداثي الذي أخفق

الحليت غنى فأطرب وأنشد فأبدع

أحد الملاحق أصبح بؤرة للحداثة وسمومها!

« يبدو ان ربيع الحليت قد ولى وبدأت تهب عليه رياح الخماسين » واجهنا بهذه العبارة أحد الملاحق الادبية الذى أصبح بؤرة تنفث منه الحداثة سمومها

وقد توصل كاتب هذه العبارة الى القناعة بها من مجرد (ترهات) أحد مدعى الشعر أقفرت أرضه وأجدبت ولم تعد تصلح لأى انتاج شعرى . هذا اذا كانت قد انتجت شعرا يوما ما . هذا (الحداثى) الذى لم يجد من يهضم عباراته (الملغزة) التى اشبه ما تكون بطلسمة المشعوذين لا يستطيع المرء فك رموزها . وان تمكن من ازالة الحجب عنها وجد في داخلها معانى سقيمة تلعن بلاهته وترديده عبارات تهدف الى تسميم فكره . هذا الحداثى الـه ان يجد شاعرا ناجحا مثل الحليت فعمد الى محاولة تشويه ابداعه وانى له ذلك --

وتنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

وادباؤنا الكبار مخطئون في اعجابهم بشعر الحليت أما (......) فهو المنقذ المنتظر الذى سيوقظ الحليت من نومه !! . الاحرى ان يوقظ نفسه قبلا . ولعله تجول في اعماق الشاعر واستطاع ان يعرف مالديه من (انعدام المعاشرة . شدة انفعال او حدة انفعال !!

ولنحسن الظن (بناقد الغفلة) ولنفترض ان ما لديه . حدة انفعال عميقة ايجابية فهل نجح في تجسيد العملية الشعرية بالشكل المطلوب على الاقل في الرؤية المعاصرة للشعر والشاعرية والتجربة الانسانية في ذات الشاعر !!

- لا زالت ألفاظه سقيمة والقراء والشعر في عالم وهو في عالم .

لا شك ان ما ازعج (الحداثى) في (ظاهرة الحليت) هو نجاحه وانتشاره الذى عجز بنشره المطلسم ان يصل الى معشاره . ونصيحة له اذا اراد ان يحقق جزءا من ابداع الحليت ويحلق خلفه في اجواء الشعر البديعة ان يحذو حذوه . ويتعلم منه -- نحن لا ننكر ان الشعر موهبة قد حرم منها هو ورهط الحداثى لكن ذلك لا يمنع من الارتقاع بما لديه من استعدادات وقدرات عن طريق التعلم الصحيح والتفكير السليم . أما كاتب ذلك المقال في الملحق اياه والذى يقول ، (كان من الاجدى ان يكون النقد منصبا على النصوص وليس على الشاعر وذلك حتى لا تتحول الدراسة عن مسارها الادبي) نقول له :

لا تنه عن خلق وتأتى مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

فهل كان منصفا حينما اعتمد على مقالات (.....) المغرضة وعلى اهواء نفسه ليجزم بان شعر الحليت مليء بالتناقضات وان ربيعه قد ولى وان كان يرى ان ربيع الحليت قد ولى فيكفى الحليت ان كان له ربيع . اما الذى لم يمر عليه ربيع قط وانما ولد (نثره) كناقد الغفله وامثاله في ارذل العمر اى رياح تكون قد هبت عليهم

وفي الختام اليهم من ديوان الحليت هذه الابيات :

سأظل اصدح بالروائع شاديا
فروائـعى اقوالـها أفـعال

أنا شاعر الثقلين بعض قصائدى
تشفى الجراح وبعضها اجال

فيها صهرت مشاعرى واذبتها
فـكأنـها ان انـشدت موال

وتظل تلعب بالقلوب وكم يثو
ر لاجلها بين الانام جدال

وتغير الاذهان وهى قصيرة
وتعدل الاذهان وهى طوال

ستظل للحساد سما ناقعا
وتظل فوق انوفهم تنهال

● عبد المحسن حليت ●

محمد عوده الجهنى
المدينة المنورة
كلية التربية

المثل العليا عند الادباء .. بين النظرية والتطبيق (١)

بقلم :
فاروق باسلامه

في البداية ان اتساءل :

هل مراة الادباء النظيفة . ويمثلها هنا الأدب او المثل العليا في ادبهم . تعكس واقعهم الحقيقى في الحياة السلوكية والعملية في ضروب التعامل مع المجتمع افرادا وجماعات وصور هذه التعامل خاصة التعامل المادى الذى يمثل المحك الحقيقى لعطاء وصدق الانسان مع الاخرين في حياته .

ان هذا التساؤل خليق ان يوضح الهدف من هذه الرسالة التى اكتبها حول المثل العليا للادباء بما فيهم الكتاب والشعراء وغيرهم وواقعهم الحقيقى في هذه الحياة .

وجدير ان يتناول مثل هذا الموضوع وان شئت اخى القارىء فقل هذه القضية التى اعتبرها قضية جديدة تبحث على الساحة الادبية اليوم لانها خلو من موضوع مثل موضوعنا وقضية شبه هذه القضية . وهى قضيتنا بنت هذا البحث او قل هذه الرسالة المعنوية التى اودى ان اتطرق فيها الى جوانب عدة تتناول بالدقة مختلف نقاط الواقع الحقيقى لادبائنا في العالم العربى من جهـة والمثـل العليـا او القيم الرفيعة وهى المجال الفكرى والموضوعى لانتاج الادباء والشعراء من جهة اخرى . والربط بين هاتين الجهتين او الجبهتين امر صعب وهو موضوع مر مرارة العلقم . . حيث تظل القيم والمثل هى . بالاسلوب ووسائل النشر . غاية هؤلاء الادباء وكثير من الشعراء من وراء عملهم الفني بعيدا عن تطبيقها عمليا في الحياة .

اما قضية الالتزام الشخصى للاديب بتطبيقه لقيمه العليا ومثله السامية يدعو القراء اليها في انتاجه فهى عند الكثير الكثير من الادباء مجمدة او في جانب اخر غير عملى وجاد . وارجو الملاحظة ان الالتزام المذكور هنا غير ذاك الالتزام في موضوع الادب الاسلامى الذى درس ويدرس كثيرا لهوية هذا الادب من حيث طرحه او لخليفته الذاتية من حيث الاتجاه والتناول وواضح ان هذا بعيد عن قضيتنا المطروحة هنا وفي هذا البحث عن وجود معالم واضحة وطرق مهتدية الى الالتزام التطبيقى للادب في الحياة التى يختطها الادباء كاى بشر في هذه الحياة وهو الالتزام العملى والمسار الفعلى لتحديد وتطبيق دور الفكر والادب والشعر والثقافة والكتابة في الحياة اليومية . والواقع ان في سير كثير من الادباء وكثير من الفنانين ازدواجية في نوعيات السلوك والعلاقات العامة والمعاملات المتبادلة مع سواهم من افراد المجتمع وجماعاته وما تعكسه هذه الازدواجية في مخيلات كثيرا من القراء عندما يفاجاون بوجود ثغرات في تلك السير والسلوك فتصدمهم الدهشة لتوقفهم على عدة او بضعة تساؤلات مهمة مثل :

- هل تعنى هذه السلبية الجامدة والمشلولة وهى عدم تطبيق الاباء والشعراء وكثير من الفنانين للقيم التى يدعون اليها في نتاجهم الفكرى المعنوى شرخا في شخصياتهم وانفصاما فيها ؟

- ام هل يعنى ذلك منهم عجزا وشللا في سلكهم ؟

- او هل يعنى هذا مجرد قول دون فعل وهذا امر يتعلق بموضوع الاسوة والقدوة للادباء والشعراء والفنانين على المتلقين والقارئين والواعين او المستوعبين لعملهم الادبى والفكرى والفنى ؟

- او ان ثمة اسبابا خاصة جعلتهم . اى هؤلاء الادباء المثاليين . يبدون ماليس في مقدورهم ان يطبقوه على حياتهم الخاصة والسلوكية ؟

تلك تساؤلات جادة يلزم على هؤلاء المثاليين ان يعوها بصدق وثقة واخشى ان تفسر بعض هذه التساؤلات على انها تبريرات . وهذا ما لم اقصده في هذه الرسالة .والقضية هذه مرغوب ممن يطلع عليها ان ياخذ بها ماخذا هادفا وواقعيا لمعالجة مشكلة هى تعتبر المشكلة الرئيسية التى تعترض الادباء وقراءهم . وهى مشكلة ليس لها صلة بالادب . كما قد تبدو . وان تكن ذات اتصال وثيق بالادباء انفسهم

وارى ان قضية الالتزام الموضوعى والفكرى لنتاج الادباء يجب ان يرتبط بقضية الالتزام في سلوك الادباء انفسهم ولعل هذا يكون محورا جديدا في تاريخ الادباء وسيرة سلوك الادب .

واتساءل مرة اخرى :

لماذا يقول الادباء وكثير من الشعراء والفنانين اشياء ينقصها واقعهم في الحياة وسلوكهم فيها ؟ قال الله تعالى :

(يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون . كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون) .

سورة الصف : ٢ - ٣

نعم انه المقت والبغض من الله للقوالين دون فعل . والمتكلمين دون عمل .والمتشدقين دون تطبيق .

وذكر لنا تاريخ الادب العربى ان الفرزدق انشد امام الخليفة عبد الملك بن مروان شعرا واقر في هذا الشعر بانه قد زنى والعياذ بالله فامر عبدالملك باقامة الحد على الفرزدق الذى قال على الفور مهلا يا امير المؤمنين الم تتل قوله تعالى : (والشعراء يتبعهم الغاوون . الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون) .

قيل : فامر عبدالملك باعفاء الفرزدق من حد الزنى .

الامر الذى احب ان اوضحه هنا استنتاجا نقطتين :

الاولى : ان الادباء وكثيرا من الشعراء والفنانين لا يستطيعون السيطرة على انفسهم الا من رحم ربك .

الثانية : ان الشعراء والادباء والفنانين مدعوون للفعل بتطبيق اقوالهم وانتاجهم في الحياة .

ولينظر جيدا الى الايات المذكورة انفا في هذا التطبيق العملى للمثل والقيم حيث المقت الكبير من الله ان يقول المؤمن ولا يفعل او لا يطبق ما يقوله .

والشاعر او الاديب الذى يهيم في كل وادى بانتاجه واشعاره دون فعل وتطبيق يعتبر غير مؤمن وعمله غير صالح كما هو في اية الشعراء بالقرآن الكريم :

(الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا) .

من اية (٢٢٧) سورة الشعراء

(يتبع)

السعر الخالد

يائية ابن الرَّيب

مالك بن الرَّيب

○ الشاعر الذي رثى نفسه .. عندما أحس بدنو الأجل .. هو :—

مالك بن الريب التيمي . كان فيما يروى من أجمل العرب وأوفرهم بيانا ، نشأ في بادية بني تميم بالبصرة . كان فاتكا من قطاع الطريق . وفي خلافة معاوية سار مع سعيد بن عثمان بن عفان الى خراسان غازيا .. بعد أن تنسك . فكان الهدى بعد الضلال ، والجهاد والفتح بعد الفرار والتشرد .. وقد تمثلت فيه صفات الشجاعة والاقدام بعد التحول الجديد في حياته . بعد ان ترك حياة الصعلكة والفتك واستل سيفه مجاهدا في سبيل الله من أجل الفتح الاسلامي . ونشر الدعوة ، وقد تمثلت فيه روح وصفات الفرسان الشعراء أمثال «عنترة بن شداد» ودريد بن الصمه .. وعامر بن الطفيل» ! .

وقد كانت غزوته مع سعيد بن عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة «٥٦ هـ» في عهد معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه حيث أصيب في تلك الغزوة ، الاصابة التي إستشهد على أثرها وقال مرثيته المشهورة التي تصور معاناته أدق تصوير ، وهو يغالب سكرات الموت ، ويشوق الى أهله وذويه ، والألم يعتصر نفسه . والحرقة تضطرم في أحشائه وهو يتذكر أمه ، وحبائبه وجواده الذي لن يجد من يحتفي به من بعده . وهو يهم «بجرجر» زمامه .. لا يجد من يسقيه الماء من بعده ، ويروي غلته بعد صاحبه الفارس «القتيل» !

قال عندما أحس بالموت يتذكر ابنته «شهلة» عندما لا تجده من بين القوم العائدين من الغزو ، وهو يجسد لحظات شفق ابنته . ولهفتها على رؤية أبيها :

تسائل شهلة قفّالها
وتسأل عن مالك ما فعل

ثوى مالك ببلاد العدوّ
تسفّي عليه رياح الشمل

لذلك شهلة جهّزتني
وقد حان دون الاياب الأجل

ولما حضرته الوفاة ، قال قصيدته «اليائية» المشهورة التي يرثي فيها نفسه وتقع قرابة الستين بيتاً . ويقول فيها :—

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة
بجنب الغضا أزجي القلاص النواجيا

فليت الغضا لم يقطع الركب عرضه
وليت الغضا ماشى الركاب لياليا

لقد كان في أهل الغضا لو دنا الغضا
مزار ولكنّ الغضا ليس دانيا

ألم ترني بعت الضلالة بالهدى
وأصبحت في جيش ابن عفّان غازيا

وأصبحت في أرض الأعاديّ بعدما
أراني عن أرض الأعاديّ قاصيا

دعاني الهوى من أهل أود وصحبتي
بذي الطّبسين فالتفتّ ورائيا

أجبت الهوى لما دعاني بزفرة
تقنّعت منها أن ألام ردائيا

أقول وقد حالت قرى الكرد بيننا
جزى الله عمرا خير ما كان جازيا

إن الله يرجعني من الغزو لا أرى
وإن قلّ مالي طالبا ما ورائيا

تقول ابنتي لما رأت طول رحلتي
سفارك هذا تاركي لا أبا ليا

لعمري لئن غالت خراسان هامتي
لقد كنت عن بابي خراسان نائيا

فإن أنج من بابي خراسان لا أعد
إليها وإن منّيتموني الأمانيا

فلله درّي يوم أترك طائعا
بنيّ بأعلى الرقمتين وماليا

ودرّ الظباء السانحات عشيّة
يخبرن أني هالك من ورائيا

ودرّ كبيريّ اللذين كلاهما
عليّ شفيق ناصح لو نهانيا

ودرّ الرجال الشاهدين تفتّكي
بأمري ألا يقصروا من وثاقيا

ودرّ الهوى من حيث يدعو صحابتي
ودرّ لجاجاتي ودرّ انتهائيا

تذكرت من يبكي عليّ فلم أجد
سوى السيف والرمح الرّديني باكيا

وأشقر محبوكا يجرّ عنانه
إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا

ولكن بأكناف السمينة نسوة
عزيز عليهنّ العشيّة مابيا

صريع على أيدي الرجال بقفرة
يسوّون لحدي حيث حمّ قضائيا

ولما تراءت عند مرو منيّتي
وخلّ بها جسمي وحانت وفاتيا

أقول لأصحابي ارفعوني فإنه
يقرّ بعيني إن سهيل بدا ليا

فياصاحبي رحلي دنا الموت فانزلا
برابية إني مقيم لياليا

أقيما عليّ اليوم أو بعض ليلة
ولا تعجلاني قد تبيّن شانيا

وقوما إذا ما استلّ روحي فهيّئا
لي السّدر والأكفان عند فنائيا

وخطّا بأطراف الأسنّة مضجعي
وردّا على عينيّ فضل ردائيا

ولا تحسداني بارك الله فيكما
من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا

خذاني فجرّاني بثوبي إليكما
فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا

وقد كنت عطّافا إذا الخيل أدبرت
سريعا لدى الهيجا إلى من دعانيا

وقد كنت صبّارا على القرن في الوغى
وعن شتمي ابن العمّ والجار وانيا

فطورا تراني في ظلال ونعمة
وطورا تراني والعتاق ركابيا

ويوما تراني في رحى مستديرة
تخرّق أطراف الرماح ثيابيا

وقوما على بئر السّمينة اسمعا
بها الغرّ والبيض الحسان الروانيا

بأنكما خلّفتماني بقفرة
تهيل عليّ الريح فيها السّوافيا

ولا تنسيا عهدي خليليّ بعدما
تقطّع أوصالي وتبلى عظاميا

ولن يعدم الوالون بثّا يصيبهم
ولن يعدم الميراث منّي المواليا

يقولون لا تبعد وهم يدفنونني
وأين مكان البعد إلا مكانيا

غداة غد يالهف نفسي على غد
إذا أدلجوا عني وأصبحت ثاويا

وأصبح مالي من طريف وتالد
لغيري وكان المال بالأمس ماليا

فياليت شعري هل تغيّرت الرحا
رحا المثل أو أمست بفلج كما هيا

إذا الحيّ حلّوها جميعا وأنزلوا
بها بقرا حمّ العيون سواجيا

رعين وقد كاد الظلام يجنّها
يسفن الخزامى مرة والأقاحيا

وهل أترك العيس العواليّ بالضحى
بركبانها تعلو المتان الفيافيا

إذا عصب الركبان بين عنيزة
وبولان عاجوا المبقيات النواجيا

فياليت شعري هل بكت أمّ مالك
كما كنت لو عالوا نعيّك باكيا

إذا متّ فاعتادي القبور وسلّمي
على الرمس أسقيت السحاب الغواديا

على جدث قد جرّت الريح فوقه
ترابا كسحق المرنبانيّ هابيا

رهينة أحجار وترب تضمّنت
قرارتها منّي العظام البواليا

فيا صاحبا إما عرضت فبلّغن
بني مازن والريب أن لا تلاقيا

وعرّ قلوصي في الركاب فإنها
ستفلق أكبادا وتبكي بواكيا

وأبصرت نار المازنيات موهنا
بعلياء يثني دونها الطرف دانيا

بعود النجوج أضاء وقودها
مها في ظلال السّدر حورا جوازيا

غريب بعيد الدار ثاو بقفرة
يد الدهر معروفا بأن لا تدانيا

أقلّب طرفي حول رحلي فلا أرى
به من عيون المؤنسات مراعيا

وبالرمل منا نسوة لو شهدنني
بكين وفدّين الطبيب المداويا

وما كان عهد الرمل عندي وأهله
ذميما ولا ودّعت بالرمل قاليا

فمنهنّ أمي وابنتاي وخالتي
وباكية أخرى تهيج البواكيا

كيف السبيل الى صياغة أدبية في قالب اسلامي

التحقيق .. والتصويب .. والنشر!!

إجراء الدراسات وربط القديم بالحديث

بقلم : محمد عبدالله حامد

تزخر المكتبة العربية بأمهات الكتب الأدبية التي تحوى فنونا شتى - تغذي عقل القارىء وقلبه -- وتجلب له الفائدة والمتعة والثاقفة - ومن أكبر مميزات هذه الكتب أنها تنتقلك من الطرفة ، الى المثل ، الى الحكمة والعظه ، العبرة ، الى الشعر بمختلف اغراضه وفنونه الى الحكاية الى الفكرة الى حياة الاشخاص وتجاربهم -- الخ -

ولعل هذا التنويع والفنون المتشابكة انفراد للادب العربي يبعد عن النفس السأم ، ويراوح بين العقل والعاطفة والمشاعر -- ولعل ماينطبق عليه جزئيا اليوم في النقد الادبي هو فكرة الفن للفن دون عبثيته والتزامه بحدود القيم والمعايير المتبعة --

لكن يشوب هذا الالتزام شوائب التطرف والجرأة في ايراد المحتوى غير المنضبط وأبرز مافي هذا الادب الشعر وهو « ديوان العرب » والقارىء لهذا التراث يقضي وقتا ممتعا لايمل معه القراءة وما يعكر صفو ذلك الا مايصطدم به من انحراف فيه احيانا - من المعاني والافكار والعبارات التي تنبو عن الذوق فتعرض لحياة الفسق والمجون ومايدور أن صدقا وان تخيلا في دور اللهو ومجالس الخمر وتعرض للحرمات والأعراض وترويج أدب الاباحة والتغزل الشاذ وما يجرح الذوق العام ويسيء اليه ويتعارض تماما مع الايمان ويناقض تعاليم الاسلام وقد يوجب الحدود على مقترفي تلك الاعمال لو لم يكن ذلك مغلفا بالشعر والخيال .

وقد يعترض سائل اطلع على بعض مفاهيم النقد الحديث « ما للفن والاخلاق ؟ وهل يفترض في الشاعر والفنان والكاتب ان يكون واعظا اخلاقيا ؟ في حين ان الفن نفسه قد يلتزم بالاخلاق ! ونقول :

ان حياة المؤمن تصطبغ بتعاليم الاسلام وقد وضع الاسلام حدودا يلتزم بها المبدع والمتلقي ولا يخرج أحد عن نطاقها بأسم الفن أو سواه من المسميات واذا كانت كتب التراث الأدبي مشحونة بذلك الادب المكشوف المصور لحياة فئة محدودة من الناس فانها لاتعطي صورة عن حياة الناس وليست حجة في معرفة حياة المجتمع ولا تحسب على الاسلام في شيء لأنها ليست من روحه ولا من ثمراته .

وكل الشعوب والبيئات حتى المنحلة منها تضع مقاييس معينة يلتزمها الناس بمجموعهم تسمى -- الذوق العام الذي تعد صيانته والحفاظ عليه مطلبا وطنيا فما بالك بالمجتمع المسلم العف النظيف . المحافظ على القيم والاخلاق والسلوك النبيل المتكامل ان من يتجاوز تلك المعايير والمبادىء يهين نفسه ويعدو طوره -- والذين تعدوها خلطوا الامور وموهوا المعاني فلم يعد لديهم فواصل وفوارق بين الخير والشر والحق والباطل والنبل والخسة والجمال والمجون وما يرفع الذوق العام ويهذبه وما يجرحه ويهدمه ويسمو العقول والضمائر مما نرى نتاجه لدي الكتاب في الغرب والشرق من المتطاولين الذين غدت الحرية لديهم بلا حدود فسحقت اثارها النفس البشرية وسدت منافذ الروح .

فكيف اذا نؤلف مما ألف في الماضي أدبا اسلاميا ؟ ان هذا السؤال ليس من السهل الاجابة عليه ولا يستطيع فرد في مقاله ان يحيط بجوانبه لتشابك مسائله وتنوعها واختلاط الصحيح فيها بالمدسوس وما يحافظ عليه وما يمكن نبذه وصعوبة تحقيق ذلك وتسهيل طرقه ووسائله وتوفير الطاقات اللازمة له .

وفي هذا الحيز انما نضع صور وتلميحات نعبر عما نراه فعالا لتصفية وتنقية هذا الموروث الأدبي الثر ، والثرى بكل مايغذى العقل والضمير . ويدخل البهجة في النفس وينمى التجربة الانسانية ويبلور الشخصية المثقفة ويجعلها بعد تنقيحة منسجمة مع ذاتها ومن حولها والكون الذي تعيش فيه بكل ثقة واطمئنان ولعل النقاط التالية تلقي اضواء على ذلك التنقيح :

وضع التراث الادبي تحت مجهر اسلامى وقياسه بمعايير الاسلام في التزام حدوده وتحقيق اهدافه واستخلاص مايتمشي مع تعاليمه والابقاء على مالا يجرح الدين والخلق ويقود الى الاسفاف .

ان تنقية الموروث الادبى مهمة شاقة مضنية لايقوى عليها الا المتشربون بمبادىء الاسلام المعجبون بأهدافه وسمو تعاليمه ونبل قيمه ورفعة شأن وسلوك اتباعه المخلصين وهو الذي ينقل المرء من ظلام الشرك والعماية الى نور اليقين وبر الامان . -

ولايعني تنقية الموروث الادبي تغيير نصوصه بالحذف المشوه والاضافة وتشويهها الى درجة الغاء مافيه وطمس اسمه وتحويرها الخ - لكن يعنى صياغته صياغة تعتمد على البحث والتحقيق غير المخل بالاصل ونفض الغبار عنه وعرضه عرضا عصريا بحيث تعزى احداثه ومضمونه الى اصولها ودوافعها ومناسباتها وشخوص قائليها واصحابها كما يشار الى قوة بيانها ومعانيها ولغتها وبلمسة خفيفة يغفل الجانب المنحط ومايشمل من تجديف وتعرض للمقدسات بالاساءة والغزل المنحرف الشاذ وما يخل بالذوق العام وقواعد الاخلاق التي تصدم القراء المحافظين الى درجة يتعذر معها مواصلتهم القراءة احيانا مع رغبتهم الملحة في ذلك ولعل في تنفيذ هذا العمل احسان لمؤلفه الاصلي وافادة للمكتبة الاسلامية ومن هذا المنطلق وما سبق ان تحدثنا عنه يواجه المتطلع الى توسيع مداركه والمطلع على ماتزخر به هذه الكتب بعض الروايات والأحداث والمواقف . والجماليات التى تشد الذهن وتثري الخيال وتعطي العبرة وتهذب السلوك ولكنها مشوبة ببعض التعليقات والاشعار التى تتخللها والتي قد لا ترضى ضميره كمسلم له منطلقه العقيدي والسلوكي المعين كما قدمنا

وبطريقة اخرى يمكن ان يستخلص الباحث خير مافى كنوز هذه الكتب ويعيد سكبه بأسلوبه الخاص وهذا منحى تقره المجامع والطرق العلمية والدراسات المختلفة في كافة فروع المعرفة حيث انه عندئذ يخرج عن نطاق التزييف والسرقة وادعاء حقوق الاخرين ويصبح بذاتية مستقلة تختلف عن مسائل التوثيق وتحقيق النص والامانة العلمية .

● طه حسين ●

وقد حاول طه حسين في كتابه « حديث الاربعاء » ان يصوغ شيئا من الشعر الجاهلي وما معه من مرويات بأسلوب نثري يتفق وثقافة الكاتب والمفكر الحديث ومدى تعمقه في القديم ومحاولته صب تلك الاغراض في اسلوب عصري مناسب لتحبيبه الى الشباب وتيسيره على الناشئة وهذه طريقة مجدية خاصه اذا ظهرت من مصدر نظرة اسلامية ملتزمة باخلاق الاسلام ولقد سررت كثيرا من صياغة الدكتور الفاضل محمد سعيد رمضان البوطى في كتابه « من القلب والفكر » لمقابلة خيالية لوفد المسلمين برئاسة « ربعى بن عامر » لمقابلة « رستم » أمير جيش الفرس في معركة « القادسية » والرواية الأصلية واردة في كتب التاريخ ومتواترة وقد صاغها الدكتور في استنتاج فريد مبنى على نظرة اسلامية ، اورد تلك الرواية الاصلية التي تقص تلك الحادثة ووضعها بين قوسين . وأقحم خلالها مايريد الحديث عنه ، منوها في الوقت نفسه بأن ما عدا ما بين القوسين من صياغته . وهذه طريقة دقيقة في الامانة العلمية لاتتسنى الا لجهابذة الفكر لئلا يحمل الخيال مالا ينبىء شيئا من قريب أو بعيد عن روح الواقع والطريقة الاولى تحافظ على روح النص وابياته وهذا امر بالغ الاهمية من مميزاته الابقاء على تماسك البيان والادب العربي ووضع سياج حصين على قوة لغته ورصانة الفاظه وجرسه العربى الواضح .

اما في الطريقة الاخرى فيتحتم على من يعيد بها صياغته الا يسف في اسلوبه فيصبح حوشيا مبتذلا لابلاغه فيه ولا قوة لغوية ولا جاذبية يتملق به المتراخين عن تذوق الأدب الجاد المتزن والمعجم العربى الجزل وفي الوقت نفسه عليه ان يتفادي الاساليب المهجورة والالفاظ المتقعرة والتعمية المقصودة وغير مطروقة لمثقف واعى ومتداولة في القاموس العربى الفخم والتي من اثارها زهد القاريء في القراءة ومله من المتابعة وصرف المتشوق المبتدىء -- او متوسط الثقافة عنه .

وعلى الباحث المتصدى لخدمة ذلك التراث ان يلاحظ أن كثيرا من تلك الكتب الادبية عبث بها ايدي «الوارقين» (المكتبيين) من اليهود والنصاري والشعوبيين وكل الفئات الحاقدة على الاسلام واهله مما يحس معه القارىء البصير بروح النقمة من الدين والاخلاق واحداث التاريخ ومختلف المواقف ومسألة « الوراقه » و (الوراقين) حساسه ومهمة جدا لما تلعبه هذه « الصنعة » والقائمين عليها في الحياة الفكرية لأية أمة .

وكما هو معروف في تاريخ اوروبا « أن « الوراقة » وهى جميع مايتعلق بالكتب من جمع ونسخ وتحقيق وصياغة وتصريف الخ سيطر عليه اليهود حتى غدا الفكر الاوروبي حبيسا لأهوائهم عن طريق تأثير الكتاب والذي أتخذ أشكالا عدة فأصبح اليوم مانسميه « الاعلام » بكافة فروعه .

ومن هنا نبعت شهرة الكثير من الكتاب من الذين ماكان لهم ان يشتهروا لولا براعة اليهود في ترويج الفكر الفاسد -- وغمطهم الفكر المتزن القويم واذا قلنا تأثيرهم في هذا الفكر فلا يعني دورهم في التأليف فهذا شأن أخر -- لكن مانعنيه هو استحواذهم على المؤلفات التى تحت ايديهم وعبثهم بها بالحذف والاضافة والتزييف وغير ذلك من الفنون التى اتقنوها طوال القرون -- بل لو اقتضى الحال لانشأوا مطابع تنسخ كتابات خاصة بهم يطلقون عليها اشكال كتابات قديمة -- عدا ما لديهم من مطابع قديمة فعلا ومن لايعرف خبثهم لايصدق ان شيئا كهذا يحدث وعلى طلبة البحوث والتحقيق الراغبين في معرفة ذلك موثقا ان يراجعوا تاريخ المطابع في اوروبا -- وعالم الكتب والنشر .

اعلانات حكومية



اعلان تأجيل فتح مظاريف للمرة الثالثة رقم ٢٧٤٢

تعلن بدية شرطة منطقة التعليم عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة الخاصة بتامين سيارات لعام الحالي ١٤٠٥-١٤٠٦ والمنشور في بعض الصحف المحلية وتمديد قبول العطاءات حتى يوم ١٤٠٦/١/١٠ فعلى من يرغب من الوكالات الرسمية للسيارات والمتعاملين فيها الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة التموين لدينا لاستلام نسخ من المواصفات والشروط الخاصة بذلك وستفتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١١ الساعة الواحدة ظهرا والله الموفق .

اعلان

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تأجيل اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف واخر موعد لبيع المواصفات لعملية صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض طريق الخرج ليكون حسب الاتي :-

× اخر موعد بيع المواصفات : يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ .

× اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤)

× قيمة نسخة المواصفات : ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير) .

مع بقاء باقي الشروط المنشورة في الاعلان سابقا على حالها ..

والله الموفق —

اعلان بلدية

○ تعلن بلدية مدينة بريدة ــ اسم المناقصة : تغير المعدات الميكانيكية والكهربائية لمحطات مجارى وامطار بريدة تعمل على تردد ٦٠ ذبذبة /ث ــ رقمها : ٩ ــ قيمة المواصفات : خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠ ــ آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٢ـ٢ـ١٤٠٥ هـ ــ مكان بيع المواصفات : قسم المناقصات بلدية بريدة ــ موعد فتح المظاريف : ٢٤ـ٢ـ١٤٠٥ هـ بالمديرية ــ مكان بيع المظاريف : قسم المناقصات بلدية بريدة .

شروط :ــ

١ ــ يلزم تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ .

٢ ــ يلزم كتابة الاسعار بالحبر كتابة وحرفا وعدم الكشط في الاسعار .

٣ ــ يلزم التوقيع والختم على المواصفات وعلى عرض الاسعار .

٤ ــ يلزم تقديم شهادة زكاة ودخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٥ ــ يشترط على المقدم ان يكون مصنف طبقا لعرضه .

اعلان تمديد منافسة عامة ببلدية مدينة ابها لاتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات المتخصصة في تلك الاعمال والتي سبق ان اعلن عنها بالصحف المحلية

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تنفيذ الاعمال الاتية :

رقم المناقصة ١٣ اسم المناقصة مشروع صيانة شوارع حي شمسان المرحلة الاولى قيمة المناقصة ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١/٢٢ موعد فتح العطاءات ١٤٠٦/١/٢٣ الساعة العاشرة صباحا .

رقم المناقصة ١٤ اسم المناقصة صيانة شوارع حي القابل قيمة المناقصة ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١/٢٢ موعد فتح العطاءات ١٤٠٦/١/٢٣ الحادية عشر صباحا .

فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات .

والله الموفق .

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ١٤٠٥/٢٥-١٤٠٦/١٤٠٥

اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة فرع المصلحة بشقراء لمدة ثلاث سنوات .

قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال .

مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٦/٢/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨ حسب تقويم ام القرى .

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٦/٢/٧ الموافق ٨٥/١١/١٩ م حسب تقويم ام القرى .

والله الموفق .

اعلان

○ تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن المشاريع الاتية اسمائها :ــ

مشروع تسوير مقبرة قنفذاه ــ رقمها : ٥٠٦ ــ قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠٠ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٢ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى القعسب والحريق ــ رقمها : ٥٠٧ ــ قيمة المواصفات بالريالات ١٥٠٠ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٤ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع قرى المدار ــ رقمها : ٥٠٨ ــ قيمة المواصفات بالريالات : ١٥٠٠ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم ١٥ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مشروع تسوير مقابر اخصه ام المدفين حلة الشريفة مليه بيش ــ رقمها . ٥٠٩ ــ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم ٢٠ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مشروع سفلتة مؤقتة لمدينة عرعر «يشترط التصنيف في مجال الطرق» ــ رقمها : ٥١٠ ــ قيمة المواصفات بالريالات : ١٥٠٠ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم ٢١ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مشروع السفلتة المؤقتة لبعض شوارع الثريات ــ رقمها : ٥١١ ــ قيمة المواصفات بالريالات : ١٠٠٠ ــ اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم ٢٢ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

الاعلان

○ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمدينة عن المنافسات التالية :ــ

رقم المنافسة ٧٦ تأمين مياه الشرب لاهالي مدينة الحرمة بالوايتات ــ قيمة المنافسة : مدون ــ مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية ــ موعد فتح المظاريف : ١٥ـ٢ـ١٤٠٦ .

تحسين مدينة القنفذة والقرى المرتبطة بها «سفلتة وارصفة وانارة وتشجير» رقم المنافسة ٧٧ ــ قيمة المنافسة . ٥٠٠٠ ــ مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية ــ اخر موعد لتقديم العروض ٢١ـ٢ـ١٤٠٦ هـ ــ مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية ــ موعد فتح المظاريف : ٢٢ـ٢ـ١٤٠٦ .

على المقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :ــ

١ ــ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتي الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول .

٢ ــ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة شهور .

٣ ــ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .

٤ ــ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع

٥ ــ تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة للغرض .

٦ ــ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الطرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .

٧ ــ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف

٨ ــ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق .

اعلان

١ ــ اسم المنافسة : تنفيذ عملية حفر وانشاء خمس آبار يدوية مع خمسة اقبية بخميس مشيط . يشترط على المقدم ان يكون مصنفا في الاعمال الانشائية وفي الدرجة الثالثة ــ رقمها ١١ /١ ــ قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ــ اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٨ـ١ـ١٤٠٦ هـ ــ موعد فتح العطاءات : الاحد ٢٩ـ١ـ١٤٠٦ هـ .

○ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لاترد . وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرؤس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة وتعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره .

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجده

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : المرحلة الثالثة لمشروع المستشفى الجامعي .

أ ـ الاعمال المعمارية الداخلية قيمة الوثائق ٢٠٠٠٠ ريال .

ب ـ اعمال التدفئة والتبريد والتكييف قيمة الوثائق ١٠٠٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية .

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢ صفر ١٤٠٦ .

موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم ٢٢ صفر ١٤٠٦ .

التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في المباني واعمال التكييف .

اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٦ .

تطلب المستندات اعتبارا من ١٤٠٦/١/١٤ وحتى نهاية ١٤٠٦/١/١٨ .

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجده

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي .

أ ـ الاعمال الميكانيكية والكهربائية قيمة الوثائق ١٢٠٠٠ ريال .

ب ـ معدات النقل والتحميل قيمة الوثائق ٧٥٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية .

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧ صفر ١٤٠٦ .

موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم ٢٧ صفر ١٤٠٦ .

التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية .

اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٦ .

تطلب المستندات اعتبارا من ١٤٠٦/١/١٤ وحتى نهاية ١٤٠٦/١/٢٨ .

○ تعلن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة عن تمديد موعد فتح مظاريف منافسة هدم وانشاء سبعة مساجد بضواحي جدة ومنطقة رابغ لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من المؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق للاشتراك في هذه المنافسة وهذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وطبقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة جدة .

علما بأن النسخة الواحدة للسبعة مساجد مجتمعة مبلغ وقدره (٢٥٠٠) ريال ويشترط الدخول في هذه المناقصة الاتي .

١ ــ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد

٢ ــ الوقوف على موقع المسجد ودراسة ظروفه شاملة وما عليه من منشآت

٣ ــ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق

٤ ــ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا يقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة أشهر

٥ ــ صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول .

٦ ــ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة سابق الخبرة

٧ ــ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة أو الشركة .

٨ ــ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في أحد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وما طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات أو دهان الاساسات بالبيتومين أو أن يكون الردم خارج الموقع اما واجهة التنفيذ دون أية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع .

والمساجد موضوع هذا العطاء هي :

عدد	اسم المسجد	الموقع	النموذج	مدة التنفيذ
١	هدم وانشاء مسجد الوقة بالكامل	الكامل	ش ١٠ـ١٥٠	١٢ شهرا
٢	هدم وانشاء مسجد حارة البوقا بخليص	خليص	م ١٠ـ١٠٠	١٠ شهرا
٣	هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ	رابغ	ط ١٥ـ١٥٠ ع معدل	١٢ شهرا
٤	هدم وانشاء مسجد عبيد الله برابغ	رابغ	١٥ـ١٣٠ م معدل	١٢ شهرا
٥	هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ	رابغ	١٠ـ١٣٠	١٠ شهرا
٦	هدم وانشاء مسجد بن رويد برابغ	رابغ	م ١٠ـ١٠٠	١٠ شهرا
٧	هدم وانشاء مسجد ام الحجر	برابغ	م ١٠ـ١٠٠	١٠ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الأحمر أو عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الأوقاف بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٧ـ٢ـ١٤٠٦ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بالطائف بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمنافسة العامة ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٥٠ ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤٠٦/١/١ هـ وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ٥٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل او الغاء هذه العملية او بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ومساجد مدينة الطائف .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥ الموافق ١٩٨٥/١١/١٦ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ...

وللاعلان جرى نشره .

والله الموفق .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة ومساجد الطائف بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بالرياض نظير مبلغ ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ٥٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل او الغاء هذه العملية او بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ومساجد مدينة الطائف .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٣ الموافق ١٩٨٥/١١/١٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ...

وللاعلان جرى نشره .

والله الموفق .

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا ومكتبه بمدينة الطائف بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٢١٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ٥٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل او الغاء هذه العملية او بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا ومكتبة بمدينة الطائف .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١١/١٢ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا ...

وللاعلان جرى نشره .

والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد :

اسم المناقصة تشغيل وصيانة واصلاح شبكة الانارة بمدينة جده لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ .

رقمها ١٣ مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات سعر بيع النسخة ١٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٥ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦ الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٦/٣/١٥ .

اسم المناقصة صيانة مباني امانة مدينة جده لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ .

رقمها ١٤ مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات سعر بيع النسخة ٣٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/١٥ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦ الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٦/٣/١٥ .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي :

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء .

٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات .

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :

اسم العملية هدم وانشاء جامع المقيطع بضباء نموذج ح ٢٥ × ٣٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا وهدم وانشاء جامع السليمانية الشرقية بتبوك نموذج ح معدل ٢٥ × ٢٥ مدة التنفيذ ١٦ شهرا .

قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٧ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٦/٢/٢٨ بادارة اوقاف المدينة المنورة .

المستندات المطلوبة :

١ ـ ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة اشهر .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٣ ـ صورة من السجل التجاري .

٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .

٥ ـ بيان بسابقة الاعمال الحكومية في مجال المقاولات المعمارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن كارات منديل سيد علوى عن فقد رخصة اقامة رقم ١٩٣٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سليمان بن عبيد الصاعدى عن فقد استمارة سيارة جيب ٧٨م رقم ١٩٤٤٩٢١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن على عبدالله بكارى عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٩٥٧ تاريخ ١٩٧٩م صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن محمد عبد الرحيم عبدالعزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٨٢٥ش١ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن على حسن محمد بشير عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٣٩٢ش١ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هوشفينا ارشياجا عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٩٠/ف١ تاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد سعيد عبدالوهاب خوندنه عن فقد جواز سفر رقم ٥٥/٣٢ تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن نواب الدين محمد دين عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٢٧٤١/ش٢ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عباس عبدالقادر اشقر عن فقد لوحة سيارة جيمس لورى رقم ٦٠٠٥٣٠٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن غلام مصطفى دين محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٨٠٤/ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن نعمت الله جاشاخان عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٠٢٩١/ش٢ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم محمد منصارى عن فقد بطاقة جامعية رقم ٢٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٩/١١هـ صادرة من جامعة ام القرى

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى .

● يعلن صالح عبيد حسين ال جبهان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٨٢٩٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن د . مدحت احمد مختار مهنا عن فقد رخصة قيادة رقم ٩١٧٠٨ صادرة من مكة المكرمة . واستمارة سيارة رقم ١٣٢٤٥٧١ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن د . مدحت احمد مختار مهنا عن فقد اقامة رقم ٥٢٤٤١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد السيد عبدالوهاب عن فقد استمارة سياره مازدا سيدان رقم ١١٨٠٢٤٠ خصوصى السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن سمير احمد سيف عن فقد رخصة قياده سياره خصوصى رقم ١٨٠٢٩٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٢هـ صادره من مرور جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن محمد احمد مرزوق العشرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦٠٥٨٤ صادره في ١٤٠٤/٤/٢٠هـ من مرور جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن هضيبان اليمنى الروقى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاث غرف وحمام المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة ..

شرقا السكة النافذة وبها بابان .

غربا ملك محمد بن مطلق العصيمى

شاما ملك محمد بن عبدالله .

يمنا السكة النافذه وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه وللاعلان العموم حرر ..

● يعلن سعد احمد محمد شاهين عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٩٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/٦ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة عمل رقم ٨٤٢٩ في ١٤٠٤/٧/٩ هـ سجل ينبع ـ وفقد استمارة سيارة برقم ٢٨٥٧٩٨١ خ السعودية سجل ينبع ـ وفقد رخصة قيادة خصوصي سجل مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور مكة المكرمة أو ينبع أو بنك القاهرة السعودي بمكة المكرمة

● يعلن عبدالله على سليمان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٧٣ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٩ هـ صادرة من جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جـــــدة .

● تعلن سيدان زوجة محمد الامين عن فقد جواز سفر رقم ٥١٧٠١٧ تاريخ ١٩٨٥/٣/١ صادر من حيد اباد .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن عبدالحافظ محمد حسين يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٦٣٥١ تاريخ ١٩٨١/٣/٣١م صادر من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده .

● يعلن عبدالحافظ محمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٣٢٤٤ تاريخ ١٤٠٣/١١/٣٦هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

يعلن محمد سليم محمد امين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣٨٨٨/ ش٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبدالستار خان فرزند على باكستانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٩٥١٣/ ش ٢ صادره من جوازات مكة المكرمة تنتهى في ١٤٠٦/٣/٧ هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

اعلانات الطائف

● يعلن شرار شرير مبارك العتيبى عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٦٨٩٠١ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض ..

● يعلن عوض عثمان مفرح الاسمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٨٤٣٨٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/٧هـ صادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ..

● يعلن فهد سعد حسن السليمانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٣م/٣م تاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ صادرة من مرور الطائف واستمارة سيارة اتوبيس حافلة موديل ٧٩ رقم ٩٤٦١ .

واستمارة سيارة دينا موديل ٨٣ رقم ٥١٩٢٩٤٩ ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ..

● يعلن على نوار شافى الحارثى عن فقد رخصة مكفوله عبد العظيم سيف النصر سعيد رقم ١٦٢٥٤ مصرى الجنسية صادرة من مكتب العمل بالطائف بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤ هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن صالح يحى مسلى العبدى عن فقد جواز سفره رقم ١٠٧٢٧٦٦ تاريخ ١٩٨٣/٣/١م صادر من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن متروك تركى القرشى عن فقد لوحة سيارة مورسدس لورى رقم ٦٠٠٥٩٣٢ موديل ٨١ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن عوض مريشد رشود الشبيتى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٤٦ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن على دحيم بخيتان السميرى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥١٣ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد سعود صالح ابو سعده عن فقد لوحة سيارة كابرس شفر ٨٠م رقم ١٩٢٦٤١٤ خ السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن محمد اسلام قاسم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك ..

● يعلن ظفر الله خان عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى تبوك المواطن عايد عوده عتيق البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٧٤ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ سجل تبوك قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عوضه محمد يحيى صاحب حفيظة النفوس رقم ٨٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالى عوضه محمد يحيى ال حيدان عسيري .

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن الطالب عتيق احمد حنش مقصى الزهرانى عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الكفاءة لمعهد المعلمين القديم بالاطاولة لعام ٨٦/١٣٨٧هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالباحة قسم الامتحانات .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشى انه تقدم اليها المواطن عثمان احمد السلال الغامدى صاحب الحفيظة رقم ٦٩٦٦ وتاريخ ١٣٨٢/١/١هـ سجل بلجرشى طالبا تعديل اسم جده من السلال الى محمد بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كالتالى عثمان احمد محمد السلال القامدى فمن له معارضة على اسم المذكور ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى قلوة المواطن مبارك صالح مبارك الحميدى الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٣ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠هـ سجل قلوة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى بيشة المواطن جابر سالم حامد القرنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٩ تاريخ ١٣٩١/٨/٦هـ سجل بيشة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعد على ابوحشرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣١ تاريخ ١٣٨٣/٣/٢٣هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

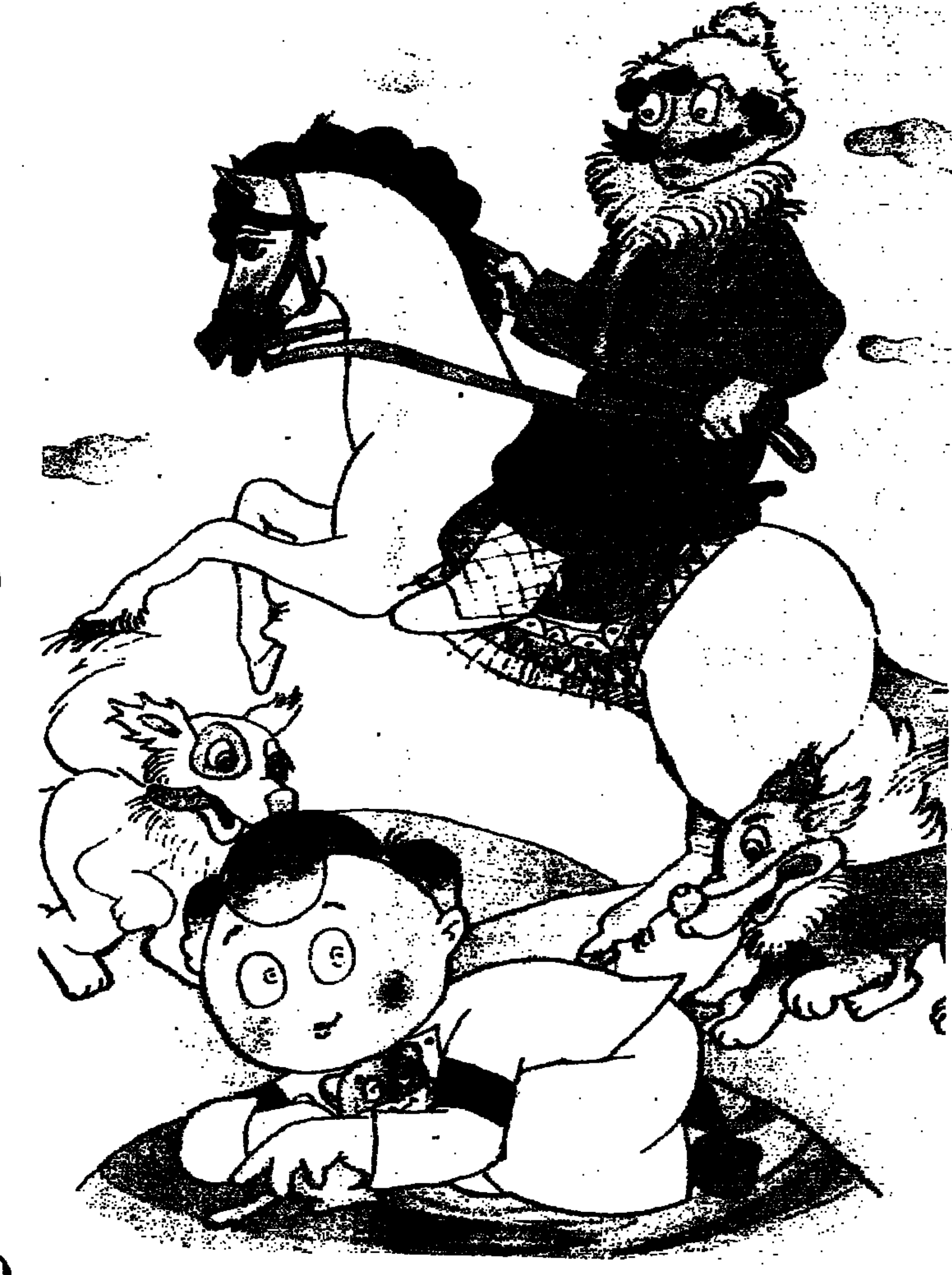
● يعلن الامين فضل الله الامين عن فقد تصريح دفتر اقامة رقم ٧٠٤٨ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٠هـ صادرة من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عســـير .

● يعلن محمد يحى محمد عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٦٦٣٢٤ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ صادرة من عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عســـير .

ماهي حكاية قطيط



بغداد ـ سامي عاشور ـ الندوة ـ :

القطة والقطط حيوان اليف يعيش بيننا مظالما استمتعنا بلعبه وحركاته او قفزاته في البيت على الاشجار او ركضاته في الشارع ..

والكثيرين يعتزون بالقطط ويربونها بل ويداعبونها وبالاخص الاطفال وكثيرا مانرى طفلا يعتبر القطة لعبته المفضلة بل وصديقته او صديقه بالاضافة الى فوائد القطط في القضاء على القوارض الضارة في البيت ..

و « قطيط » في روائع الكاتب تولستوني وترجمة الشاعر حبيب الشيخ جعفر واصدار دار ثقافة الاطفال التي نقرأها معا .. والتي تبدأ : ـ

كان هناك أخ واخت فاسيا وكايتا ، وكانا يملكان قطة .

في الربيع ذهبت القطة ولم تعد بحث الطفلان عنها في كل مكان ، ولم يستطيعا العثور عليها .

كانا في احدى المرات يلعبان قرب مخزن الحبوب وسمعا فوق راسيهما مواء ضعيفا صعد فاسيا سلما هناك الى سقف المخزن

وظلت كايتا واقفة تسأله من دون توقف ..

ـ هل وجدت .. هل وجدت ..

لكن فاسيا لم يجبها اخيراً صاح بها فاسيا :

ـ وجدت قطتنا .. ولديها هررة صغار .. بديعون جداً ..

تعال الى هنا بسرعة .

هرولت كاتيا الى البيت .. وجدت حليبا فحملته الى القطة .

كان ابناء القطة الصغار خمسة عندما كبرت قليلاً اخذت تدب قرب زاويتها

حيث ولدت اختار الشقيقان لهما قطيطا رماديا ابيض القوائم .. وحملاه الى البيت .. ثم وزعت امهما

بقية الهريرة الصغار على الجيران .. وابقت لهما هذا ..

كان الطفلان يطعمانه ويلعبان معه وحين ينامان يضعانه معهما .

مرة ذهب الطفلان يلعبان في الحقول واخذ معهما القطيط . كانت الريح تحرك

اعواد القش .. وكان القطيط يلهو بها .. وكان الصغيران فرحين بلهوه .. ثم وجدا عند جانب الطريق حماضا برياً فأخذا يقطفان الثمار .. ونسيا القطيط .

فجأة سمعا رجلاً يصرخ :

ـ الى الوراء .. الى ا لوراء .

وابصر صيادا فوق حصانه المسرع وامامه يعدو كلباه .

كان قد شاهدا القطيط فاندفعا ليمسكا به .. غير ان القطيط الاحمق بدلاً من ان

يهرب فرفص على الارض مقوساً ظهره ، ناظراً الى الكلاب .

ارعبت الكلاب كايتا ، فصرخت وهربت بعيداً عنهما . اما فاسيا فقد انطلق بقواه كلها مسرعاً

نحو القطيط مع اندفاع الكلاب اليه

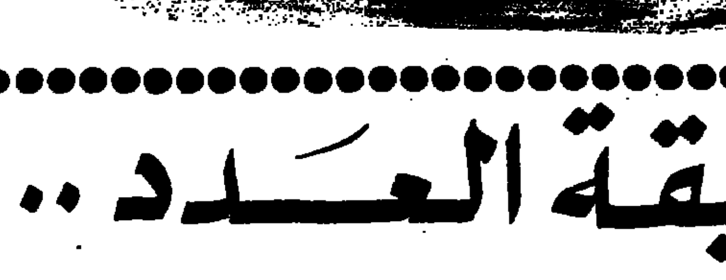
اراد ا الكلبان ان يمسكا بالقطيط لكن فاسيا كان قد

انطرح ببطنه على القطيط وحجبه عن الكلبين فأسرع

الصياد فوق حصانه وطرد الكلبين وعاد فاسيا بالقطيط الى البيت .

وبعد هذا لم يحمله معه الى الحقول ..

مسابقة العدد ..



مسابقة العدد لهذا الاسبوع بعثت بها الينا صديقة الصفحة من الرياض / دينا مصطفى سمان

.. المسابقة هي :

« بحر من البحور يسمى في الماضي باسم (بحر القلزم) .. ولنقربه الى الاصدقاء هو بحر يوجد في المملكة العربية السعودية) فما هو اسم هذا البحر اليوم ؟

ترسل الاجابة على العنوان التالي :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل

ـ يكتب في ركن الظرف ـ مسابقة العدد

سيفوز بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة بجائزة مقدمة من

محلات بلجون للفيديو في مكة المكرمة وجده والرياض وهي عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال



● الطفل نزار ـ أصغر مشجع مع أكبر كأس ●



● أحمد محمد بخش ـ سوبرمان ●



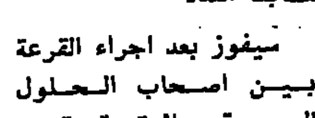
● سحر فريد الاهدل ●

ـ الفوازير ـ

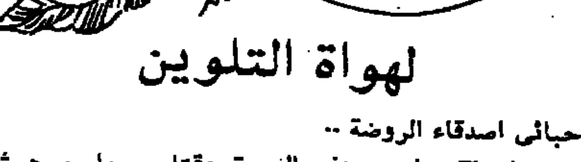
● الكلمة هي : سم

● السماء

● الثلج







لهواة التلوين

أحبائي اصدقاء الروضة ..

أرجو ان تقضوا مع هذه الرسمة وقتا سعيدا .. حيث ان المطلوب من هواة التلوين ان يعملوا على تلوين هذه الرسمة بالالوان المناسبة

وسوف نقوم بنشر اسم من يقوم بوضع الالوان المناسبة لها مع جائزة مقدمة اليه من الصفحة

ترسل الرسمة بعد تلوينها الى جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ ويكتب في ركن الظرف (هواة التلوين)

حكم

● من طال لسانه ـ خف ميزانه ..

● من ادب ولده صغيرا سر به كبيراً ..

● سئل علي بن ابي طالب رضي الله عنه كم بين الايمان واليقين قال اربع اصابع قيل وكيف ذلك قال : الايمان كل ماسمعته اذناك وصدقه قلبك واليقين ما رأته عيناك فايقن به قلب ـ وليس بين العين والاذن الا اربع اصابع ..

فاطمة قاسم الشهري
مكة المكرمة

روضة الطفل

اعداد : عواض حلواني



هنا نلتقي

أحبائي أطفال الروضة بنين وبنات :

كل عام وأنتم بخير ـ جعله الله علينا وعليكم وعلى الامة العربية والاسلامية عام خير وبركة ورفعة للاسلام والمسلمين .

أحبائي أطفال الروضة ..

هذا اليوم هو اليوم الاول من عامنا الهجري الجديد ١٤٠٦ هـ .. ان عليكم دور كبير .. هذا الدور هو المباشرة على طلب العلم والتزود بالمعرفة لتكونوا نافعين لبلادكم ولأنفسكم ولأمتكم الاسلامية

أنتم براعم اليوم وسلاح الغد الذي تواجه به حياة أجيالكم .. ان الاجيال التي سبقتكم قد عملت وثابرت حتى وفرت لكم ما تعيشونه من نعيم الحياة .. وجاء الدور عليكم لتقدموا لمن يفد بعدكم من الاجيال اعمالا نافعة تساعد على حياة مستقرة آمنة .. أحبائي .. أنتم البراعم اليوم وجيل الغد فثابروا على طلب العلم وتوسعوا في الاطلاع على محتويات الكتب المفيدة لتكونوا على جانب كبير من الثقافة والمعرفة خاصة وان الاطلاع هو العلم والمعرفة الحقيقية ـ وكل عام وأنتم بخير

عواض حلواني

هل تعلم ؟!

● ان حيوان الجاموس لاينام على الاطلاق ـ لكنه يغمض اجفانه في بعض الوقت .

● وهل تعلم ـ انه يولد في الصين عشرين مليون نسمة سنوياً .

● وهل تعلم ـ ان العرب هم اول من وضعوا الصفر في الرياضيات .

● وهل تعلم ـ ان العرب هم اول من اقاموا الصيدليات في العالم .

عبدالحميد محمد الحربي

تعريفات

● الانسان : مخلوق عجيب

● المواطن : ضمير المواطن الصالح .

● الصداقة : رباط مقدس

قالوا

● لو شهدت يوما من ايام الحرب لتوسلت الى الله الايريك يوماً ثانياً منها .

منى محمد باسميح

اوليات

● اول من وضع النقاط على الحروف هو نصر بن عاصم وذلك بناء على طلب الحجاج بن يوسف الثقفي .

● اول جريدة صدرت باللغة العربية هي جريدة الوقائع المصرية .

● اول خليفة امر بترجمة الكتب الى العربية هو الخليفة العباسي ابوجعفر المنصور .

راوية حسين الصيني

فوازير

اعداد : عمر عامر الجابري

● هي كلمة اذا اخذت حرفها الاول والثاني صارت لديك مادة قاتلة واذا اخذت الحرف الاول والاخيره اصبحت لديك اداة قاطعة واذا حذفت الحرف الاول منها صار حرف جر .. الكلمة تتكون من ثلاثة احرف ؟

● تستطيع ان تراها وتصعد اليها لكنك لاتستطيع ان تلمسها ؟

● شيء اذا وضعته في الثلاجة فانه لايبرد ؟

اذا لم تعرف الحل فانظره في مكان آخر من هذه الصفحة .

رسائل الاصدقاء

● الابنة احلام محمد الجحدلي ـ ثول ..

ـ ارحب بمشاركاتك القادمة

● الابنة زهور عمر حلواني ـ مكة المكرمة ..

ـ لاحظت ان مشاركاتك معنا قد قلت انتظر مشاركات جديدة منك .

● الابنة فردوس محمد يعقوب ـ مكة المكرمة .

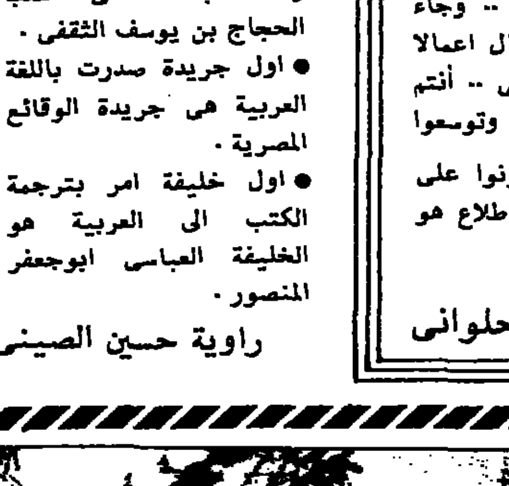
ـ هانحن ننشر لك اولى المشاركات وفي انتظار المزيد .

● الصديق سعد عليان الصبحي ـ مكة المكرمة .

ـ انتظر منك مشاركات اخرى غير التي بعثتها الينا .. وياهلا ياسعد بك وبمشاركاتك .

● الصديق عزت حامد القرشي ـ مكة المكرمة ..

ـ المسابقة التي بعثتها الينا صعبة على اطفال الروضة ـ عموما انتظر منك مشاركات اخرى ويا هلا ..



أصدقاء الروضة

● يوسف محمد الياس

سعيد الجمل العمودي





● علي احمد مباركي

هل تعرفه

اعداد : سماح عائض الحازمي

رحال عربي ولد في مدينة طنجة بالمغرب ترك بلاده وهو في سن الثانية والعشرين من العمر ..

رجع اليها بعد ان اصبح شيخاً كبيراً .. قصد مكة المكرمة للحج زار مختلف بلدان العالم الاسلامي والبلدان المجاورة له كتاب اسمه « تحفة الانظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار » .

اذا لم تعرفه فانظر الحل في مكان آخر من هذه الصفحة .

الحل

« ابن بطوطه »

اضحك

● ذهب رجل الى طبيب العيون شاكيا من ضعف بصره فسأل الطبيب :

ـ هل ترى هذه اللوحة ؟

قال المريض : لااري شيئا .

قال الطبيب : ان بصرك سليم فليست هناك لوحة .

ندى ابراهيم المالكي
مكة المكرمة



● حمزة وحنان عبد الهادي الياس وزياد الخطابي واسماعيل توفيق قربان ـ لقطة حلوة بمناسبة العام الجديد ـ كل عام وأصدقاء الروضة بخير



● موفق وهوازن وزان واحسان دوغان كل عام والجميع بخير ـ سنة مباركة ان شاء الله ●



○ قال أحد الشمراني في الزميلة البلاد (الزميل خالد قاضي معروف بمرحه الدائم وخفة دمه التي تكسبه شعبية رهيبة في الوسط الاعلامي) !!

ثم أضاف الشمراني متحدثا عن خالد قاضي (خالد بعد أن سجل أهل صنعاء هدفه رقص فرحا في المنصة) !!

مبروك للزميل القاضي : المرح الدائم .. وخفة الدم .. والشعبية الرهيبة .. وأخيرا الرقص في المنصة !!

المندوق

اليوم ليبيا أمام موزمبيق

باريس ـ أ ف ب ـ يتحدد مساء اليوم الأحد اسم الفريق الذي سيصعد الى الدور النهائي في البطولة الخامسة عشرة لكأس افريقيا للامم في كرة القدم وذلك اثر المباراة التي يلتقي فيها فريقا موزمبيق وليبيا في مابوتو وتتوفر لفريق موزمبيق الذي هزمه الفريق الليبي بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة الذهاب في بنغازي في ٢٢ اغسطس / اب / الماضي كافة الفرص التي تمكنه للمرة الاولى في تاريخه من الصعود الى الدور النهائي في بطولة كأس افريقيا للامم وخاصة ان الليبيين سيعلنون انسحابهم في حالة فوزهم نظرا لان العلاقات الرياضية وغيرها بين ليبيا ومصر منعدمة .



● الاتحاد انتهت مشكلتهم مع الملعب

الاتحاديون سعداء !!

جدة ـ مكتب الندوة :

○ بدأت ادارة نادي الاتحاد في اتصالاتها المكثفة مع عدد من الاندية الانجليزية لتلعب ثلاثة مباريات مع فريق الاتحاد لكرة القدم في بحر الايام القليلة القادمة .

وذلك بعد انتهاء مشكلة تحديد الملعب الذي يمكن أن يستضيف هذه اللقاءات على أرضه وهو استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .

الاتحاديون سعداء بعد اهتدائهم لهذا الحل ..



النجوم .. والزحمة !

○ الحديث عن تعدد مشاركات النجوم وتنقلاتهم المستمرة بين المنتخبات الثلاثة لا ينقطع .. فهي من العوائق التي تواجه الكرة السعودية وتحول دون تطورها في المستقبل على المدى البعيد وذلك في حالة استمرارها .

ولقد حذرنا من خطورة تعدد مشاركات النجوم في وقت متقارب ومع اكثر من منتخب قبل رفع الستار عن مونديال كأس العالم في موسكو قبل ثلاثة أشهر .

وها هو الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم يؤكد على هذه الحقيقة في حديثه لاحدى الزميلات .

فاللعب في هذا الاتجاه حتى نهايته يقصر عمر المواهب ويعجل نهايتها في وقت مبكر باستنزاف جهدهم ولياقتهم فضلا عن التأثير العصبي والنفسي السيء الذي يعود عليهم من جراء مشاركاتهم المستمرة في البطولات والدورات .

○ عبد الله الدبل ○

خطورة هذا الاتجاه على مستقبل الكرة وقاعدتها يدفعنا للمطالبة بالفصل بين المنتخبات الثلاثة فمن يلعب للناشئين لا يلعب للشباب ومن يلعب للشباب لا يلعب للكبار حتى لا تحدث تأثيرات عكسية على برامج وخطط المدربين وتتمخها بالفشل .

فالاهتمام بالنتائج الوقتية يجب أن لا يصرفنا عن معالجة هذه الظاهرة التي تنخر في عود الكرة السعودية ببطء بعيدة عن العيون .. لا سيما أن علاجها سهل وميسور يكفي أن يصدر اتحاد الكرة قرارا بالفصل بين المنتخبات الثلاثة يبرمج اسلوب مشاركة اللاعبين في كل منتخب حيث لا تحدث الازدواجية التي تسبب للاعبين ارهاقا شديدا لياقيا وعصبيا ونفسيا .

وتكفل لهم مناخا نفسيا صحيا للمشاركة في مناسبات لاحقة بروح عالية ومعنويات مرتفعة ونفس مفتوحة .

وبعيدا عن الضغط العصبي والنفسي والجسدي الذي تسببه المشاركات المتعددة والمتتالية وفي زمن متقارب لا يسمح لهم بالتقاط الأنفاس .

ونأمل أن يصدر هذا القرار (الأمل) قريبا حتى يواصل قطار الكرة السعودية تقدمه وجنوحه على دروب الانتصارات .

مطلوب ألا نختلف !!





● كاس اسيا -- ومن ينظم منافساته القادمة ؟!

○ اندلعت شرارة المنافسة على استضافة بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم بين ثلاثة اتحادات خليجية كل اتحاد يمني النفس باستضافة هذه البطولة الهامة على أرضه .. كل اتحاد يقدم العروض والمغريات للاتحاد الآسيوي لكرة القدم للفوز بشرف تنظيم البطولة .

والذين لا يعرفون ماذا يحدث في البطولات التي تنظم في البلاد الآسيوية والتي تشارك فيها فرق عربية .. ماذا يحدث وراء الكواليس ؟! سيصابون بالدهشة من جراء تهافت ثلاثة اتحادات خليجية لاستضافة هذه البطولة .. هي الامارات وقطر والكويت .

ويتساءلون لم كل هذا الحرص على استضافة البطولة ولهؤلاء نقول :

إن ما حدث ظاهرة صحية لا تدعو للقلق أو الخوف أو حتى العتاب .

فمن الامور الطبيعية أن تتقدم دول الخليج لاستضافة هذه البطولة على أرضها نظرا لأهميتها .

ومن الطبيعي أن تتنافس فيما بينها بعد أن اكتوت بنار المؤامرات التي يحيكها البعض خلف الكواليس للتلاعب بالنتائج .

ونحن مع كل دولة خليجية تسعى لنيل شرف استضافة بطولة أمم آسيا التاسعة لامتلاكها ضمانات النجاح وقدرتها على التنظيم الجيد .. وحسبنا انها توفر على المنتخبات الخليجية والعربية مشاق السفر الى أطراف القارة الآسيوية ونفقات الاقامة الباهظة وتحمي البطولة من الاهتزاز وتوفر للفرق العربية مناخا يتناسب وبيئتها الأصلية .

إننا مع كل خطوة في هذا الاتجاه مع اقامة البطولة الآسيوية في دول الخليج وأملنا في حالة حصول اي اتحاد خليجي على موافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاستضافة البطولة على أرضه أن تسحب الاتحادات الأخرى طلبها احتراما للاتحاد الذي فاز بشرف تنظيم البطولة حتى لا يؤدي ذلك الى تشتت الرأي فيستغل الآخرين الفرصة وينفذون من هذه الثغرة لاستضافة البطولة في احدى دول شرق آسيا ..

فلا نريد اتاحة الفرصة للآخرين للاستفادة من خلافاتنا وتنازع مصالحنا حتى لا يقال لنا اختلفوا على (تقسيم التركة قبل موت الرجل) .

***

التثبيت طريق النجاح

○ من حسنات الزياني وايجابيات المشاركة بالدورة العربية السادسة بالمغرب مشاركة حسام ابو داود الى جانب ماجد عبد الله . وكم كانت سعادتنا بالغة ونحن نرى حسام يلعب الى جوار ماجد في جميع مباريات المنتخب تجسيدا لمبدأ فني متعارف عليه وهو (تثبيت) خطوط الفريق .. وفي مقدمته خط الهجوم وخط الظهر .. ولعلكم تذكرون أن من أهم اسباب خسارتنا في كأس العرب عدم الاستقرار على تشكيل ثابت لخط الهجوم .

هذه المشكلة اصبحت في طي النسيان عندما استمر الزياني في تثبيت حسام ابو داود كلاعب اساسي في خط الهجوم الى جوار ماجد عبدالله .

فبدأت صورة التجانس والانسجام بينهما تكبر تدريجيا واصبح حسام وماجد يشكلان ثنائيا خطيرا له وزنه .. كما شاهدنا في لقائي المنتخب والعراق مؤخرا .

والآن وبعد انتهاء الزياني من مشكلة خط الهجوم مطلوب تثبيت خط الظهر ايضا حتى يكتمل الاطار الصحيح لقدرات وامكانات المنتخب الحقيقية .

○ خليل الزياني ○

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

النسور .. والأسود .. في لقاء الزعامة

كتب ــ ابو سلطان :

○ تتجه أنظار الجماهير الرياضية اليوم الى عاصمة الكاميرون ياوندي تتابع بكثب وتترقب بشغف وقائع اللقاء الكروي الكبير الذي يجمع بين بطلي القارتين منتخبنا حامل لقب بطل كأس آسيا والكاميرون حامل لقب بطل كأس أمم افريقيا ..

ويأتي هذا اللقاء تتويجا لجهود القادة الرياضيين في القارتين لمد جسور التعاون والصداقة والزمالة والمحبة بين شباب الكرة في القارتين من خلال الاحتكاك بين منتخباتها .

يدخل منتخبنا لقاء اليوم وهو يدرك أن نتيجته تحدد وبشكل كبير موقف الفريقين من البطولة .. فالتعادل الايجابي وبأية نتيجة فمثلا ١/١ يعد مكسبا كبير

ويدخل الطمأنينة في قلوبنا قبل لقاء الرد بالطائف .. وهذا يعني أن البحث عن التعادل والخروج بهذه النتيجة سيكون هدفا يتطلع الزياني لتحقيقه اليوم .. وعلى ضوء ذلك سيلعب بتكتيك دفاعي بحت مع عدم اغفال الهجمات المرتدة الخاطفة .. فالفريق سيلعب بطريقة ٤ــ٤ــ٢ التي أصبحت تقليدا شائعا في اسلوب وأصابع اداء المنتخب في الاونة الاخيرة وسيركز أكثر على تطبيق الشق الدفاعي منها لتشكيل حزام دفاعي أمامي من البيشي والهريفي والمصيبيح وصالح خليفة يتولى مهمة افساد الهجمات الكاميرونية قبل وصولها منطقة الخطر ..

وبهذه الطريقة يحافظ الزياني على نظافة مرماه بنسبة كبيرة .. ونظرا لسرعة الفريق في التحول من الدفاع الى الهجوم فإن هجماتنا المرتدة ستشكل خطورة بالغة على مرمى الكاميرون وحتى تؤتى هذه الهجمات أكلها يجب التركيز على أن تكون الكرات التي يرسلها لاعبو الوسط (لخط الهجوم) ماجد وحسام على الاطراف وذلك لتسهيل عملية الاختراق والغزو الجانبي لمرمى الكاميرون خاصة عند تقدم ظهيري الجنب لدفاع الكاميرون لمساندة الهجوم وهذا يتطلب من ماجد وحسام التمركز دائما على الأطراف لفتح دفاع الكاميرون من جهة ومنع الظهيران من أداء واجباتهما الهجومية للضغط على مرمى الدعيع من جهة ثانية ويسهل عملية الغزو من

الأطراف ويصبح الطريق الى حارس مرمى الكاميرون أنطوان بيل ممهدا ومفروشا بالورود نتيجة اندفاع الكاميرون للهجوم بحثا عن الأهداف ويجب أن نستغل جيدا الثغرات الواسعة التي ستكتشف اليوم في دفاعات الكاميرون نتيجة اغراقهم في الهجوم وذلك لن يتم الا في حالات ثلاث :

الأولى : اغلاق كل الطرق المؤدية الى مرمى الدعيع عن طريق تكثيف الدفاع والوسط وعدم اتاحة الفرصة لوسط الكاميرون في بناء الهجمات كما يجب .

الثانية : سرعة الفريق في التحول من الدفاع الى الهجوم .

الثالثة : استثمار الهجمات المرتدة كما ينبغي وقد نسجل من إحداها هدف الفوز .

على الجانب الآخر يلعب الكاميرون بطريقة ٤ــ٣ــ٣ منفذا شقها الهجومي فقط يساعده في تنفيذ الخطة وجود ثلاثة لاعبي وسط يجيدون بناء الهجمات ولديهم نزعة هجومية حادة ومستوى الفريق في الآونة الاخيرة شهد تراجعا طفيفا .

عموما الفريق الكاميروني يأتي في طليعة الفرق الافريقية التي تلعب الكرة الحديثة ويمتاز لاعبوه باللياقة البدنية الهائلة وارتفاع مهاراتهم الفردية وسرعتهم الفائقة ولا تكتمل خطورة الفريق الا بوجود لاعبيه المحترفين الذين يلعبون في أندية فرنسا وسويسرا وعلى رأسهم جنرال الوسط روجر ميلا وأغلب الظن أنهم لن يشاركوا جميعا في لقاء اليوم .

تمنياتنا للمنتخب بالتوفيق والعودة من ياوندي بنقطتي المباراة .

○ عملاق الكرة العربية الأول وسهم المملكة الملتهب ماجد عبد الله

○ صاحب الرأس الذهبية التي لا تخيب حسام ابو داود

قفل المرمى السعودي .. والسيطرة على الوسط
لقطع الماء والكهرباء عن هجوم الكاميرون



○ عودة عبد الله عبد ربه بعد غياب طويل الى نادي النصر وعودة هاشم سرور واليحيى ومشاركة ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان والهريفي . للنصر في معركة الدوري الممتاز كلها مؤشرات تؤكد أن الفريق النصراوي سيكون الحصان الأسود للدوري المقبل . فقد اكتملت للفريق كل عناصر الخطورة والفعالية التي ترفع أسهمه في بورصة المنافسة على بطولة الدوري .





○ عبد الله عبد ربه ○



○ هاشم سرور ○

صح النــوم !!

○ رغم الاعلان المبكر عن انسحاب الأردن وليبيا من بطولة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب فقد مضى اسبوع كامل على هذا الاعلان .

إلا أن احدى الزميلات نشرت يوم أمس الأول جدول البطولة كاملا .. مؤكدة على مشاركة ليبيا والأردن .

معذورة (فهي لا تعلم) انهما قد انسحبا رسميا من البطولة !!

ميلا .. لن يشارك !



○ روجر ميلا ○

○ نجم الكاميرون الكبير روجر ميلا لن يشارك منتخب بلاده في لقاء (الغد) فقد رفض ناديه الفرنسي سانت ايتيان السماح له بالسفر الى ياوندي ليشارك في مباراة الغد باعتبارها مباراة ودية .

في كرة القدم .. كل شئ ممكن !!

○ بوجومبورا ــ ا ف ب : أعرب هيوكوفتش مدرب فريق الزمالك المصري في بوجومبورا أن فريقه سيواجه مباراة ذهاب صعبة اليوم الاحد مع نادي فيتالو في دور الثانية لكأس افريقيا للأندية ابطال الدوري .

وأوضح مدرب الزمالك (هذه المباراة تعتبر هامة للغاية وصعبة جدا بالنسبة لنا ذلك لأن نادي فيتالو يلعب كرة حديثة سريعة وفنية . ومع ذلك فأعتقد أن لاعبي فريقي يتمتعون بلياقة عالية في الوقت الحالي) .

أما فاروق جعفر رئيس فريق الزمالك الذي يزور بوجومبورا للمرة الثانية حيث زارها من قبل مع المنتخب القومي المصري فقد صرح قائلا (فيتالو يلعب كرة بالطريقة الانجليزية) . اما عن تكهناته بالنسبة لنتيجة المباراة فقد التزم رئيس فريق الزمالك جانب الحذر وهو يصرح قائلا بأنه في كرة القدم (كل شيء ممكن) .

وأعرب بالتازار هابونيمانا وزير الشباب والرياضة والثقافة في بوروندي من جانبه عن اعتقاده بأن كرة القدم في شمال افريقيا متقدمة قياسا بمثيلتها في جنوب الصحراء الافريقية . واضاف قائلا (على الرغم من أن فريق فيتالو يشارك منذ عام ١٩٨٢ في الكؤوس الافريقية لكرة القدم ويتمتع بمستوى طيب فانه من الصعوبة بمكان الادلاء بتكهنات) واختتم وزير بوروندي حديثه قائلا : ان التخمين والتنبؤ ليسا مهنتي .

النهضة تواجه مشاكلها

الدمام / احمد ماهر

بعد طول غياب اغتنمت فيها معظم الاندية فترة التوقف لاعداد فرقها -- يصل مدرب النهضة المستر (فان) من اجازته الطويلة خلال هذا الاسبوع

ويبدأ الفريق تدريباته استعدادا للموسم الجديد ويقوم الكابتن عنبر جاسم حاليا بتدريب فريق النهضة الاول بعد عودته من الدورة التدريبية التي شارك فيها

● ويقول الاستاذ حمد العلي رئيس مجلس ادارة النهضة :

ان سبب تأخير وصول المدرب هو مرافقته لنجله الذي يتلقى علاجا في احد مستشفيات القلب بأمريكا

واضاف ، انه في حالة عودة المدرب .. سيتقرر ما اذا كنا سنقيم معسكرا خارجيا .. ام لا

حيث طلبت من جهاز الكرة اجراء دراسة مكثفة عن المعسكر من حيث الدولة المقترحة لاقامته -- والتكاليف المطلوبة

وكذلك كيفية التغلب على مشاكل الطلاب من الفريق . والذين نضع مستقبلهم فوق كل اعتبار

● كذلك فلدينا دراسة أخرى لم تنته بعد عن ايجاد ملعب لتدريبات الفريق

● واختتم قائلا :

ولكن أيضا اعتقد اننا سوف نجد حلولا باذن الله لكل هذه المشاكل

هزيمة ليست بالمرة !

○ رغم خسارة منتخب مصر الجديد الثقيلة من منتخب النرويج ٣/١ الا أن الصحافة المصرية استقبلت النتيجة بارتياح فالمنتخب جديد شكلا ومضمونا ويخلو من النجوم ويضم وجوها جديدة شابة تلعب لأول مرة في المنتخب القومي وتفتقر الى الخبرة الدولية .

● حكم دولي تقاعد حديثاً -- اعتذر بلطف عن دعوة تلقاها من شخصية كبيرة للعودة الى سلك التحكيم -- الحكم المتقاعد مشغول بتشطيب فيللته الجديدة !!

كشاف

ملعب الندوة

الرياضة — أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة

في تظاهرة رياضية رائعة :

اليوم يرفع الستار عن منافسات كأس فلسطين

جده - حمد الراشد

اليوم والشباب العربي من المحيط الى الخليج يحتفي بايقاد الشمعة الثانية من عمر بطولة كأس فلسطين للشباب التي يرفع الستار عنها اليوم في الاستاد الوطني بالعاصمة الجزائر لايسعنا الا ان نشد على يد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مباركين ومهنئين نجاح جهوده التي تكللت وتوجت باقامة هذه البطولة في موعدها بعد ان تنازعتها رياح الفشل وضربتها اعاصير الاخفاق عندما قوبلت بعاصفة من الاعتذارات فقد تسابقت الاتحادات العربية لاعلان اعتذارها عن استضافة هذه البطولة .

ولولا جهود امير الشباب فيصل بن فهد الفائقة ومتابعته الشخصية وحرصه على اقامة البطولة في موعدها لما كتب لها ان تري النور اليوم وقد تجلت مساعي سموه الكريم في اتخاذ قرار بالاجماع ينص على اقامة البطولة سنويا على ان تكون المغرب هي المقر الدائم الذي يستضيف البطولة في حالة اعتذار اي بلد عربي عن استضافتها .

● اليوم يرفع الستار عن هذه البطولة العربية الهامة التي تحمل فوق جبينها اسم فلسطين الوضاء ولسان حالها يقول : متى يأتي اليوم الذي تقام هذه البطولة على ارض فلسطين الحبيبة وقد تحررت من نير الاعتداء الصهيوني الغاشم .

● الذي يبدأ مشوار بطولة كأس فلسطين للشباب وقلوب امال الشباب العربي تتطلع الى يوم الخلاص والعودة الى الوطن السليب اليوم يبدأ المشوار ومعه تكتب الكرة العربية صفحة جديدة في مسيرتها وتقطع خطوة كبيرة على درب تطورها فلا شيء يعزز بناء الكرة العربية ويرفع شأنها اذا لم تكن هناك قاعدة عريضة ومتينه .

وبطولة كأس فلسطين للشباب هي الوسيلة المثلى التي تتيح للاتحادات العربية فرصة الالتفاف الجاد لقاعدتها فالتنافس الرياضي الشريف بين الشباب يضاعف من جرعة الاهتمام بهم ويؤجج نار الحماسة وهي ايضا البوابة الرئيسية التي يعبر منها الشباب هذه المنتخبات الى الصفوف الاولى وهي المسرح الحقيقي التي تلمع على خشبته النجوم الشابة لأول مرة كما حدث في البطولة الاولى

●● وسط جو عامر بالمحبة والمودة والاخاء عابق بالاصالة يرعى فخامة رئيس الجزائر الشاذلي بن جديد اليوم حفل افتتاح بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم بحضور لفيف من كبار المسئولين بالحكومة الجزائرية وفي وزارة الشباب والرياضة والمسئولين في الاتحاد العربي لكرة القدم ورؤساء الوفود العربية هذا وتبدأ مراسيم حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم فكلمة لرئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وكلمة الاتحاد العربي لكرة القدم يلي ذلك رفع اعلام البطولة والاتحاد العربي لكرة القدم واعلام الفرق المشاركة بعد ذلك تطلق اسراب الحمام البيضاء والبالونات الملونة تحمل صور فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ثم تبدأ الفرق المشاركة طابور العرض يتقدمه حملة اعلام وبعد مغادرتها ارض الملعب تبدأ وقائع حفل الافتتاح الفني حيث يقدم نخبة من شباب الجزائر « معهد العاصمة » بعض التشكيلات الرياضية الجميلة ابتهاجا بهذه المناسبة وتخليدا لذكراها ثم تبدأ المباراة الاولى مباراة الافتتاح بين الجزائر البلد المضيف وبين موريتانيا في ظل توقعات ترشح شباب الجزائر للفوز على شباب موريتانيا بسهولة والظفر بأول نقطتين على طريق المنافسة على كأس فلسطين فقد استعد الشباب الجزائري جيدا لهذه البطولة وأقاموا معسكرا داخليا في مدينة تلمسان .

● وقد علمت الندوة من مصادرها ان اغلب عناصر الفريق الجزائري الذي شارك في الدورة العربية السادسة بالمغرب يشكلون العمود الفقري لمنتخب شباب الجزائر .

● امير الشباب وراء النجاح

يد الجزائر لا تزال مرشحة للفوز

باريس — أ ف ب : يضع فريقا الجزائر والكونغو مكانتهما كبطلي افريقيا في كرة اليد موضع الاختبار في لعبة كرة اليد خلال الفترة من ١٤ الى ٢٣ سبتمبر (ايلول) الحالي في لواندا وذلك بمناسبة اقامة بطولة افريقيا السادسة لكرة اليد .

ويجمع افضل لاعبي كرة اليد التي تعد من أكثر الرياضات شعبية في افريقيا للاشتراك في بطولة افريقيا لكرة اليد التي تستغرق نحو اسبوعين .

ولا تزال الجزائر التي فازت بالبطولة في عام ١٩٨١ في تونس وفي عام ١٩٨٣ في القاهرة في مقدمة الدول المرشحة للفوز بالبطولة . غير أن لاعبي الجزائر الذين تخاذلوا في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس ومنيوا بالهزائم الواحدة تلو الاخرى لينتهي بهم المطاف في المركز الاخير الامر الذي يحتم عليهم تعويض ذلك من أجل مشجعيهم ويتوقع بالتالي أن يبذلوا قصارى جهدهم للفوز بالبطولة الافريقية معولين على خبرتهم وتجانسهم . وفي القاهرة انتزع الجزائريون لقب البطولة الخامسة بصعوبة من فريق الكونغو في الدور النهائي في مباراة مثيرة انتهت بفارق هدف واحد ٢٥ مقابل ٢٤ .

وبالنسبة للمجموعة الاولى يتوقع أن يصعد فريقا الجزائر وتونس الذي يعد من أقوى الفرق الافريقية في كرة اليد . الى الدور قبل النهائي حيث يبدو أن فارقا طفيفا يفصل بين هذين الفريقين وفرق نيجيريا والمغرب والكاميرون وجميعها ستلعب ضمن المجموعة الأولى .

وفي المجموعة (ب) من المتوقع أن يصعد فرق الكونغو مع فريق مصر او فريق انجولا الذي يتوقع أن يبذل جهدا اضافيا امام جمهوره .

ولدى السيدات سيسعى فريق الكونغو لانتزاع لقب البطولة اذ أن نفس الفريق فاز بالبطولات الثلاث الاخيرة التي أقيمت في برازافيل وتونس والقاهرة .

وينتظر أن يلقى فريق الكونغو منافسة شديدة من جانب فريق ساحل العاج ونيجيريا الذي حقق تقدما كبيرا وكذلك تونس .

وفيما يلي برنامج بطولة اليد للرجال والسيدات وسيكون برنامج البطولة للرجال :

○ المجموعة (أ) :
الجزائر والكاميرون والمغرب ونيجيريا وتونس .

○ المجموعة (ب) :
انجولا والكونغو وساحل العاج ومصر والسنغال .

ويصعد الفريق الأول والثاني في كل مجموعة الى الدور قبل النهائي .

— في ١٤—٩ يلتقي فريقا انجولا وساحل العاج .
— في ١٥—٩ يلتقي فريقا المغرب ونيجيريا وفريقا الجزائر وتونس وفريقا الكونغو ومصر
— في ١٦—٩ يلتقي فريقا السنغال والكونغو وفريقا مصر وساحل العاج وفريقا الكاميرون والجزائر وفريقا تونس ونيجيريا .
— في ١٧—٩ يلتقي فريقا الكاميرون والمغرب وفريقا الجزائر ونيجيريا وفريقا الكونغو وساحل العاج وفريقا السنغال وانجولا
— في ١٨—٩ يلتقي فريقا انجولا والكونغو وفريقا السنغال ومصر وفريقا المغرب والجزائر وفريقا الكاميرون وتونس .
— في ١٩—٩ يلتقي فريقا أنجولا ومصر وفريقا ساحل العاج والسنغال وفريقا المغرب وتونس وفريقا نيجيريا والكاميرون .
— في ٢١—٩ مباريات الترتيب — يلتقي ثالث المجموعة (أ) مع ثالث المجموعة (ب) ويلتقي خامس المجموعة (أ) مع رابع المجموعة (ب) ويلتقي رابع المجموعة (أ) مع خامس المجموعة (ب) .
— في ... يلتقي اول المجموعة (أ) مع ثاني المجموعة (ب) ويلتقي أول المجموعة (ب) مع ثاني المجموعة (أ)
— في ٢٢—٩ — مباريات الترتيب — يلتقي ثالث المجموعة (أ) مع رابع المجموعة (ب) ويلتقي خامس المجموعة (أ) مع ثالث المجموعة (ب) ويلتقي رابع المجموعة (أ) مع خامس المجموعة (ب) .

من أجل المشاركة في البطولة العربية

يد الخليج وصلت دمشق

الدمام — مكتب الندوة :

وصل في الخامسة من مساء امس الى دمشق بعثة نادي الخليج لكرة اليد للمشاركة في البطولة العربية العاشرة للاندية ابطال الدوري .. والتي ستقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢٥ من شهر سبتمبر الحالي .

ويقيم الفريق بفندق (ميريديان دمشق) .

وكان الفريق قد انهى معسكره الذي اقيم باسبانيا لمدة شهر واجرى خلاله خمسة عشر مباراة تجريبية .. وادى الفريق تدريبات يومية لمرتين مع اضافة تدريب للجري للمسافات الطويلة .

هذا وتتشكل بعثة نادي الخليج من كل من —

نصر هلال — مديرا للفريق — فاروق بلقاسم «مدرب» ناجي صخر «مساعد مدرب» واللاعبون :—

محمد عباس — حسن راشد — حسين المزاع — احمد السيد — سيد منصور الديش — عباس السبع — محمد العباس عبدالله — احمد العباس — ماجد سيد — عبدالله المزاع — حسين العجمي — زكريا بوعيد — علي الخواج — حسين آل عيد — حسين عبدالله مثال — ناجي الدوسري — مصطفى حبيب .

○ عباس السبع

الشنار مرشح للنجومية .. !!

● فلاج شنار

يشارك في تحكيم مباريات بطولة كأس فلسطين الثانية لكرة القدم حكمنا الدولي فلاج الشنار الذي وصل الجزائر يوم امس الاول .

فلاج ظهر في مباراة منتخبنا والعراق بمستوى مشرف وهو مرشح لان يكون نجم حكام البطولة .

لقد ولى عهد اللاعبين الأفذاذ !!

جدة — مكتب الندوة :

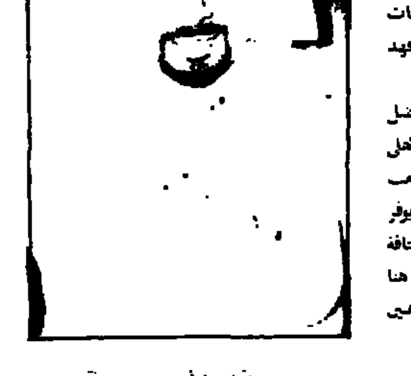
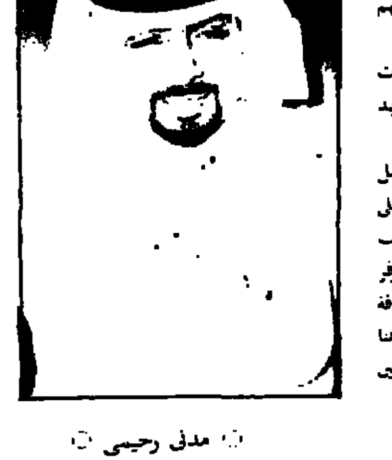
ردا على سؤال حول خلو التشكيلة الاتحادية التي يعتزم ... بها معركة الدوري المختار من الوجوه الجديدة التي برزت في الدورة التنشيطية في شهر رمضان الماضي اجاب الدكتور مدني رحيمي مدير الكرة الاتحادية وعضو مجلس الادارة بقوله —

لقد ولى زمن المواهب الفذة فاللاعبون الذين تم تسجيلهم في كشوفات النادي وبرزوا في الدورة التنشيطية ليسوا من المواهب التي تسمح بضمهم فورا الى صفوف الفريق الاول فهم يحتاجون الى وقت والى تدريب مكثف حتى يمكن صقلهم واعدادهم .

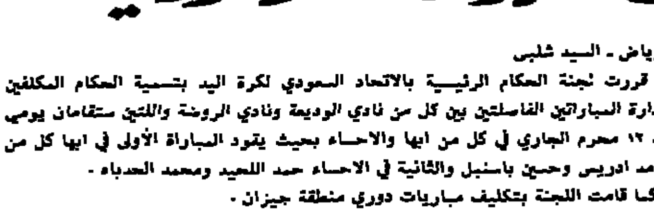
وحول اتخاذ الادارة الاتحادية لاقامة مباريات تجريبية للفريق على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف قال الدكتور رحيمي —

انا شخصيا لا احبذ هذه الفكرة وافضل اللعب على ملعب الاهلي خاصة وان ادارة الاهلي ابدت مشكورة تجاوبا مع هذه الرغبة . فاللعب على ملعب الاهلي اكسب ماديا للاتحاد ويوفر علينا الكثير فيما لو لعبنا بالطائف . لان كافة الجمهور الاتحادي تكمن في جدة وحضوره هنا مضمون ١٠٠ وكذلك توفير الراحة للاعبين والانتقال الى الطائف بسبب الارهاق لهم واللعب في جدة أفضل



○ مدني رحيمي ○



حكام لقائي الروضة والوديعة

الرياض - السيد شلبي

قررت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد بتسمية الحكام المكلفين بادارة المباراتين الفاصلتين بين كل من نادي الوديعة ونادي الروضة واللتين ستقامان يومي ٥ ، ١٢ محرم الجاري في كل من ابها والاحساء بحيث يقود المباراة الأولى في ابها كل من حامد ادريس وحسين باسنبل والثانية في الاحساء حمد اللحيد ومحمد الحدباء .

● كما قامت اللجنة بتكليف مباريات دوري منطقة جيزان .

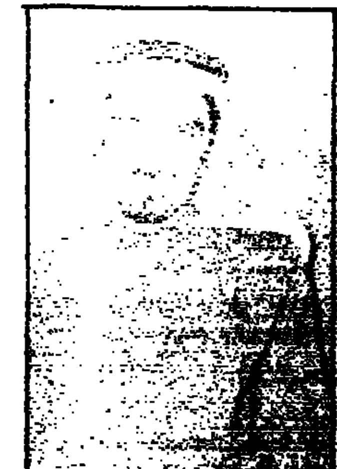
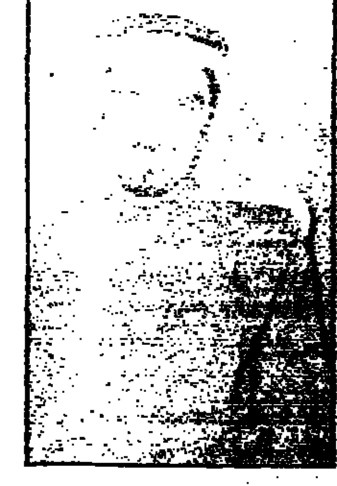
●● صرح بذلك رئيس لجنة الحكام الرئيسية الاستاذ سعود المنقري وقال :

ان ذلك قد تقرر خلال اجتماع اللجنة الذي عقد يوم امس الاول برئاسته وعضوية كل من من حامد ادريس وحمد اللحيد عضوا اللجنة .

●● واشار الاستاذ سعود المنقري الى ان اللجنة ناقشت بالاضافة الى ما تقدم عددا من المواضيع الهامة المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها :

استعراض الترجمة الجديدة لقانون اللعبة المعدل والذي تمت مراجعته بواسطة عضوي اللجنة سعود المنقري ومحمد العجلان واوصت اللجنة برفعه لمجلس ادارة الاتحاد واوصت بطبعه ثلاثة الاف نسخة منه لتوزيعها على الحكام لمختلف اندية المملكة وكذلك على الهيئات المهتمة باللعبة .

● كما اطلعت اللجنة على التعديلات الجديدة لورقة تسجيل المباريات ورفع التوصية بها لمجلس الادارة بحيث تشتمل على توقيع اربعة اداريين بعد ان كانت الورقة القديمة تحتم توقيع شخصين فقط .

● مسعود المنقري

لو كنت

لوكنت مسئولا عن التحكيم لخصصت جائزة لأحسن حكم في الموسم بشهادة النقاد والجماهير — ومن خلال استفتاء دقيق يشارك فيه اهل الرأي في نهاية الموسم الرياضي —

●● فهو تقليد حميد وحافز معنوي للارتقاء بمستوى التحكيم

رب ضارة نافعة

الجماهير الاهلاوية مسرورة حتى الثمالة لقرار الاتحاد المصري لكرة القدم الخاص باستبعاد نجوم الاهلي الكبار من تشكيلة المنتخب المصري نهائيا .. وسبب الفرحة يكمن في استعانة الاهلي بهؤلاء في بطولة كأس افريقيا والموسم

موسم الجمباز

يفتتح الاتحاد السعودي للجمباز موسمه الرياضي الجديد اعتبارا من يوم الخميس القادم حيث ينطلق دوري مجموعات الاندية تحت ١٢ سنة وتضم اربع مجموعات الاولى :

هجر والاتحاد والهدا .

الثانية : الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والاتفاق والشعلة .

الثالثة : الابتسام وضمك والوحدة

بطولة المملكة الصيفية للسباحة

الرياض - السيد شلبي

أسفرت نتائج بطولة المملكة الصيفية للسباحة والتي اقيمت ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضيين على مسابح رعاية الشباب بطريق الدرعية بمشاركة سباحين من مختلف الاعمار السنية يمثلون مناطق الاحساء والغربية والوسطى والشرقية وحائل وأبها عن النتائج التالية :

فازت منطقة الاحساء بكأس مرحلة ١٠ سنوات و ١٧ سنة

فازت المنطقة الشرقية بكأس ١٢ - ١٤ سنة

كما تقاسم كأس العمومي كل من منطقتي الاحساء والغربية حيث حصل كل منهما على ٩٦ نقطة

وفاز السباح عبد العزيز الطاهر من الاحساء بكأس أحسن سباح لمرحلة ١٠ سنوات اما كأس احسن سباح لمرحلة ١٢ سنة فقد فاز السباح مسلم عبدالله من المنطقة الشرقية كما فاز السباح حسن صادق من الشرقية بكأس احسن سباح لمرحلة ١٤ سنة

وفاز السباح زياد كشميري من المنطقة الغربية بكأس أحسن سباح للمرحلة السنية ١٧ سنة

سؤال كل يوم

حتى الان لم تتجاوب ادارات الاندية مع دعوة اللجنة الاولمبية السعودية لترشيح ممثليها لدي الاتحادات الرياضية على النحو المطلوب .

السؤال ماذا تنتظر الاندية لاتخاذ هذه الخطوة الهامة ذات العلاقة المباشرة بتطور الحركة الرياضية السعودية .



○ فريق الاتفاق لكرة القدم ○

انفراج أزمة الكرة الاتفاقية

الدمام — مكتب الندوة — بعد وصول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق من رحلته بالمانيا اول امس بدأت تظهر بوادر انفراج في الازمة التي تواجه فريق الكرة بنادي الاتفاق والتي كانت قد تفاقمت بسبب استقالة هلال الطويرقي «مدير الكرة» من منصبه اثناء غياب رئيس النادي .

فقد عقدت يوم امس عدة اجتماعات تهدف لتطويق الازمة وايجاد حلول متكاملة لهذا الموضوع .

ونقصد اعداد الفريق الاول وحتى اعداد هذا الخبر لم تظهر بصورة مؤكدة نتائج لرحلة الاستاذ صالح المطوع الى كل من الامارات والبحرين وان كان هناك اتفاق مبدئي لاقامة معسكر مع بداية اول اكتوبر في الشارقة .

هذا وقد علمت «الندوة» من مصادرها ان هذا الاسبوع سوف يشهد تحديدا واضحا لكل مايتعلق باستقالة الطويرقي او باقامة معسكر لنادي الاتفاق

اختتام دورة الصقل

اختتمت يوم امس باخوان دورة صقل الحكام والتي نظمها الاتحاد العربي لكرة القدم باشراف لجنة الحكام العرب شارك في الدورة ١٢ حكما دوليا وقد اشتملت الدورة على توحيد قرارات الحكام وتفسير اللوائح وحاضر فيها العميد فاروق بوظو رئيس لجنة حكام العرب والحكم الدولي المصري ابراهيم الدوى

عودة الفرسان من تونس

عاد فريق الثلاثي العربي للفروسية من تونس وذلك بعد ان ادى عدة مباريات تجريبية مع لاعبي الفرق التونسية في مدينة تونس العاصمة وقد استطاع خلالها المنتخب من تحقيق انجاز رائع بفوزه على الفرق التونسية .

وأوضح العميد جلال فؤاد مدرب الفريق ان هذه المشاركة تأتي ضمن خطة لجنة الثلاثي العربي لاعداد الفريق للبطولة العربية المقرر اقامتها بالمملكة .

وقال ان برنامج الاعداد سيستمر عقب عودة الفريق وحتى موعد اقامة البطولة وذلك بطريقة مكثفة بهدف صقل الفريق بما يتلاءم وسمعة المملكة والرعاية التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للرياضة بصفة عامة ورياضات التراث بصفة خاصة «السباحة والفروسية وركوب الخيل» .

وقال العميد جلال فؤاد : ان المستوى الذي وصل اليه الفريق حتى الان يعتبر مشرفا جدا وذلك بالنظر لقصر الفترة الزمنية للعبة الثلاثي العربي في المملكة .

وأشار ان هناك براعم جديدة يجرى اعدادها الان وذلك لضمها الى المنتخب خلال الفترة القادمة وفي مقدمة هذه البراعم سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن فهد واللاعب رمزي حمد الدهامي .

أمير الشباب في الجزائر

الرياض — واس — غادر الرياض بعد ظهر يوم امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم متوجها الى الجزائر لحضور افتتاح بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب والتي تبدأ اليوم في العاصمة الجزائرية

وكان في وداع سموه وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من المسؤولين في رعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية .

المملكة والكاميرون على الهواء

ينقل التلفزيون السعودي القناة الاولى مساء الليلة وقائع مباراة منتخبنا الوطني ومنتخب الكاميرون بصوت المعلق محمد رمضان بعد جهود جبارة بذلتها بعثة التلفزيون السعودي هناك مع المسئولين بوزارة الاعلام في الكاميرون .

بحث أحداث الشغب

القاهرة — ا.ف.ب — اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم بعد ظهر امس الاول الجمعة ان سكرتاريته لم تتلق احتجاجا من جانب مسؤولي نادي ليوبار الكيني في اعقاب مباراة دور الثمانية — ذهاب — لكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس التي اقيمت يوم الاحد الماضي في ستاد كوماسي — غانا — والتي تعرضت لوقفها .

وذكرت سكرتارية الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان الاتحاد الكيني لكرة القدم بعث برسالة تطالب بتقديم تفسيرات بشأن الاجراءات التي اتخذتها لجنة النظام والتأديب للاتحاد ضد ستاد كوماسي عقب الاحداث التي وقعت خلال مباراة غانا مع ساحل العاج للصعود للدور النهائي لكأس الامم

ومن المنتظر ان يعلن اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم الذين سيجتمعون في القاهرة في الاسبوع القادم رأيهم حول هذه القضية

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

○ في محاولة جادة للتخفيف من حدة العنف لدى الجمهور الانجليزي قررت (امس) رابطة كرة القدم في انجلترا اصدار بطاقات تعريف خاصة لدخول الملاعب .

ويجب على كل ناد تخصيص نصف مدرجاته لاعضائه من حملة هذه البطاقات .

اما المتفرجين من غير الاعضاء فيسمح لهم بدخول الملعب ولكن بشكل محدود .

وتجيء هذه الخطوة بعد احداث العنف والشغب خلال موسم كرة القدم في العام الماضي داخل وخارج انجلترا .

وسوف يطبق هذا النظام في البداية على مباريات دوري الدرجتين الاولى والثانية رغم معارضة بعض الاندية لهذا النظام لاعتقادهم بانه غير عملي ومكلف ماديا .

وصرح اندى ويليمسون المتحدث باسم الرابطة قائلا : (ان هذا النظام سوف يطبق باسرع وقت ممكن ونحن ندرك ان هناك معارضة من بعض الاندية الكبيرة لشعورهم بان نظام البطاقات يمكن ان يسبب لهم بعض المشاكل)

○ ○ ○

صرح برايان روبسون كابتن منتخب انجلترا لكرة القدم وكابتن فريق مانشستر يونايتد قائلا (انني مقتنع بان فريقي لديه الفرصة لتسجيل الرقم القياسي في احراز الانتصارات المتتالية منذ بداية الدورى الانجليزى)

وكان الرقم السابق قد سجله فريق توتنهام في موسم ١٩٦٠ /١٩٦١ م حيث فاز باحد عشر مباراة متتالية منذ استهلال الموسم .

ومن الجدير بالذكر ان فريق مانشستر يونايتد احرز حتى الان سبعة انتصارات متتالية في الدورى الانجليزى ليتربع على القمة بفارق سبع نقاط من الفريق الثاني .

وتابع روبسون قائلا :

ربما كان من اهم اخطائنا في الموسم الماضي اننا لم نهتم ببعض مبارياتنا مع الاندية الصغيرة اما هذا الموسم فاننا حريصون على الفوز في كل مباراة مهما كان مستوى الفريق المقابل .

○ ○ ○

تقام اليوم في كندا مباراة في كرة القدم ضمن تصفيات بطولة كأس العالم بين كندا وهندوراس ويكفي كندا التعادل لكي تتأهل للتصفيات النهائية لهذه البطولة التي ستقام نهائياتها بالمكسيك في العام القادم .

وكانت كندا قد فازت في المباراة السابقة في هندوراس ١ صفر امام ٥٥ الف متفرج ويرجح المراقبون الرياضيون فوزها في هذه المباراة ايضا ..

○ وصرح كابتن الفريق الكندى بروس ويلسون قائلا :

اذا لم نستطيع احراز التعادل على ارضنا فاعتقد اننا لانستحق الذهاب الى المكسيك

وفي المقابل انه امام هندوراس فرصة واحدة فقط هي الفوز لكي تتأهل للمكسيك ومن المعروف ان سبعة دول تأهلت فعلا وهي المكسيك (الدولة المضيفة) ايطاليا (البطل السابق) ثم الارجنتين البرازيل بولندا ارجواي الجر .

○ ○ ○

قال ميشيل بلاتيني لاعب كرة القدم الفرنسي ونجم فريق جوفنتوس الايطالي ان فرنسا لديها امل كبير للتأهل لبطولة كأس العالم بالمكسيك وذلك بالرغم من هزيمتنا صفر ٢ من المانيا الشرقية يوم الاربعاء الماضي ونحن نعرف ان مباراتنا القادمة مع يوغسلافيا في ١٦ نوفمبر القادم ستكون هي الفاصلة ولنا امل كبير في الفوز والذهاب للمكسيك خاصة ان المباراة ستجرى على ملعب (الامراء) بباريس .

○ هذا وقد تعرضت فرنسا لنفس الموقف في كأس العالم السابقة ولكنها استطاعت ان تفوز في اخر مبارياتها التمهيدية وتأهلت للبطولة سنة ١٩٨٢ م في اسبانيا .



● بلاتيني

هكذا عنه الأصل

بشائر عام جديد

رقيب اليوم

بقلم: مصطفى زرزوق

وتمر بنا الليالي والأيام .. ويسقط من حساب الزمن عام من عمرنا .. تنتقل ذكرياتنا فيه الى ذاكرة العقل وقد أخذ بزمامها الى خزائنه .. بجمالها وآمالها .. وحزنها وآلامها .. ونناديها فلا نراها الا كأطياف يغطيها الضباب .. فنمقت في بعض صورها مواقف اليأس والبأس ونحتقر انانياتنا وظلمنا .. ونبكي أسفا على لقاءاتنا في الحب وكيف تمزق الشمل ؟ بالموت . او بتصاريف الظروف .. وتسافر بنا الأحلام الى ابعد من مسافات المستحيل في احتضان الدموع وسيطرات الهوى ومجاهل الاوهام ولانفيق الا على صيحات الضمير ومطالباته بوقفات عاقلة في تطهير النفوس من رواسبها وخصائصها والقذف بها في امواج النسيان .. ومقابر الاحزان .

ويقترب ميلاد عام جديد .. ببشائره الخضراء .. وصفحات سجلاته البيضاء فيأخذنا الى شواطىء ومرافىء السماح .. وقد تساقطت اوراق الخريف .. وتعانقت النفوس الكبيرة على انغام وايقاع المطر .. لتستريح من رحلة الآمال المتعبة .. وارتجافات الخوف وسهد الارتحال .. فتشهد انتحار الخصام والقطيعة والحقد والحسد والمكر والكيد والعداوة والبغضاء .

وترتفع ابتسامات الصفاء . وهمسات الامان لتطبع على جبين الحياة قبلة هادئة .. وتقلدها في جيدها عقدا كريما .. بوداع الشكوك فيها .. واستقبال المعاني السامية في الوفاء والايثار والمعروف .. فتنبض قلوب مفعمة بالحب .. صافية كالجدول الرقراق .. ونفوس تستيقظ فيشع من خلالها الأمل في ترسم خطي ثابتة في الخير والعطاء .. فيكون كل يوم يمر من ايامنا عيدا نبتدع فيه كل مايوفر متعة السعادة .

ومع بداية فجر جديد من تاريخنا الشامخ بانتصاراته الكبيرة في مواجهات التحدى والطغيان والقهر تستمر المعركة في اعلاء كلمة الله — واخماد نار الفتن المحمومة بما للاسلام من مهابة وقوة في هزيمة خصومه وحماية مكتسباته بكفاءته العالية في مقاومة الجهل والارهاب المتصل بطوفان الهمجية — وتجار الموت — الهاربين من نور الحق واليقين الى خضمات ظلام مدلهم من ضلالات العقول والافكار ونمضي بآدابنا الاسلامية المثلى .. واخلاقنا العربية العليا الى ظلالنا المطرة بأريج الحب وعبير السلام نجابه نيات الشر .. ونهتف في شعاب الانسانية بالخروج من هذه الازمات العاتية وفوضى الحروب وكوارث الدمار والخراب والجوع والجفاف والامراض الوبائية الفتاكة التى تهدد الوجود البشرى لاستنهاض النفوس المستغرقة في عالمها المادى .. لتلتقي في هذه المناسبة الخالدة بكل مقتضيات الحب والبر والاحسان — من اجل اتحاد الغايات ووحدة الهدف ودواعي اليقظة .

فيفرح عشاق السلام .. بتمايل الاغصان واغتنام مسرة العام المتجدد في عز الرخاء وأمان الانتصار .. ونردد كل عام وأنتم بخير ..

وقفة متأنية

الالفاظ تتلاءم مع صاحبها بمقدار ثقافته وأدبه وتربيته .. فمنها مايقطر شهدا ومنها ما يتساقط من مستقعات موبوءة .. فيظهر الفرق فيما قاله شوقي يرحمه الله .

النفس من خيرها في خير عافية
والنفس من شرها في مرتع وخم

وهذا يكفي ..

الخط المباشر

اعداد: عواض حلواني

شروط القبول في إكمال الدراسات العليا لغير السعوديين

سؤال اليوم وردنا من الاخ محمود ابراهيم من مكة المكرمة ص.ب ٣٣١٢ يقول الاخ محمود في سؤاله :

«انني من خريجي جامعة الازهر — حاصل على البكالوريوس في اصول الدين قسم العقيدة والفلسفة بتقدير جيد جدا وقد نجحت في الدراسة التمهيدية للماجستير قسم العلوم الاسلامية — مادة الفلسفة الاسلامية — قدمت الى مكة المكرمة حيث انني اندونيسي الجنسية بتأشيرة عمل .. وارغب في اكمال دراستي العليا في احدى جامعات المملكة واخص بالذكر جامعة ام القرى كلية الشريعة في قسم الدراسات العليا الحضارية فهل يمكنني ان التحق بالجامعة لاكمال دراستي العليا ؟

حملنا سؤال السائل عبر الخط المباشر لفضيلة الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد — عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى فقال فضيلته :

اولا — شروط القبول بالكلية لغير السعوديين تتم عن طريق الحصول على منحة دراسية او بعثة دراسية من بلده او اية جهة ترشحه من المراكز الاسلامية .

اما اذا كان على كفالة داخلية فيقبل حسب توفر شروط القبول وامكانات الجامعة من غير ان يلزم الجامعة بأي مصاريف وبعد سنة من التحاقه بالجامعة يمكن اذا توفرت منحة ان يدرج فيها .

— شكرا لفضيلة الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة على اجابته — والى اللقاء مع سؤال الغد وجوابه .

تعميم مشروع الملف الطبي الأسري في منطقة الطائف

الطائف / عبداللطيف الغامدى

تتبنى الشؤون الصحية بالطائف تعميم مخطط الملف الأسرى الطبى في المنطقة ويشتمل هذا التنظيم الجديد على حصر واحصاء عدد الاسر والأهالى من خلال جولات ميدانية تقوم بها لجان طبية متعددة تتكون من ممرض وممرضة وسائق وفنى لأخذ المعلومات والاتصال مباشرة بسكان المنطقة الذين يسكنون احياء مدينة الطائف .

وبعد استكمال هذه الاجراءات وجمع المعلومات يخصص لكل منطقة عدد من المستوصفات حسب الكثافة السكانية بالمنطقة ليراجعوا المستوصف القريب منهم لتعبئة الاستمارات الخاصة باستكمال الملف الطبى الاسرى .

ويهدف هذا النظام الى متابعة الحالات المرضية لكافة افراد الاسره صغارا وكبارا واكتشاف الامراض التى قد تصيب احد افراد الاسرة وعلاجها مبكرا . ويخضع النظام الى زيارة يحددها المستوصف حسب جدول معين لهذه الاسر ومن ثم الاستغناء عن مراجعة المستشفى الا في الحالات القصوى والمستعصية التى تتطلب نقل المريض عند الاصابة بمرض يستدعى نقله او التنويم بالمستشفى .

هذا وقد دعا مدير الشؤون الصحية بالطائف المواطنين الى مراجعة المستوصفات والمراكز الطبية القريبة من منازلهم حيث تتوفر كافة الرعاية الطبيه الاولية اللازمة وتسعى الشؤون الصحية من تحقيق ذلك الى التنظيم الكامل ووضع هذه المستوصفات والتى تنتشر في جميع احياء ومناطق الطائف في خدمة المرضى في هذه الاحياء .

والجدير بالذكر ان مدينة الطائف يوجد بها اكثر من ثمانين مستوصفا طبيا علاجيا ومراكز صحية تتوفر بها الطاقات الطبية والعلاجية اللازمة . كما دعا مدير الشؤون الصحية كافة الجهات الحكومية ذات العلاقة بالتنسيق والتعاون معها في نجاح هذه التجربة والتى نجحت بشكل فعال بمنطقة نجران . واضاف ان هذا النظام من انجح الانظمة فعالية حيث يركز تركيزا متكاملا على دور الرعاية الطبية العلاجية الاولية ومن خلال تنفيذ هذا النظام ..

يمانى يحاضر عن : المسلمون وتطور علوم الفضاء

● محمد عبده يمانى ●

مكه المكرمه / القى معالى الدكتور / محمد عبده يمانى عضو المجلس التأسيسى لرابطة العالم الاسلامى وضمن نطاق الموسم الثقافى للرابطة محاضرة قيمة بعنوان (المسلمون والتطور في علوم الفضاء) بالمركز الاعلامى بمكه المكرمه مساء الاربعاء الماضى

وقد تحدث الدكتور اليمانى في المحاضرة التى استمع اليها جمهور كبير عن ماضى أمة الاسلام وتفوقها في شتى العلوم وعن واقعها اليوم -وبعد ان حدد معالم الوضع الحالى طالب بضرورة شحذ الهمم وتشجيع البحث العلمى للحاق بركب الحضارة .

وفي ختام المحاضرة اجاب معاليه على العديد من استفساراتهم واسئلتهم مع شرح واف مدعم بالسلايدات ..

لماذا أقيل وزير التربية التركى ؟

أنقرة / ذكر بيان رسمى ان فهبى رنسرلر وزير التعليم التركى الذى تثير اراؤه جدلا عنيفا قد اقيل على منصبه .

وقد ظل رنسرلر مع ذلك عضوا في الحكومة التركية برئاسة تورجوت اوزال متوليا منصب الوزير بلا وزارة والمسؤول عن الاسكان .

وقد تعرض رنسرلر منذ اسابيع عديدة لنقد عنيف من جانب المعارضة وجانب كبير من الصحف التركية عندما اراد ان يفرض على المدارس كتبا تشمل ايات دينية عديدة !

ويعرف رنسرلر بأنه مسلم غيور واشتهر منذ تعيينه عام ١٩٨٣ بمنع طالبات المدارس من ارتداء مايوهات الرياضة أثناء مهرجان رياضى أقيم بمناسبة الاحتفال بيوم الشباب . كما منع بيع البيرة بالقرب من المدارس وفوض منح شهادة ترخيص لجميع الحانات ..

علاج جديد لالتهاب المفاصل

بكين — سوف يحل دواء جديد محل الاسبرين لعلاج التهاب المفاصل قامت بتطويره شركة في شمال شرق الصين وقد استخرج هذا الدواء من الغدة الادرينالية والغدد النخاعية في بعض الحيوانات .

وقد اثبتت ٢١٢ تجربة اكلينيكية ان فاعلية الدواء الجديد تصل الى ٩٨٫٦ فى المائة وليس له اعراض جانبية .

وذكر الباحثون فى المصنع الدوائى ان هذا العقار يزيل الالتهاب ويقتل الالام ويساعد على استعادة تأدية وظيفتها .

وذكر احد المسؤولين بالمصنع ان العاملين فى معامل المصنع يدرسون امكانية استخدام الدواء لعلاج امراض الدم .



كيب تاون - الاف من المشيعين المسلمين يشيعون امس الاول جنازة ابراهيم كارليبس البالغ من العمر ٣٣ عاما والذي قتله رجال البوليس العنصري خلال احدى المظاهرات في كيب تاون بجنوب افريقيا .

- لاسلكية أ ب -

للبيع والإيجار: قنوات في أقمار الاتصالات

واشنطن / قرر مجلس ادارة المنظمة الدولية للاتصالات اللاسلكية (انتلسات) بيع وتأجير قنوات أقمار صناعية للاتصالات اللاسلكية على المدى الطويل .

وتضم هذه المنظمة ١١٠ دول أطلق لحسابها حوالى أربعين قمرا صناعيا للاتصالات اللاسلكية .

وذكر المتحدث ان منظمة (انتلسات) لديها في الوقت الراهن نحو ١٥٠ قناة لاقمار صناعية للبيع او التأجير وأوضح ان المنظمة قد تبيع ٥٠ منها .

واوضح متحدث باسم المنظمة ان مجلس الادارة سيجتمع في ديسمبر القادم لوضع شروط البيع والتأجير ولكنه أوضح ان المنظمة ستشرع في اجراء مفاوضات مع المتهمين باستخدام الاقمار الصناعية .

ويلاحظ المراقبون ان هذا القرار يجىء في لحظة تتعرض فيها شركة (كومسات) شبه الحكومية للاتصالات اللاسلكية في الولايات المتحدة لضغوط لكى تدخل في منافسة مع منظمة (انتلسات) في مجال الاتصالات الدولية .

وذكر متحدث منظمة (انتلسات) أيضا ان بيع وتأجير القنوات سيترجم بزيادة تتراوح مابين ٥٪ و ٨٪ في ارباح المنطقة طلبات مقدمة من العراق والجزائر ونيكاراجوا حول استخدام شبكة الاتصالات السوفيتية (انترسبوتنيك) المتصلة بشبكة انتلسات ..

معمل متنقل للتحاليل الطبية

باريس - انتجت احدى الشركات الفرنسية اكبر معمل متنقل يعتبر الاول من نوعه لاجراء التحاليل اللازمة لأي مريض بأي مدينة بفرنسا .

والمعمل الجديد عبارة عن سيارة كبيرة مجهزة بتجهيزات خاصة .

آثار مرعبة للشتاء النووي

واشنطن / جاء في دراسة علمية نشرت في واشنطن ان حربا نووية واسعة النطاق ستؤدى الى وفاة ما بين بليون واربعة بلايين من سكان الارض بسبب الجوع نتيجة الظروف المناخية التى ستترتب عليها .

وقد اعد هذه الدراسة علماء ٣٠ دولة من بينها الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة تحت اشراف المجلس الدولى للاتحادات العلمية ومقره باريس .

واوضحت الدراسة ان وقوع حرب نووية محدودة سيؤدى الى تكوين سحب ضخمة من الدخان الاسود تحجب الشمس لفترة مؤقتة مما سيكون من شأنه اغراق الارض في (شتاء نووى) وتدمير جميع المحاصيل .

وتدعم هذه الدراسة ما توصلت اليه الدراسات السابقة عن ظاهرة الشتاء النووى .

وصرح الدكتور مارك هارويل من جامعة (كورنيل) وأحد المسؤولين الرئيسيين عن الدراسة خلال مؤتمر صحفى عقد في نيويورك بأن العامل الرئيسى الذى سيقتل الناس بعد وقوع نزاع نووى واسع النطاق لن يكون الأثر المترتب على الانفجار او الحرائق او الاشعاع النووى وانما سيكون المجاعة العامة .

واعرب الدكتور هارويل عن اعتقاده بان الصور التى نشاهدها عن اثيوبيا والسودان تعد اكثر تمثيلا لما سيصبح عليه العالم في اعقاب حرب نووية من الصور التى لدينا عن هيروشيما وناجازاكى .

وقد تطلبت هذه الدراسة التى جاءت في ٩٠٠ صفحة ثلاث سنوات من العمل من جانب اللجنة العلمية عن مشاكل البيئة (سكوب) التى شكلها المجلس الدولى للاتحادات العلمية .

وتؤكد الدراسة انه حتى في حالة وقوع حرب نووية محدودة فانها ستثير ما يكفى من سحب الدخان لحدوث انخفاض رهيب في درجات الحرارة والضوء في العالم أجمع . وستتوقف الامطار عن السقوط حتى في الدول البعيدة عن الاماكن الرئيسية للنزاع .

وذكر دكتور هارويل ان حربا نووية واسعة النطاق يمكن ان تؤدى الى خفض درجة الحرارة الى ١٩ درجة مئوية تحت المعدل الطبيعى .

ومما يذكر ان هبوط الحرارة ثلاث او اربع درجات فقط لعدة أشهر قد يؤدى الى القضاء تماما على الانتاج الزراعى في نصف الكرة الشمالى .

وصرح فردريك وارنر الرئيس البريطانى للجنة العلمية بشأن مشاكل البيئة بأن هذا التقرير يمثل اتفاقا عاما بين جميع العلماء الكبار وانه سيكون من الخطأ الجسيم تجاهل نتائجة .

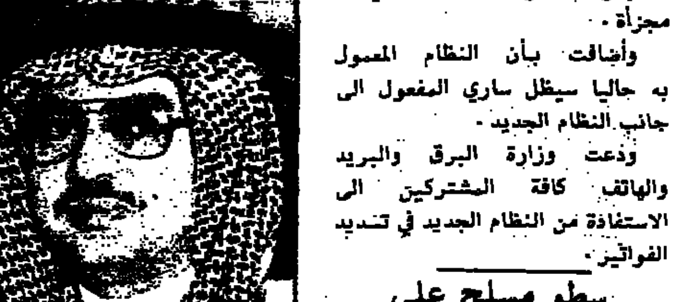
اليوم يبدأ تسديد فواتير الهاتف في البنوك

الرياض - اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف بدء تطبيق النظام الجديد لتسديد فواتير الهاتف والتلكس ابتداء من اليوم - الاحد غرة شهر محرم من العام الهجري الجديد ١٤٠٦ هـ .

وأوضحت الوزارة بانه سيكون تسديد الفواتير في المصارف والبنوك الرسمية فقط وستستقبل تلك المصارف مدفوعات المشتركين بغض النظر عن قصر اقامتهم كما انها ستقبض المدفوعات كاملة وليست مجزأة .

وأضافت بأن النظام المعمول به حاليا سيظل ساري المفعول الى جانب النظام الجديد .

ودعت وزارة البرق والبريد والهاتف كافة المشتركين الى الاستفادة من النظام الجديد في تسديد الفواتير .



● د . الكيال ●

خسائر كبيرة للجفاف في يوغسلافيا

بلغراد / تعرضت الحاصلات الزراعية في يوغوسلافيا لاضرار خطيرة نتيجة للجفاف الذى اصاب البلاد خلال الصيف الحالى ..

وذكرت الاحصاءات الاولية لوزارة الزراعة اليوغسلافية ان الحاصلات الزراعية ليوغوسلافيا انخفضت في بعض المناطق بنسبة ٨٠٪ وكانت أكثر الحاصلات تأثرا بالجفاف الذرة وفول الصويا والارز والتبغ . وتقدر قيمة الخسائر الناتجة عن الجفاف خلال هذا العام بحوالى ٥٠٠ مليون ..

سطو مسلح على المصطافين في احدى قرى صقلية

بالرموا / (صقلية) - قال مصدر مطلع أن حادثة سطو مسلح وقعت مساء الخميس في سيفالو شمال صقلية كانت ضحيتها قرية الانتجاع التابعة لشركة نادى البحر المتوسط السياحية وذلك للمرة الثانية خلال شهر واحد .

وتفيد المعلومات الاولى ان سبعة من الاشرار المقنعين والمسلحين قدموا من البحر في زورق بمحرك وتوغلوا داخل القرية وأخذوا أموالا وحليا من المصطافين ثم هربوا . في نفس الزورق . ولم تفسر التحريات التى يجريها البوليس عن شىء .

وكان ستة مسلحين قد اقتحموا نادى البحر المتوسط في (سيفلوا) ليلة ١٣ أغسطس الماضى واستولوا من أمين خزانة النادى على مبلغ ١٢ مليون ليرة ونصف المبلغ من العملات الاجنبية .

حديث الكاميرا







اثنان من ميلشيات «امل» يطلقان النار على «حسين عيلي» — ٣٢ سنة — عضو الميليشيات الموالية للعدو الصهيوني في جنوب لبنان امس الاول .. بعد الحكم عليه بالقتل على خيانته . وتشاهد جثته — في الصورة الثانية — في سيارة نقلته بعد اعدامه لدفنه .

«لاسلكيتان أ.ب»

٩٧ دولة متأخرة في سداد مساهمتها في ميزانية اليونسكو

باريس / تواجه منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) المشكلة المقلقة المتمثلة في تخاذل بعض الدول الاعضاء عن دفع مساهمتها في ميزانية المنظمة وهى دول مهددة بالتالى بفقد حقها في التصويت في وقت تعانى فيه المنظمة من عجز مالى .

وذكر أحمد مختار أمبو المدير العام في تقرير عرضه في الاسبوع الماضى امام المجلس التنفيذى لليونسكو ان ٦١ دولة فقط من بين ١٥٨ دولة عضوا في المنظمة دفعت مساهمتها في ميزانية ١٩٨٤ / ١٩٨٥ بالكامل .

واوضح امبو ان سبعين دولة جزءا بينما لم تدفع ٢٧ دولة اخرى شيئا من حصتها في ميزانية السنة المالية الجارية . والدول الاخيرة هى دول صغيرة تساهم أغلبيتها بنسبة واحد في المائة في المتوسط في ميزانية اليونسكو وتبلغ مساهمتها الاجمالية ٣٤٤٫٧ مليون دولار .

وقد وجه مدير اليونسكو تحذيرا غير مباشر الى الدول المتأخرة عن سداد مساهمتها مشيرا الى ان عدم دفع الحصص يمكن ان يؤدى الى تعليق حق التصويت في المؤتمر العام القادم الذى سيبدأ في أكتوبر في صوفيا ببلغاريا .